جهان نما صاحبی کاتب چلبی مرحومک
ترتیب ایلدوکلری کشف الظنون
عن اسامی الکتب والفنون اسمیله مسمی
اولان اسامی کتب بیدر صح

كشف الظنون

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه العون زواهر نطق بلوح انوار الطافه من مطالع الكتب والصحايف ۞ وبواهر كلام
يفوح ازهار اعطافه على صفحات العلوم والمعارف ۞ حمدا لله الذي جعل زلال الكمال
قوت القلوب والارواح ۞ وخص مزايا العرفان بفرحة خلا عنها افراح الراح ۞ وفضل
الذوق الروحاني على الجسماني تفضيلا لا يعرفه الا من تضلع او ذاق ۞ واودع في كنه الفضل
لطفا لا يدركه الا من تفضل وفاق ۞ والصلوة والسلام على الذي كمل علوم الاولين
والاخرين بكتاب ناطق بآيات بينات وحجج ۞ قرآنا عربيا غير ذي عوج ۞ صلى الله تعالى عليه وعلى
آله الابرار ۞ وصحبه الاخيار ۞ ما طلع شموس المعاني من وراء حجاب السطور والدفاتر
۞ وانار انوار المزايا من اشعة رشحات الاقلام والمحابر ۞ وبعد فلما كان كشف دقايق
العلوم وتبيين حقايقها من اجل المواهب ۞ واعز المطالب قيض الله سبحانه وتعالى في كل عصر
علماء قاموا باعباء ذلك الامر العظيم ۞ وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام بالتعليم والتفهيم
۞ سيما الائمة الاعلام من علماء الاسلام الذين قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم علماء امتي
كانبياء بني اسرائيل فانهم سباق غايات ۞ واساطين روايات ودرايات ۞ فمنهم من استنبط
المسائل من الدلائل فاصل وفرع ۞ ومنهم من جمع وصنف فابدع ۞ ومنهم من هذب وحرر وجاد
وحقق المباحث فوق ما اراد ۞ رحم الله تعالى اسلافهم ۞ وايد اخلافهم ۞ غير ان اسماءهم وبيانهم تد
لم تدون بعد على فصل وباب ۞ ولم يرد فيه خبر كتاب ۞ ولا شك ان تكحيل العيون بغبار اخبار
آثارهم على وجه الاستقصاء ۞ لعمري انه اجدى من تفاريق العصا ۞ اذ العلوم والكتب كثيرة
والاعمار عزيزة قصيرة ۞ والوقوف على تفاصيلها متعسر بل متعذر وانما المطلوب ضبط معاقدها
والشعور على مقاصدها ۞ وقد الهمني الله سبحانه جمع [illegible] على ابوابها واسبابها فكتبت
ما رايت في خلال تتبع المؤلفات ۞ [illegible] من كتب التواريخ والطبقات ۞ ولما تم تسويده في عنفوان
الشباب ۞ بتيسير الفياض الوهاب ۞ اسقطته عن حيز الاعتداد ۞ واسلبت عليه رداء الابعاد

غير اني كلما وجدت شيئا الحقته الى ان جاء اجله المقدر في تبييضه وكان امر الله قدرا مقدورا
۞ فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك في الكتاب مسطورا ۞ ورتبته على الحروف المعجمة
كالمغرب والاساس حذرا عن التكرار والالتباس ۞ وراعيت في حروف الاسماء الى الثالث والرابع
ترتيبا ۞ فكل ما له اسم ذكرته في محله مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا
۞ وربما اشرت الى ما روي عن الفحول ۞ من الرد والقبول واوردت ايضا اسماء الشروح والحواشي
لدفع الشبهة ودفع الغواشي مع التصريح بانه شرح كتاب فلاني وانه سبق او سيأتي في فصله بناء
على ان المتن اصل والفرع اولى ان يذكر عقيب اصله ۞ وما لا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى
الفن او صفته في باب التاء والدال والراء والكاف برعاية الترتيب في حروف المضاف اليه كتاريخ ابن
اثير او تفسير ابن جديد وديوان المتنبي ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه واوردت القصايد في
القاف وشروح الاسماء الحسنى في الشين وما ذكرته من كتب الفروع قيدته بمذهب مصنفه على اليقين
وما ليس بعربي قيدته بانه تركي او فارسي او مترجم ليزول به الايهام واشرت الى ما رأيته من الكتب بذكر
شيء من اوله للاعلام وهو اعون على تعيين المجهولات ودفع الشبهة ۞ وقد كنت عينت بذلك كثيرا
من الكتب المتشبهة ۞ واما اسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه في الفاء وما
يليه كما نبهت عليه مع سرد اسماء كتبه على الترتيب العلوم ۞ وتلخيص ما في كتب موضوعات العلوم
كمفتاح السعادة ورسالة المولى لطفي الشهيد والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد
وربما الحقت عليها علوما وفوائد من امثال تلك الكتب بالعزو اليها واوردت مباحث الفضلاء و
تحريراتهم بذكر ما لها وما عليها وسميته بعد ان تممته بعون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه **كشف
الظنون عن اسامي الكتب والفنون** وهديته الى معشر اكابر العلماء وزمرة الفحول والفضلاء وما
قصدت بذلك سوى نفع الخلف وابقاء ذكر آثار السلف وقد ورد في الاثر عن سيد البشر من ورخ
مؤمنا فكانما احياه والله الميسر لكل عسير نعم الميسر ونعم النصير ۞ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم ۞ وهو على مقدمة وابواب وخاتمة **المقدمة** في احوال العلوم وفيها ابواب وفصول

۞ **الباب الاول** في تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول **الفصل الاول** في ماهيته
واعلم انه اختلف في ان تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضروري او نظري يعسر تعريفه
او نظري غير عسير التعريف **والاول** مذهب الامام الرازي **والثاني** رأي امام
الحرمين والغزالي **والثالث** هو الراجح وله تعريفات **التعريف** الاول اعتقاد الشيء
على ما هو به وهو مدخول لدخول التقليد المطابق للواقع فزيد فيه قيد عن ضرورة او دليل
لكن لا يمنع الاعتقاد الراجح المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة او دليل **الثاني** معرفة
المعلوم على ما هو به وهو مدخول ايضا لخروج علم الله تعالى اذ لا يسمى معرفة ولذكر المعلوم
وهو مشتق من العلم فيكون دورا ولان معنى على ما هو به هو معنى المعرفة فيكون زايدا **الثالث**
هو الذي يوجب كون من قام به عالما وهو مدخول ايضا لذكر العالم في تعريف العلم وهو دور
الرابع هو ادراك المعلوم على ما هو [illegible] ايضا لما فيه من الدور والحشو كما مر ولان
الادراك مجاز عن [illegible] من قام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة
ويخرج علمنا اذ لا مدخل [illegible] بايجادنا **السادس** تبيين
المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة [illegible] والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء
فيخرج عنه علم الله [illegible] **السابع** [illegible] المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة والدور

وايضاً الاثبات قد يطلق على العلم تجوزاً فيلزم الشى بنفسه **الثامن** الثقة بان المعلوم
على ماهو به وفيه الزيادة والدور مع انه لزم كون البارى واثقاً بما هو عالم به وذلك مما يمتنع
اطلاقه عليه شرعاً **التاسع** اعتقاد جازم مطابق لموجب ما ضرورة او دليل وفيه انه
يخرج عنه التصور لعدم اندراجه فى الاعتقاد مع انه علم ويخرج علم الله سبحانه وتعالى اذ الاعتقاد
لا يطلق عليه ولانه ليس بضرورة او دليل وهذا التعريف للفخر الرازى عرفه به بعد تنزله
عن كونه ضرورياً **العاشر** حصول صورة الشى فى العقل وفيه انه يتناول الظن والجهل
المركب والتقليد والشك والوهم قال ابن صدر الدين هو اصح الحدود عند المحققين من
الحكماء وبعض المتكلمين **الحادى عشر** تمثل ماهية المدرك فى نفس المدرك وفيه ما فى
العاشر وهذان التعريفان للحكماء مبنيان على الوجود الذهنى والعلم عندهم عبارة عنه فالاول
يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثانى ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات **الثانى عشر**
هو صفة توجب لمحلها تميزاً بين المعانى لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج
عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذى رأيناه فيما مضى لم ينقلب الان ذهباً فانها تحتمل
النقيض لجواز خرق العادة واجيب عنه فى محله وقد يزاد فيه بين المعانى الكلية وهذا مع الغنى
عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عند من يقول العلم صفة ذات تعلق بالمعلوم **الثالث
عشر** هو تميز معنى عند النفس تميزاً لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين
ان العلم نفس التعلق المخصوص بين العالم والمعلوم **الرابع عشر** هو صفة يتجلى بها المذكور
لمن قامت هى به قال العلامة الشريف وهو احسن ما قيل فى الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه
صفة يكشف بها لمن قامت به ما من شانه ان يذكر انكشافاً تاماً لا اشتباه فيه **الخامس عشر**
حصول معنى فى النفس حصولاً لا يتطرق عليه فى النفس احتمال كونه على غير الوجه الذى حصل
فيه وهو للامدى قال ونعنى بحصول المعنى فى النفس تميزه فى النفس عما سواه ويدخل فيه العلم
بالاثبات والنفى والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يبعد فى النفس احتمال كون المعتقد
والمظنون على غير الوجه الذى حصل فيه انتهى **الفصل الثانى** فيما يتصل بماهية العلم
من الاختلاف والاقوال **واعلم** انه اختلف فى ان العلم بالشى هل يستلزم وجوده فى الذهن
كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين او هو تعلق بين العالم والمعلوم فى الذهن كما ذهب اليه
جمهور المتكلمين ثم انه على الاول لا نزاع فى انا اذا علمنا شيئاً فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة
فى الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف فى ان العلم اى
هذه الثلاثة فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف فى ان العلم هل هو من مقولة الكيف او الانفعال
او الاضافة والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين فى محله **ثم اعلم** ان القائلين بالوجود
الذهنى منهم من قال ان الحاصل فى الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف بالماهية غايته انه
مبداء لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحواً آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالماهية
بالحقيقة ومنهم من قال الحاصل فى الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلى غير اصلى
وهى باعتبار هذا الوجود تسمى صورة ولا يترتب عليها الاثار كما انها باعتبار الوجود الا
صلى يسمى عيناً ويترتب عليها الاثار فهذه الصورة اذا وجدت فى الخارج كانت عين العين
اذا وجدت فى الذهن كانت عين الصورة اى شبح قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهى
العلم وذو صورة اى ماهية موجودة فى الذهن غير قائم به وهى المعلوم وهما متغايرات

بالذات

بالذات فعلى رأى القائلين بالشبح يكون من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم
من مقولة الجوهر او مقولة اخرى لاختلافهما بالماهية واما على رأى القائلين بحصول
الماهيات بانفسها فى الذهن ففى كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية
وهما متنافيان واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وان عدهم العلم
مطلقاً من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به ويرد عليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف
الكيف فيكون كيفاً وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشى فى الخارج جوهراً فاذا
وجد فى الذهن انقلب كيفاً كالمملحة التى ينقلب الواقع فيها ملحاً وهو مبحث مشهور وستقف
على ما فيه من الرسائل ان شاء الله تعالى **الفصل الثالث** فى العلم المدون وموضوعه
ومباديه ومسائله وغايته واعلم ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو
اسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كاسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة
كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على التصديقات بتلك المسائل عن دليلها وتارة على الملكة
الحاصلة من تكرر تلك التصديقات اى ملكة استحضارها وقد يطلق الملكة على التهيؤ
التام وهو ان يكون عنده ما يكفيه لاستعلام ما يراد والتحقيق ان المعنى الحقيقى للفظ
العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع فى الحصول يكون وسيلة
اليه فى البقاء هو الملكة فاطلاق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية او اصطلاحية
او مجاز مشهور وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادى التصورية والمبادى التصديقية
والموضوعات ومن ذلك يقولون اجزاء العلوم ثلثة وقد يطلق اسماء العلوم على
كلى اجمالى يتفصل فى تعريفه فان فصل نفسه كان حداً اسمياً وان بين لازمه كان رسماً
اسمياً واما حده الحقيقى فانما هو بتصور مسائله او بتصور التصديقات المتعلقة
بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم او التصديقات بها واما المبادى واما الموضوعات
فانما عدت جزأ منها لشدة احتياجها اليها وفى تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلثة **البيان
الاول** فى بحث الموضوع واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة
حقايق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقايق واحوالها متكثرة
متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فافردوا الاحوال الذاتية المتعلقة
بشى واحد او باشياء متناسبة ودونوها على حدة وعدوها علماً واحداً وسموا ذلك
الشى او الاشياء موضوعاً لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه فموضوع
العلم ما يحل اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم فى تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه
الذاتية فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها فى الموضوع علماً منفرداً ممتازاً
بنفسه عن طائفة متشاركة فى موضوع فتمايزت العلوم فى انفسها بموضوعاتها و
هو تمايز اعتبروه مع جواز الامتياز بشى آخر كالغاية والمحمول وسلكت الاواخر ايضاً
هذه الطريقة الثانية فى علومهم وذلك امر استحسنوه فى التعليم والتعلم والا
فلا مانع عقلا من ان يعد كل مسئلة علماً برأسه ويفرد بالتعليم والتدوين ولا من
ان يعد مسائل متكثرة غير متشاركة فى الموضع علماً واحداً يفرد بالتدوين وان تشاركت
من وجه آخر ككونها متشاركة فى انها احكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل علم
مدون المسائل المتشاركة فى موضوع واحد وان لكل علم موضوعاً وغاية كل منهما جهة

وحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاول جهة واحدة
ذاتية والثانية جهة واحدة عرضية ولذلك تعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال
في تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن احوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال
في تعريفه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر ثم ان الاحوال
المتعلقة بشيء واحد واشياء متناسبة تناسبا معتدا به اما في امر ذاتي كالخط والسطح
والجسم التعليمي المشاركة في مطلق المقدار الذي هو ذاتي لها لعلم الهندسة او في امر
عرضي كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركة في كونها موصلة الى الاحكام الشرعية
لعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من الاعراض الذاتي التي تلحق الماهية من حيث هي
لا بواسطة امر اجنبي واما التي جميع مباحث العلم راجعة اليها فهي اما راجعة الى نفس الامر
الذي هو الواسطة كما يقال في الحساب العدد اما زوج او فرد والى جزئي تحته كقولنا
الثلاثة فرد وكقولنا في الطبيعي الصورة تفسد وتخلف بدلا عنه او الى عرض ذاتي له كقولنا
المفرد اما اول او مركب واما العرض القريب وهو ما يلحق الماهية بواسطة امر يجيبها اما
خارج عنها اعم منها او اخص فالعلوم لا تبحث منه فلا ينظر المهندس في ان الخط المستدير
احسن او المستقيم ولا في ان الدائرة نظير الخط المستقيم او ضده لان الحسن والتضاد
غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لا لانه مقدار بل لوصف اعم منه
كوجوده او كعدم وجوده وكذا الطبيب لا ينظر في ان الجرح مستدير ام غير مستدير لان
الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جريح بل لامر اعم منه كما مر واذا قال الطبيب
هذه الجراحة مستديرة والدوائر اوسع الاشكال فيكون بطوء البرء لم يكن ما ذكر من علمه
ثم اعلم ان موضوع علم يجوز ان يكون موضوع علم اخر وان يكون اخص منه او اعم وان
يكون مباينا عنه ولكن يندرجان تحت امر ثالث وان يكون مباينا له غير مندرجين تحت
ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز ان يكونا متباينين مطلقا فهذه ستة اقسام
الاول ان يكون موضوع علم عين موضوع علم اخر فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير
قيد الاخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة
موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعي فافترقا بالحيثيتين ثم ان اتفق اتحاد بعض المسائل
فيهما بالموضوع والمحمول فلا بأس به اذ يختلف بالبراهين كقولهم بان الارض مستديرة
وهي وسط السماء في الصور والمعاني لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان
من جهة الطبيعي **الثاني والثالث** ان يكون موضوع علم اخص من علم اخر او
اعم فالعموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بان يكون العموم والخصوص بامر
ذاتي له مثل كون العام جنسا للخاص او بامر عرضي فالاول كالمقدار والجسم التعليمي
اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمي موضوع المجسمات
وكموضوع الطب وهو بدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعي وهو الجسم المطلق
والثاني كالموجود والمقدار فان الموجود موضوع العلم الالهي والمقدار موضوع الهندسة
وهو اخص عن الموجود لا لانه جنسه بل لكونه عرضا عاما له **والرابع** ان يكون الموضوعان
متباينين لكن يندرجان تحت امر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان
تحت الكم فيسميان متساويين **الخامس** ان يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل

موضوعي

موضوعي الطب والاخلاق لموضوعيهما اشتركا في القوى الانسانية **السادس**
ان يكون بينهما تباين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد وبدن الانسان
اشتراك ولا مساواة **تنبيه** اعلم ان الموضوع في علم لا يطلب بالبرهان لان
المطلوب في كل علم هي الاعراض الذاتية لموضوعه والشيء لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه
يكون اما بينا بنفسه او مبرهنا عليه في علم اخر فوقه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا
ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهي الى العلم الاعلى الذي موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع
في ذلك العلم والتصديق بهليته بوجه ما فكون علم فوق علم او تحته مرجعه الى ما ذكرنا فافهم
البيان الثاني في المبادي وهي المعلومات المستعملة في العلوم لبناء مطالبها المكتسبة
عليها وهي اما تصورية كحدود موضوعه وحدود اجزائه وجزئياته ومحمولاته اذ لا بد من تصور
هذه الامور بالحد المشهور واما تصديقية وهي القضايا المتألفة منها قياساتها وهي على قسمين
الاول ان تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهي اما مبادي لكل علم كقولنا النفي والاثبات
لا يجتمعان ولا يرتفعان او لبعض العلوم كقول اقليدس اذا اخذ من المتساويين قدران
متساويان بقي الباقيان متساويين **الثاني** ان تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليمها
ومن شانها ان تبين في علم اخر وهي مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الاخر والتسليم ان كان
على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع فكون
الاجماع حجة من الامور المسلمة في الفقه لانها من مسائل الاصول وان كان على استنكار تسمى
مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات
ويجوز ان يكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند اخر من الاصول الموضوعة
وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا وكل واحد منهما يكون في علم اخر فوقه الى
الاعلى لكن يجوز ان يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالي بشرط ان لا تكون
مبنية في العلم السافل بالاصول التي بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها او بغيرها
من الاصول والا يلزم الدور وايضا لا يجوز ان يثبت شيء من المقدمات الغير البينة من الاصول
الموضوعة والمصادرات بالدليل ان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها في ذلك العلم
والاول يسمى المبادي العامة ككون النظر مفيدا للعلم والثاني المبادي الخاصة كابطال الحسن
والقبح العقليين **البيان الثالث** في مسائل العلوم وهي القضايا التي تطلب في كل
علم نسبة محمولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد
كما مر فيكون المسائل موضوع العلم اعني الهيئة البسيطة وهي اينيتها وموضوع المسئلة قد يكون نفسه
موضوعا لذلك العلم كقول النحوي كل كلام مركب من اسمين او اسم وفعل فان الكلام هو موضوع
النحو ايضا وقد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرضي ذاتي له كقولنا في الهندسة
المقدار المباين لشيء مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع في المسئلة المقدار المباين والمباين عرض
ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا في الصرف الاسم اما ثلاثي واما
زائد على الثلاثي فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع
مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان
اما قائمتان او معادلتان لهما فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتي له وقد يكون موضوع
المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين

فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار **خاتمة** الفصل فى غاية العلوم واعلم انه اذا ترتب
على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه
على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار
ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الاسمين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى
بالقياس الى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة
الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط
فالغاية اعم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك
العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغير الالية حصولها انفسها لانها فى حد ذاتها مقصودة
بذواتها وان امكن ان يترتب عليها منافع اخرى والتغاير الاعتباري كاف فيه فاللازم من كون
الشىء غاية لنفسه ان يكون وجوده الذهنى علة لوجوده الخارجى ولا محذور فيه واما
غاية العلوم الالية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود فيها حصول
العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات او لامر اخر يكون غاية اخيرة لتلك العلوم

الفصل الرابع

فى تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان اقسامها اجمالا اعلم
ان العلم وان كان معنى واحدا وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى اقسام كثيرة من جهات
مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن
جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن جهة فرقها الى ثلثة اقسام قسم ثبت فى النفس
وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى اقسام
كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنايع وقد اوردنا ما ذكره اصحاب الموضوعات
فى حصر اقسامها **التقسيم الاول** للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة
على نوعين **الاول** ما دونه المتشرعة لبيان الفاظ القران والسنة النبوية
لفظا واسنادا واظهار ما قصد بالقران من التفسير والتاويل ولاثبات ما يستفاد منهما
اعنى الاحكام الاصلية الاعتقادية والاحكام الفرعية العملية او تعبيرهما يتوصل به
من الاصول فى استنباط الفروع او ما دون لمدخليته فى استخراج تلك المعانى من الكتاب
والسنة اعنى الفنون الادبية **النوع الثانى** ما دونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء
كما هى وكيفية العمل على وفق مقولهم انتهى وذكر فى علوم المتشرعة علم القراءة وعلم الحديث
وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال
هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقى علم المناظرة
وعلم الخلاف والجدل لم يظهر اندراجها فى علوم المتشرعة ولا فى علوم الفلاسفة اقول
الظاهر ان الخلاف والجدل باب من ابواب المناظرة سمى باسم كالفرائض بالنسبة الى
الفقه لانا نقول الغرض فى المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف
الالزام ثم ان المتشرعة صنفوا فى الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء
فيه فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة لكن لم يدونوا علم
المناظرة فيما بينهم انتهى **التقسيم الثانى** فيما ذكر فى الفوائد الخاقانية اعلم
ان ههنا تقسيمين مشهورين **احدهما** ان العلوم اما نظرية اى غير متعلقة
بكيفية عمل واما عملية اى متعلقة بها **وثانيهما** ان العلوم اما ان لا تكون فى نفسها
الة لتحصيل شىء اخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير الية واما ان يكون الة لغير مقصودة
فى نفسها ويسمى الية وموادهما واحد فان ما يكون فى حد ذاته الة لتحصيل غيره لا بد ان يكون
متعلقا بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل لا بد ان يكون فى نفسه الة لتحصيل غيره فقد رجع معنى
الالى الى معنى العملى وكذا ما لا يكون الة لم يكن كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل وما لم يتعلق بكيفية
عمل لم يكن فى نفسه الة لغيره فقد رجع معنى النظرى وغير الالى الى شىء واحد **ثم** ان النظرى
والعملى يستعملان فى معان ثلاثة **احدها** فى تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالمنطق
والحكمة العملية والطب العملى وعلم الخياطة كلها داخلة فى العملى المذكور لانها باسرها متعلقة
بكيفية عمل اما ذهنى كالمنطق او خارجى كالطب مثلا **وثانيها** فى تقسيم الحكمة
فانهم بعد ما عرفوا الحكمة فانه علم باحوال اعيان الموجودات على ما هى عليه فى نفس
الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها
بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى صلاح المعاش
والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية **وثالثها** ما ذكر
فى تقسيم الصناعة اى العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية اى يتوقف حصولها
على ممارسة العمل او نظرية لا يتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة
العملية والطب العملى خارجة العملية بهذا المعنى اذ لا حاجة فى حصولها الى مزاولة
الاعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة **التقسيم
الثالث** وهو المذكور فيه ايضا اعلم ان العلم ينقسم الى حكمى وغير حكمى والاخير
ينقسم الى دينى وغير دينى والدينى الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان
لا يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة
الافلاك اولا والاول العلوم الحكمية ويقال له العلوم الحقيقية ايضا اى الثابتة
على مر الدهور والاعوام والثانى اما ان يكون منتميا الى الوحى ومستفادا من
الانبياء عليهم الصلوة والسلام من غير ان يتوقف الى تجربة وسماع وغيرهما اولا
والاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية ايضا والثانى العلوم الغير الدينية
كالطب لكونه ضروريا فى بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا فى المعاملات وقسمة
الوصايا والمواريث وغيرها فمحمودة والا فان لم يكن له ما قبح حميدة فمذموم
كعلم السحر والطلسمات والشعبذة والتلبيسات والا فمباح كعلم الاشعار التى لا سخف فيها
وكتواريخ الانبيا عليهم الصلوة والسلام وما يجرى مجراها وهذا التفاوت بالنسبة
الى الغايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لا ينكر ولا يذم فالعلم بكل شىء اولى من جهله فاياك
ان تكون من الجاهلين **التقسيم الرابع** ما ذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان علم اما ان
يكون مقصودا لذاته اولا والاول العلوم الحكمية وهى اما ان تكون مما يعلم لتعتقد فالحكمة
العملية والاول ينقسم الى اعلى وهو العلم الالهى وادنى وهو الطبيعى واوسط وهو
الرياضى لان النظر اما فى امور مجردة عن المادة او فى امور مادية فى الذهن والخارج
فهو الطبيعى او فى امور يصح تجردها عن المواد فى الذهن فقط فهو الرياضى وهو اربعة
اقسام لان نظر الرياضى اما ان يكون بما يمكن ان يفرض فيه اجزاء تتلاقى على حد مشترك
بينهما اولا وكل منهما اما قار الذات اولا والاول الهندسة والثانى الهيئة والثالث

العدد والرابع الموسيقا والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان
النظر اما مختص بحال الانسان اولا الثانى هو الاول وايضا النظر فيها اما فى اصلاح
كافة الخلق فى امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة واما من
حيث اجتماع الكلمة الاجماعية وقيام امر الخلق فهو الاحكام السلطانية اى السياسة
فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل **والثانى** وهو ما لا يكون مقصودا لذاته
بل الذى يطلب بها العصمة من الخطاء فى غيرها فهو اما ما يطلب عن الخطاء فيه من المعانى او ما
يتوصل به الى ادراكها من لفظا او كتابة والاول علم المنطق والثانى علم الادب وهو ما يبحث
فيه عن الدلالات الانسانية او الدلالات البيانية فالثانى علم الخط والاول يختص بالدلالة
الافرادية او التركيبية او يكون مشتركا بينهما والاول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم
اللغة وان كان البحث فيه من صيغها فعلم الصرف والثانى اما ان يختص بالموزون اولا والاول
ان اختص بمقاطع الابيات فعلم القافية والا فعلم العروض والثانى ان كانت العصمة به عن
عن الخطاء فى تادية اصل المعنى فهو النحو والا فهو علم البلاغة والثالث علم الفصاحة ثم علم
البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطاء فى تطبيق الكلام لمقتضى الحال فعلم المعانى وان
كان فى انواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة
من الخطاء فى تركيب المفردات من حيثا التحسين فعلم البديع **التقسيم الخامس** ما ذكره
صاحب مفتاح السعادة وهو احسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا فى اربع
مراتب فى الكتابة والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال
على الالفاظ وهذه على ما فى الاذهان وهذا على ما فى الاعيان والوجود العينى هو الوجود الحقيقى
الاصيل وفى الوجود الذهنى خلاف فى انه حقيقى او مجازى واما الاولان فمجازيان قطعا **ثم**
العلم المتعلق بالثلاثة الاول آلى البتة واما العلم المتعلق بالاعيان فاما عملى لا يقصد به حصول
نفسه بل غيره او نظرى يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من حيث انه
ماخوذ من الشرع فهو علم الشرعى او من حيث انه مقتضى العقل فقط وهو العلم الحكمى فهذه هى **الاصول
السبعة** ولكل منها انواع ولانواعها فروع يبلغ الكل على ما اجتهدنا فى الفحص والتنقير
عنه بحسب موضوعاته واساميه وتتبع ما فيه من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا ولعلى سازيد
بعد هذا انتهى فرتب كتابه على سبعة دوحات لكل اصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان
الفروع فما اورده فى **الاولى** من العلوم الخطية **علم** ادوات الخط **علم** قوانين
الكتابة **علم** تحسين الحروف **علم** كيفية تولد الخطوط عن اصولها **علم** ترتيب حروف التهجى
علم تركيب اشكال بسائط الحروف **علم** املاء الخط العربى **علم** خط المصحف **علم** خط العروض
وذكر فى الثانية العلوم المتعلقة بالالفاظ وهى **علم** مخارج الحروف **علم** اللغة
علم الوضع **علم** الاشتقاق **علم** التصريف **علم** النحو **علم** المعانى **علم** البيان **علم** البديع
علم العروض **علم** القوافى **علم** قرض الشعر **علم** مبادى الشعر **علم** الانشاء **علم** مبادى
الانشاء وادواته **علم** المحاضرة **علم** الدواوين **علم** التواريخ وجعل من **فروع** العلوم
العربية **علم** الامثال **علم** وقايع الامم ورسومهم **علم** استعمالات الالفاظ **علم** الترسل
علم الشروط والسجلات **علم** الاحاجى والاغلوطات **علم** الالغاز **علم** معما **علم** التصحيف
علم المقلوب **علم** الجناس **علم** مسامرة الملوك **علم** حكايات الصالحين **علم** اخبار الانبياء

عليهم

عليهم السلام **علم** المغازى والسير **علم** تاريخ الخلفاء **علم** طبقات القراء **علم** طبقات المفسرين
علم طبقات المحدثين **علم** سير الصحابة **علم** طبقات النحاة **علم** طبقات الاطباء **وذكر فى
الثالثة** العلوم الباحثة عما فى الاذهان من المعقولات الثانية وهى **علم** المنطق **علم**
علم اداب الدرس **علم** النظر **علم** الجدل **علم** علم الخلاف **وذكر فى الرابعة**
العلوم المتعلقة بالاعيان **العلم** الالهى **والعلم** الطبيعى والعلوم الرياضية
وهى اربعة **علم** العدد **وعلم** الهندسة **وعلم** الهيئة **وعلم** الموسيقى وجعل من **فروع** العلم
الالهى **علم** معرفة النفس الانسانية **علم** معرفة النفس الملكية **علم** معرفة المعاد **علم** امارات
النبوة **علم** مقالات الفرق وجعل من **فروع** العلم الطبيعى **علم** الطب **علم** البيطرة **علم**
البيزرة **علم** النبات **علم** الحيوان **علم** الفلاحة **علم** المعادن **علم** الجواهر **علم** الكون
والفساد **علم** قوس قزح **علم** الفراسة **علم** تعبير الرؤيا **علم** احكام النجوم **علم** السحر **علم**
الطلسمات **علم** السيميا **علم** الكيميا وجعل من **فروع** الطب **علم** التشريح **علم** الكحالة **علم**
الاطعمة **علم** الصيدلة **علم** طبخ الاشربة والمعاجين **علم** قلع الاثار من الثياب **علم** تركيب
انواع المداد **علم** الجراحة **علم** الفصد **علم** الحجامة **علم** المقادير والاوزان **علم** الباه
وجعل من **فروع** علم الفراسة **علم** الشامات والخيلان **علم** الاسارير **علم** الاكتاف
علم عيافة الاثر **علم** قيافة البشر **علم** الاهتداء بالبرارى والاقفار **علم** الريافة
علم الاستنباط **علم** نزول الغيث **علم** العرافة **علم** الاختلاج وجعل من **فروع** احكام
النجوم **علم** الاختيارات **علم** الرمل **علم** الفال **علم** القرعة **علم** الطيرة وجعل من **فروع**
السحر **علم** الكهانة **علم** النيرنجات **علم** الخواص **علم** الرقى **علم** العزايم **علم** الاستحضار
علم دعوة الكواكب **علم** القلقطيرات **علم** الخفا **علم** الحيل الساسانية **علم** كشف الدك
علم الشعبذة **علم** تعلق القلب **علم** الاستعانة بخواص الادوية وجعل من **فروع** الهندسة
علم عقود الابنية **علم** المناظر **علم** المرايا المحرقة **علم** مراكز الاثقال **علم** جر الاثقال
علم المساحة **علم** انباط المياه **علم** الالات الحربية **علم** الرمى **علم** التعديل **علم**
البنكامات **علم** الملاحة **علم** السباحة **علم** الاوزان والموازين **علم** الالات المبنية على
ضرورة عدم الخلاء وجعل من **فروع** الهيئة **علم** الزيجات والتقويم **علم** حساب النجوم
علم كتابة التقاويم **علم** كيفية الارصاد **علم** الالات الرصدية **علم** المواقيت **علم** الالات
الظلية **علم** الاكر **علم** الاكر المتحركة **علم** تسطيح الكرة **علم** صور الكواكب **علم** مقادير العلويات
علم منازل القمر **علم** جغرافيا **علم** مسالك البلدان **علم** البرد ومسافاتها **علم** خواص
الاقاليم **علم** الادوار والاكوار **علم** القرانات **علم** الملاحم **علم** المواسم **علم** مواقيت
الصلاة **علم** وضع الاسطرلاب **علم** عمل الاسطرلاب **علم** وضع الربع المجيب والمقنطرات
علم عمل ربع الدائرة **علم** الالات الساعة وجعل من **فروع** علم العدد **علم** حساب التخت
والميل **علم** الجبر والمقابلة **علم** حساب الخطائين **علم** حساب الدور والوصايا **علم** حساب
الدرهم والدنانير **علم** حساب الفرائض **علم** حساب الهوى **علم** حساب العقود بالاصابع
علم اعداد الوفق **علم** خواص الاعداد **علم** التعابى العددية وجعل من **فروع** الموسيقى
علم الالات العجيبة **علم** الرقص **علم** الغنج وذكر فى **الخامس** العلوم الحكمية العملية
علم اداب الملوك **علم** اداب الوزارة **علم** الاحتساب **علم** قود العساكر والجيوش وذكر
فى السادسة العلوم الشرعية وهى **علم** القراءة **علم** تفسير القرآن **علم** رواية الحديث **علم**
دراية الحديث **علم** اصول الدين المسمى بالكلام **علم** اصول الفقه **علم** الفقه وجعل من

فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج الالفاظ علم الوقوف علم
علل القرآن علم رسم كتابة القران علم اداب كتابة المصحف وجعل من علم الحديث علم شرح
الحديث علم اسباب ورود الاحاديث وازمنته علم ناسخ الحديث ومنسوخه علم تاويل
اقوال النبي عليه الصلوة والسلام علم رموز الحديث واشاراته علم غرايب لغات الحديث
علم دفع الطعن من الحديث علم تلفيق الاحاديث علم احوال رواة الاحاديث علم
طب النبي عليه الصلوة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المكي والمدني علم الحضري
والسفري علم النهاري والليلي علم الصيفي والشتائي علم الفراشي والنومي علم الارضي
والسمائي علم اول ما نزل واخر ما نزل علم سبب النزول علم ما نزل على لسان بعض الصحابة
علم ما تكرر نزوله علم ما تاخر حكمه من نزوله وما تاخر نزوله عن حكمه علم ما نزل مفرقا
وما نزل جمعا علم ما نزل مشيعا وما نزل مفردا علم ما انزل منه على بعض الانبياء وما ينزل
علم كيفية انزال القرآن علم اسماء القران واسماء سوره علم جمعه وترتيبه علم عدد سوره
واياته وكلماته وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالي والنازل من اسانيده علم المتواتر
والمشهور علم بيان الموصول لفظا والمفصول معنى علم الامالة والفتح علم الادغام
والاظهار والاخفاء والاقلاب علم المد والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل القرآن
علم اداب تلاوته وتاليه علم جواز الاقتباس علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز علم ما وقع
فيه من غير لغة العرب علم الوجوه والنظائر علم معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر
علم المحكم والمتشابه علم مقدم القرآن ومؤخره علم عام القرآن وخاصه علم ناسخ
القرآن ومنسوخه علم مشكل القرآن علم مطلق القرآن ومقيده علم منطوق القرآن
ومفهومه علم علم وجوه مخاطباته علم حقيقة الفاظ القران ومجازها علم تشبيه القرآن
واستعاراته علم كنايات القران وتعريضاته علم الحصر والاختصاص علم الايجاز والاطناب
علم الخبر والانشاء علم بدايع القران علم فواصل الاي علم خواتم السور علم مناسبة
الايات والسور علم ايات المتشابهات علم اعجاز القرآن علم العلوم المستنبطة من القرآن
علم اقسام القرآن علم جدل القران علم ما وقع في القرآن من الاسماء والكنى والالقاب
علم مبهمات القران علم فضائل القران علم افضل القرآن وفاضله علم مفردات القرآن
علم خواص القرآن علم رسوم الخط واداب كتابته علم تفسيره وتاويله وبيان شرفه
علم شروط المفسر وادابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف
علم الخواص الروحانية من الاوفاق علم التصريف بالحروف والاسماء علم الحروف
النورانية والظلمانية علم التصرف بالاسم الاعظم علم الكسر والبسط علم الزايرجة
علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن القران وجعل من فروع الحديث علم المواعظ
علم الادعية علم الزهد والورع علم صلوة الحاجات علم المغازي وجعل من
فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من فروع الفقه
علم الفرائض علم الشروط والسجلات علم القضا علم حكم الشرايع علم الفتاوى
فيكون جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلثمائة وخمسة علوم ثم انه
جعل الطرف الثاني من كتابه في بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم
فلخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالي ولم يذكر علم التصوف فلله دره في الغوص
على بحار العلوم وابراز دررها فان قيل انه قصد تكثير انواع العلوم فاورد في
فروعها ما اورد كذكره في فروع علم التفسير ما ذكره السيوطي في الاتقان من الانواع

علم غريب القرآن

ما ويرد عليه انه ان اراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم
وان اراد ما افرد بالتدوين فلم يستوعب الاقسام في كثير من المباحث التي افردت بالتدوين
وتداخل بذكرها على انه ادخل في فروع علم ما ليس منه ظنا نعم لكن الجواد قد يكبو والفتى قد
يصبو ولا يعد الا هفوات العارف ويدخل الزيوف على اعلى الصوارف ولا يخفى عليك ان التعقب
على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تاليفها ووضعها وترصيفها كما يشاهد في الابنية العظيمة
والهياكل القديمة حيث يعترض على بانيها من عري في فنه عن القوى والقدر بحيث لا يقدر على وضع
حجر على حجر هذا جوابي عما يرد على كتابي ايضا وقد كتب استاد البلغاء القاضي الفاضل عبد الرحيم
البيساني الى العماد الاصفهاني معتذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لي شيء وما ادري
اوقع لك ام لا وها انا اخبرك به وذلك اني رأيت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال في غده
لو غير هذا لكان احسن ولو زيد لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان افضل ولو ترك هذا لكان اجمل وهذا
من اعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر انتهى هذا اعتذار قليل المقدار عن جميع
الايرادات والانظار اجمالا واما التفصيل فسيأتي في موضع كل علم مع توجيهه بانصاف وحلم وربما
زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك بتمكين ما منح القريحة والذهن بالادراك

الفصل الخامس في مراتب العلوم وشرفها وما يلحق به وفيه اعلامات الاعلام الاول

في شرفه وفضله واكتفيت مما ورد فيه من الايات والاخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل قال
الله سبحانه وتعالى يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل يستوي
الذين يعلمون والذين لا يعلمون الاية وعن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه انه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة
ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم
الحلال والحرام ومنار سبل اهل الجنة وهو الانيس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث
في الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى
به اقواما فيجعلهم في الخير قادة وائمة تقتفى اثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة في خلتهم
وباجنحتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه
لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل
الاخيار والدرجات العلى في الدنيا والاخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل
القيام به يوصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام العمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه
الاشقياء اورده ابن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم باسناده وقال وهو حديث حسن
جدا وفي اسناده ضعف وروي ايضا عن طرق شتى موقوفا على معاذ وقد يقال الموقوف في مثل
هذا كالمرفوع لان مثله لا يقال بالرأي وقال الشافعي من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو في شيء
حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاحنف كل عز لم يوطد بعلم فالى ذل مصيره ثم ان العلوم
مع اشتراكها في الشرف تتفاوت فيه فمنه ما هو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن
الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولا خفاء في شرفهما ومنه ما هو
بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ما هو بحسب الحاجة
اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ما هو بحسب وثاقة الحجة كالعلوم الرياضية فانها
برهانية ومن العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه او اكثرها كالعلم الالهي فان موضوعه

شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة وقد يكون احد العلمين اشرف من الاخر باعتبار
ثمرته او وثاقة دلائله او غايته ثم ان شرف الثمرة اولى من شرف قوة الدلالة فاشرف
العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته ورسله وما يعين عليه فان ثمرته
السعادة الابدية **الاعلام الثاني** في كون العلم الذ الاشياء وانفعها وفيه
تعليمان **الاول في لذته** اعلم ان شرف الشئ اما لذاته او لغيره والعلم حائز للشرفين
جميعا لانه لذيذ في نفسه فيطلب لذاته ولذيذ لغيره فيطلب لاجله **اما الاول** فلا يخفى على
اهله اذ لا لذة فوقها لانها لذة روحانية وهي اللذة المحضة واما اللذة الجسمانية
فهي دفع الالم في الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع الم الجوع ولذة الجماع دفع الم الامتلاء بخلاف
اللذة الروحانية فانه الذ فانها من اللذات الجسمانية ولهذا كان الامام الثاني محمد بن
الحسن الشيباني يقول عند ما انحلت له مشكلات العلوم اين ابناء الملوك من هذه
اللذة سيما اذا كانت الفكرة في حقايق الملكوت واسرار اللاهوت ومن لذته التابعة
لعزته انه لا يقبل العزل والنصب ومع دوامه لا مزاحمة فيه لاحد لان المعلومات
متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لا ترى احدا من الولاة الجهال الا يتمنون ان يكون
عزهم كعز اهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن نيله واما اللذات الحاصلة لغيره اما
في الاخرى فلكونه وسيلة الى اعظم اللذات الاخروية والسعادة الابدية واما في
الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطباع فانك
ترى اغبياء الترك واجلاف العرب يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشيوخهم
لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمة تجدها توقر الانسان بطبعها بشعورها
بتميز الانسان بكمال مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها اضعاف قوة الانسان
التعليم الثاني في نفعه واعلم ان السعادة منحصرة في قسمين جلب المنافع ودفع
المضار وكل منهما دنيوي وديني فالاقسام اربعة **الاول** وهو ما يجلب بالعلم من المنافع
الدينية وهو خفي وخلقي اشار الى نفعها الاول قوله عليه الصلوة والسلام في الحديث
السابق فان تعلمه لله تعالى خشية الى اخره والى نفعه الثاني قوله عليه الصلوة والسلام و
تعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله قربة **الثاني** وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدنيوية
وهو وجداني وذوقي وجاهي رتبي والوجداني اما راحة او استيلاء والراحة اما من مشقة
وجود ظاهر للنفس او من فقد سارها بالانس وكل منهما اما خارجي واما ذاتي فالراحة اربعة
اقسام وقوله عليه الصلوة والسلام وهو الانس في الوحشة اشارة الى الاول لانه يريح
باطنه من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلوة والسلام والصاحب في الغربة اشارة الى
الثاني لانه يقر من الغريب عينه ويريحه من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور
الاهل والوطن وقوله عليه الصلوة والسلام والمحدث في الخلوة اشارة الى الثالث لان العلم
يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم وخموده وهو الم ذاتي لاهل الكمال وهذا هو
السر في استلذاذ المسامرة والمنادمة وقوله عليه الصلوة والسلام الدليل على السراء والضراء
اي في الماضي والاتي اشارة الى الرابع الذي هو فقد سار ذاتي اي ان العلوم تقوم مقام
الراي السديد اذا استشير اذ هو الدال لصاحبه على السراء واسبابها وعلى الضراء وموجباتها
فالحيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح من تلك

الهموم

الهموم والاحزان والاستيلاء قسمان احدهما استيلاء يمحق الشر ويدفع الضر واليه اشار
قوله عليه الصلوة والسلام والسلاح على الاعداء فبالعلم يزهق الباطل وتندفع الشبهة
والجهالة قيل لبعض المناظرين فيم لذتك فقال في حجة تتبختر اتضاحا وشبهة تتضاءل افتضاحا
وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضير واليه اشار قوله عليه الصلوة والسلام والزين
عند الاخلاء اي ان العلم جمال وحسن وكمال يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل ۞ العلم زين
وكنز لا نفاد له ۞ نعم القرين اذا ما عاقل صحبا **القسم الثاني** ما يجلبه العلم من
الوجاهة والرتبة وهي اما عند الله سبحانه وتعالى واما عند الملأ الاعلى واما عند الملأ
الاسفل **الاول** اشار اليه قوله عليه الصلوة والسلام يرفع الله سبحانه وتعالى به اقواما
اي يعلي مقامهم ورتبهم فيجعلهم في الخير قادة وائمة اي شرفاء الناس وسادتهم والقادة
جمع قائد وهو الذي يجذب الى الخير امام مع الالزام كالقاضي والوالي اللذين الزامهم على الظاهر
وكالخطيب والواعظ اللذين الزامهم على الباطن وكالائمة الذين بعلمهم يهتدى وبحالهم يقتدى
والثاني اشار اليه قوله عليه الصلوة والسلام ترغب الملائكة في خلتهم اي لهم من المنزلة
والمكانة في قلوبهم ما استولى على غيوب بواطنهم فرغبوا في محبتهم وانسوا بملازمتهم وما
استولى على ظواهرهم فيتبركون بمسحهم **والثالث** اشار اليه قوله عليه الصلوة والسلام
يستغفر لهم كل رطب ويابس فشمل الناطق والنافس قيل سبب استغفار هؤلاء رجوع احكامهم
اليهم في صيدهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم **القسم الثالث** ما يندفع بالعلم من المضار
الدينية وهو نوعان **الاول** فعل النواهي وترك الاوامر فالاول اتباع الشهوات المضرة
واشار اليه قوله عليه الصلوة والسلام التفكر فيه يعدل الصيام اي في كسر الشهوتين ۞
والثاني الغفلة والميل الى الكسل واشار اليه قوله عليه الصلوة والسلام ومدارسته
تعدل القيام اي في نفي ما عرض في ذلك لحصول التنبيه والنشاط والتذكرة والانبساط
القسم الرابع هو ما يندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو ايضا نوعان الاول دفع
المصالح والمقاصد وجلب المعايب والمفاسد واليه اشار قوله عليه الصلوة والسلام توصل
الارحام اي بالعلم ترفع مضرة القطيعة وتوصل الارحام بين الارحام وحقدهم وحسدهم
ومحاربتهم والثاني مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعي العاصم من كل ضلال
واليه اشار قوله عليه الصلوة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام اي بالعلم يبين احدهما
من الاخر وهو اساس جميع الخيرات فتأمل في بيان منافع العلم وكيفيته جوامع الكلام واكثر
الصلاة على صاحبه عليه الصلوة والسلام **الاعلام الثالث** في دفع ما يتوهم
من الضرر في العلم وسبب كونه مذموما **اعلم** انه لا شئ من العلوم من حيث هو علم بضار
ولا شئ من الجهل من حيث هو جهل بنافع لان في كل علم منفعة ما في امر المعاد او المعاش
او الكمال الانساني وانما يتوهم في بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط
التي يجب مراعاتها في العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه فمن الوجوه المغلطة ان يظن
بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض وليس كذلك فان منها لا يبرأ الا
بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف العلوم على
الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعا ومنها ان يقصد بالعلم غير غايته
كمن يتعلم علما للمال او الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقايق

وتهذيب الأخلاق على أنه من تعلم علما للاحتراف لم يأت عالما إنما جاء شبيها بالعلماء، ولقد كوشف علماء ما وراء النهر بهذا ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم العلية والأنفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم وإذا صار عليه أجرة تدانى إليه الأخساء وأرباب الكسل فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وإن كانت شريفة لذاتها ❁ ومنها أن يمتهن العلم بابتذاله إلى غير أهله كما اتفق في علم الطب فإنه كان في زمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا به بل رذل العلم بهم وما أحسن قول أفلاطون أن الفضيلة تستحيل في النفس الرديئة رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح في بدن السقيم إلى الفساد ومن هذا القبيل الحال في علم أحكام النجوم فإنه لم يكن يتعاطاه إلا العلماء به للملوك ونحوهم فرذل حتى صار لا يتعاطاه غالبا إلا جاهل يروج أكاذيبه ❁ ومنها أن يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يتحصل غايته ويتعاطاه من ليس بأهله لينال بتمويهه غرضا كما اتفق في علوم الكيميا والسيميا والسحر والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعي علما من هذه العلوم فإن الفطرة قاضية بأن من يطلع على دقيقة من أسرار هذه العلوم يكتمها عن الأب والأم والولد ❁ ومنها ذم جاهل متعالم لجهله إياه فإن من جهل شيئا أنكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله أو ذم عالم متجاهل لتعصبه على أهله بسبب من الأسباب فإنك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة مع أنها عبارة عن معرفة حقائق الأشياء، وليس فيها ما ينافي الشرع المبين والدين المتين غير المسائل اليسيرة التي أوردها التهافت كما سيأتي وليس في كتب الحنفية القول بتحريم المنطق غير الأشباه فإنه كان صاحبه رآه كان المناسب أن ينقل وأما ما في كتب الشافعية من التصريح به فمن قبيل سد الذرائع وصرف الطبائع إلى علوم الشرائع ولعل المراد من منع الأئمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخليص أصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتعذيبه بلا فائدة فإن في تعليم أمثاله ليس له عائدة وإلا فالعلم إن كان مذموما في نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة أقلها رد القائلين بها **الإعلام الرابع** في مراتب العلوم في التعليم ولا يخفى أنه يقدم الأهم فالأهم فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما أن المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لأن الألفاظ وسيلة إلى المعاني ويقدم الأدب على المنطق ثم هما على أصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق أن تقدم العلم على العلم لثلاثة أمور إما لكونه أهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على المندوب إليه وهو على المباح وإما لكونه وسيلة إليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق وإما لكون موضوعه جزءا من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم الصرف على النحو وربما يقدم علم على علم لا لشيء منها بل لغرض التمرين على إدراك المعقولات كما أن طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيرا ما يقدم الأهون فالأهون ولذا قدم المصنفون في كتبهم النحو على الصرف ولعلهم راعوا في ذلك أن الحاجة إلى النحو أمس ثم إنه يختلف فرض الكفاية في التأكد وعدمه بحسب خلو الأعصار والأمصار من العلماء فرب مصر لا يوجد فيه من يقيم الفريضة إلا واحد أو اثنان ويوجد فيه عشرون فقيها فيكون تعلم الحساب فيه آكد من أصول الفقه واعلم أن الواجب علمه هو فرض عين وهو كل ما أوجبه الشرع على الشخص في خاصة نفسه وأما

ما أوجبه على المجموع ليعملوا به لا قام به واحد لسقط عن الباقين ويسمى فرض كفاية والعلوم التي هي فروض كفاية على المشهور كل علم لا يستغنى عنه في قوام أمر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد بإقامة البرهان عليه وإزالة الشبهة ومعرفة الأوقات والفرائض والأحكام الفرعية وحفظ الأبدان والأخلاق والسياسة وكل ما يتوصل إلى شيء من هذه كعلم اللغة والتصريف والنحو والمعاني والبيان وكالمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الأوزان والحساب إلى غير ذلك من العلوم التي هي وسائل إلى المقاصد وتفاوت درجاتها في التأكيد بحسب الحاجة إليها **الباب الثاني** في منشأ العلوم والكتب وفيه فصول أيضا **الفصل الأول** في سببه وفيه إفهامات **الإفهام الأول** في أن العلم طبيعي للبشر وأنه محتاج إليه **واعلم** أن الإنسان قد شارك جميع الحيوان في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم وإنما يمتاز عنه بالفكر وإدراك الكليات التي يهتدي لتحصيل معاشه والتعاون عليه بأبناء جنسه وقبول ما جاءت به الأنبياء عليهم السلام من الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح أخرته فهو مفكر في ذلك دائما لا يفتر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع ثم لأجله ولما جبل عليه الإنسان بل الحيوان من تحصيل ما يستدعيه الطباع يكون الفكر راغبا في تحصيل ما ليس عنده من الإدراكات فيرجع إلى ما استفاد عنه إما من الأفواه أو من الدوال عليه فهذا ميل طبيعي من البشر إلى الأخذ والاستفادة فمنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله إليه ولما عدم الميل فلأمر عارضي كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال ولا اعتداد به **الإفهام الثاني** في أن العلم والكتابة من لوازم التمدن واعلم أن نوع الإنسان لما كان مدنيا بالطبع وكان محتاجا إلى إعلام ما في ضميره إلى غيره وفهم ما في ضمير الغير اقتضت الحكمة الإلهية إحداث دوال يخف عليه إيرادها ولا يحتاج إلى غير الآلات الطبيعية فتقاده الإلهام الإلهي إلى استعمال الصوت وتقطيع النفس الضروري بالآلات الذاتية إلى حروف يمتاز بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعاني الحاصلة في الضمير فيتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التي لا بد منها في معاشهم ثم إن تركيبات تلك الحروف لما أمكنت على وجوه مختلفة وأنحاء متنوعة حصل لهم ألسنة مختلفة ولغات متباينة وعلوم متنوعة ثم إن أرباب الهمم من بني آدم لما لم يكتفوا بالمحاورة في إشاعة هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سمت هممهم السامية إلى إطلاع الغائبين ومن بعدهم على ما استنبطوا من المعارف والعلوم وأتعبوا أنفسهم في تحصيلها لينتفع بها أهل الأقطار وليزداد العلوم بتلاحق الأفكار وصنعوا قواعد الكتابة الثابتة نقوشها على وجه الزمان وبحثوا عن أحوالها من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون إلى الألفاظ والحروف ومنها إلى المعاني فنشأ من ذلك الوضع جملة العلوم **الإفهام الثالث** في أوائل ما ظهر من العلم والكتاب واعلم أنه يقال إن آدم عليه الصلوة والسلام كان عالما بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الأسماء كلها قال الإمام الرازي المراد أسماء كل ما خلق الله سبحانه وتعالى من أجناس المخلوقات بجميع اللغات التي تتكلم بها ولده اليوم وعلم أيضا معانيها وأنزل عليه كتابا كما ورد في حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه قال يا رسول الله أي كتاب أنزل على آدم قال كتاب المعجم قلت أي كتاب المعجم قال

ا ب ت ث ج قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث
وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد واخبار
الدنيا والاخرة وقد بين اهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما يحدث
في الارض من الفتن والملاحم ولا يخفى انه مستبعد عند اصحاب العقول القاصرة واما من امعن
النظر في الجفر ولاحظ شموله على غرائب الامور فعنده ليس ببعيد سيما في الكتب المنزلة وروى
ان ادم عليه الصلوة والسلام وضع كتابا بانواع الالسن والاقلام قبل موته بثلثمائة
سنة اكتبها في طين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه في خط فاصاب
اسمعيل عليه السلام الكتاب العربي وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطي
في المزهر وفي رواية ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان اولاده تلقفها
بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية وكان اقرب عهدا الينا ادريس عليه السلام
فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث
بالنعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه
في قول كثير من العلماء في قول كثير من العلماء وهو **هرمس** الاول اعني ادريس بن يرد
بن مهلائيل بن انوش بن شيث بن ادم عليه السلام المتمكن بصعيد مصر الاعلى ويقال انه اول من
تكلم في الاجرام العلوية والحركات النجومية واول من بنى الهياكل وعبد الله تعالى فيها واول من نظر
في الطب والف لاهل زمانه قصائد في البسائط والمركبات وانذر بالطوفان وروى ان
آفة سماوية تلحق الارض فخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التي في صعيد مصر الاعلى و
صور جميع الصناعات والالات ورسم صفات العلوم والكمالات حرصا على تخليدها
ثم كان الطوفان وانقرض الناس فلم يبق فيهم علم ولا اثر سوى من في السفينة من البشر وذلك
مذهب جميع الناس الا المجوس فانهم لا يقولون بعموم الطوفان ثم اخذ بتدرج الاستيناف
والاعادة فعاد ما اندرس من العلم الى ما كان عليه مع الفضل والزيادة فاصبح مؤسس
البنيان مشيد الاركان لا زال مؤيدا بالملة الاسلامية الى يوم الحشر والميزان **الفصل**
الثاني في منشاء انزال الكتب واختلاف الناس وانقسامهم وفيه افصاحات
الافصاح الاول في حكمة انزال الكتب اعلم ان الانسان لما كان محتاجا
الى الاجتماع مع آخر من بني نوعه في اقامة معاشه والاستعداد لمعاده وذلك الاجتماع
يجب ان يكون على شكل يحصل به التمانع والتعاون حتى يحفظ بالتمانع ما هو له ويحصل ما ليس له
من الامور الدنيوية والاخروية وكان في كثير منها لا طريق للعقل اليه وان كان فيه فبانظار
دقيقة لا يتيسر والانذار وارشاد الناس الى ما يحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة
الاجتماع على هذه الهيئة هي الملة والطريق الخاص الذي يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشريعة
فالشريعة ابتدأت من نوح عليه السلام والاحكام ابتداءت من ادم عليه السلام وشيث وادريس
عليهما السلام وختمت باتمها واكملها فمن الناس من امن به واهتدى ومنهم من اختار الضلالة
على الهدى فظهر اختلاف الاراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم
فرحون **الافصاح الثاني** في اقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم
ان التقسيم الضابط ان يقال من الناس من لا يقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية فانهم
وا حقايق الاشياء ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول بالمعقول وهم الطبيعية كل

منهم معطل لا يرد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولا يرشده
ذهنه الى معاد قد الف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم وراء العالم المحسوس و
يقال الدهريون ايضا لانهم لا يثبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول
ولا يقول بحدود الاحكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد ترقى من المحسوس واثبت المعقول
لكنه لا يقول بحدود واحكام والشريعة والاسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول
واثبت العالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر
احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة
وهؤلاء الذين كانوا في الزمن الاول دهرية وطبيعية والهية لا الذين اخذوا علومهم
عن مشكاة النبوة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة
والاسلام وهم الصابئية فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود الاحكام احكام
عقلية وربما اخذوا اصولها وقوانينها من مؤيد بالوحي الا انهم قصروا على الاول منهم ولا
تعدوا الى الاخر وهؤلاء هم الصابئون الاولى الذين قالوا بغاذيمون وهرمس وهما شيث
وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة
واسلام ولا يقول بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم وهم المجوس والنصارى واليهود ومنهم
من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عقيدة
واحدة الا من كان يبطن النفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولا في امور اجتهادية كان غرضهم
منها اقامة مدارسهم الدين كاختلافهم في التخلف عن جيش اسامة وفي موته صلى الله تعالى
عليه وسلم وفي قتال مانع الزكوة وفي خلافة علي ومعاوية كاختلافهم في بعض الاحكام الفرعية
ثم يتدرج ويترقى الى اخر ايام الصحابة فظهر قوم خالفوا في القدر ولم يزل الخلاف يتشعب
تفرق اهل الاسلام الى ثلث وسبعين فرقة كما اشار اليه الرسول عليه الصلوة والسلام
وكان من معجزاته ولكن كبار فرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة
والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم اهل السنة والجماعة هذا ما ذكروه في كتب
الفرق **الافصاح الثالث** في اقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار
العلم والصناعة قسمان اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه
وفرقة لم تعتن بالعلم عناية يستحق بها اسمه فالاولى امم منهم مصر والروم والهند والعرب
والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون **والثانية** بقية الامم لكن
الانبه منهم الصين والترك وفي الملل والنحل ان كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم
والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقدير خواص الاشياء
والحكم باحكام الماهيات والحقايق واستعمال الامور الروحانية والعجم والروم يتقاربان
على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقدير طبايع الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات
واستعمال الامور الجسمانية انتهى وفي بيان هذه الامم تلويحات **التلويح الاول**
في اهل الهند اعلم ان لون الهندي وان كان في اول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم
الا ان الله سبحانه وتعالى جنبهم لسوء اخلاق السودان ودناءة شيمهم وسفاهة احلامهم
وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك بعض اهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان
بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت الوانهم ولولاية عطارد خلصت عقولهم ولطفت

وازمانهم فهم اهل الاداء الفاضلة والاحكام الراجحة لهم التحقيق بعلم العدد والهندسة
والطب والنجوم والعلم الطبيعي والالهي فمنهم براهمة وهم فرقة قليلة العدد مذهبهم ابطال
النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئية وهم جمهور الهند ولهم في تعظيم الكواكب وادوارها
اراء ومذاهب والمشهور في كتبهم مذهب السند هند اي دهر الداهر ومذهب الارجهيد ومذهب
الاركند ولهم في الحساب والاخلاق والموسيقي تاليفات

التلويح الثاني في الفرس

وهم اعدل الامم واوسطهم دارا وكانوا في اول امرهم موحدين على دين نوح عليه السلام
الى ان تمذهب طهمورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشرع به فاعتقدوه نحو الف سنة الى
ان تمجسوا جميعا بسبب زرادشت ولم يزالوا على دينه قريبا من الف سنة الى ان انقرضوا ولخواصهم عناية
بالطب واحكام النجوم ولهم ارصاد ومذاهب في حركاتها واتفقوا على ان اصح المذاهب في الادوار
مذهب الفرس ويسمى سني اهل فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثني عشر الفا من مدة السند
هند وهي ان السيارات واوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في راس الحمل في كل ستة وثلثين مرة مائة
الف سنة شمسية ولهم في ذلك كتب جليلة وفي كتاب الفهرس يقال ان اول من تكلم بالفارسية كيومرث
وتسميه الفرس كل شاه اي ملك الطين وهو عندهم ادم عليه الصلوة والسلام ابو البشر واول من كتب
بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت
الكتب والرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس
ولما ملك ظهر زرادشت صاحب شريعة المجوس واظهر كتابه العجيب بجميع اللغات واخذ الناس بتعلم الخط
والكتاب فزادوا ومهروا وقال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية
والسريانية اما الفهلوية فمنسوب الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهي الاصبهان والري وهمدان ونهاوند
واذربيجان واما الدرية فلغة المداين وبها كانت تتكلم من بباب الملك وهي منسوبة الى الباب والغالب
عليها لغة اهل خراسان والمشرق لغة اهل بلخ فاما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهي لغة اهل
فارس واما الخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم واما السريانية فكان يتكلم بها
اهل السواد والمكاتبة في نوع من اللغة بالسرياني فارسي وللفرس ستة انواع من الخطوط وحروفها
مركب من ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت تخذ ضظغ فالثاء المثلثة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء
والظاء والعين والقاف سواقط

التلويح الثالث في الكلدانيين

وهم امة قديمة مسكنهم ارض العراق جزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت
نصر منهم ولسانهم سرياني ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء حكماء متوسعون
في الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل وطرائق
لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبايعها بانواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة
من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليوس في المجسطي ومن اشهد علمائهم ارجس
واصطغن وفي الفهرس ان النبطي افصح من السرياني وبه كان يتكلم اهل بابل واما النبطي الذي
يتكلم به القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان اهل
سوريا وحران وللسريانيين ثلثة اقلام اقدم الاقلام فلا فرق بينه وبين العربي في الهجاء
الا ان الثاء المثلثة والخاء والذال والضاد والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا الالف
الف وتركيب حروفها من اليمين الى اليسار

التلويح الرابع في اهل اليونان

هم امة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي واناطولي وقرمان وكانت عامتهم صابئية

عبدة الاصنام وكان الاسكندر من ملوكهم الذي جمع ملوك الارض على الطاعة
لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماؤهم يسمون فلاسفة اليونان
اعظمهم خمسة بندقليس كان في عصر داود عليه السلام فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون
ثم ارسطاطاليس ولهم تصانيف في انواع الفنون ومنهم من ارفع الناس طبقة واهل العلم
منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف
الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمرتبة وجميع العلوم العقلية ماخوذة عنهم
ولغة قدمائهم تسمى اغريقية وهي من اوسع اللغات ولغة المتاخرين تسمى اللطينية لانهم فرقتان
الاغريقيون واللطينيون وكان ظهور امة اليونان في حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة
من وفات موسى عليه السلام وقبل ظهور الاسكندر بخمس واربعين وثمانمائة سنة

التلويح الخامس في الروم

وهم ايضا صابئية الى ان قام قسطنطين بدين
المسيح وقسرهم على التشرع به واطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه اكثر
الامم المجاورة للروم وجميع اهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بانواع الفلسفة وكثير
من الناس يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح انهم يونانيون ولتجاور
الامتين دخل بعضهم في بعض واختلط خبرهم وكلا الامتين مشهور بالعناية بالفلسفة
الا ان لليونان من المزية والفضل ما لا ينكر وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى ولغتهم
مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم اللطينية وقلم اليونان
والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب ابجد وحروفه ابج وذطي كلمن سعفص قرشت
ثخ ظغ فالدال والهاء والحاء والذال والضاد ولام الف سواقط ولهم قلم يعرف بالساميا
ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس
في بعض كتبه كنت في مجلس عام فتكلمت في التشريح كلاما عاما فلما كان بعد ايام لقيني صديق لي
فقال ان فلانا يحفظ عليك في مجلسك انك كلمت بكلمة كذا واعاد على الفاظي فقلت من اين لك
هذا فقال اني لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة في كلامك وهذا العلم يتعلمه
الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته كذا قال النديم في الفهرس وذكر ايضا
ان رجلا متطببا جاء الينا من بعلبك سنة ثمان واربعين وزعم انه يكتب بالساميا قال
فجربنا عليه فاصبناه اذا تكلمنا بعشر كلمات اصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فاعادها
بالفاظنا انتهى

تبصرة ذكر في السبب الذي من اجله يكتب الروم من اليسار الى اليمين
بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل المشرق في كل حالاته محاذاة اذا توجه
الى المشرق يكون الشمال على يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطي اليمين فسبيل الكاتب ان يبتدئ
من الشمال الى الجنوب وعلل بعضهم بكون الاستمداد عن حركة الكبد على القلب

التلويح السادس في اهل مصر

وهم اخلاط من الامم الا ان جمهورهم قبط وانما اختلطوا
لكثرة من تداول ملك مصر من الامم كالعمالقة واليونانيين والروم فخفي انسابهم فانتسبوا
الى معرضهم وكانوا في السلف صابئية ثم تنصروا الى الفتح الاسلامي وكان لقدمائهم عناية
بانواع العلوم ومنهم هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة خاصة
بعلم الطلسمات والنيرنجات والمرايا المحرقة والكيميا وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى
الاسكندر مدينة رغب الناس في عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامي فمنهم

الاسكندرانيون الذين اختصر واكتب جالينوس وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضي
من الكلدانيين **التلويح السابع في العبرانيين** وهم بنو اسرائيل وكانت عنايتهم
بعلوم الشرايع وسير الانبياء فكان احبارهم اعلم الناس باخبار الانبياء وبدء الخليقة
وعنهم اخذ ما ذلك علماء الاسلام لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب
الى عابر بن شالخ والقلم العبراني من اليمين الى اليسار وهو من ابجد الى اخر قرشت وما بعدها
سواقط وهو مشتق من السرياني **التلويح الثامن في العرب** وهم فرقتان بائدة وقحطانية
والبائدة كانت امما كعاد وثمود انقرضوا وانقطع عنا اخبارهم والباقية متفرعة من قحطان
وعدنان ولهم حال الجاهلية وحال الاسلام فالاولى منهم التابعة والجبابرة ولهم مذهب
في احكام النجوم فقط لكن لم يكن لهم عناية بارصاد الكواكب ولا بحث عن شيء من الفلسفة
واما سائر العرب بعد الملوك فكانوا اهل مدر ووبر فلم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف
وكانت اديانهم مختلفة وكان منهم من يعبد الشمس والكواكب ومنهم من تهود ومنهم من يعبد
الاصنام حتى جاء الاسلام ولسانهم افصح الالسن وعلمهم الذي كانوا يفتخرون به علم لسانهم
ونظم الاشعار وتاليف الخطب وعلم الاخبار ومعرفة السير والاعصار قال الهمداني
ليس يوصل الى احد خبر من اخبار العرب والعجم الا بالعرب وذلك ان من سكن بمكة المكرمة
احاطوا بعلم العرب العاربة واخبار اهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون
اخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاور الاعاجم علم اخبارهم وايام حمير ومسيرها
في البلاد وكذلك من سكن الشام خبر من اخبار الروم وبني اسرائيل واليونان ومن
وقع في البحرين وعمان فعنه اتت اخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم
اخبار الامم جميعا لانه كان في ظل الملوك السيارة والعرب اصحاب حفظ ورواية
ولهم معرفة باوقات المطالع والمغارب وانواع الكواكب وامطارها لاحتياجهم
اليه في المعيشة لا على طريق تعلم الحقايق والتدرب في العلوم واما علم الفلسفة فلم
يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيئا منه ولا هيأ طباعهم للعناية به الا نادرا **الفصل
الرابع في اهل الاسلام** وفيه اشارات **الاشارة الاولى** في صدر الاسلام
واعلم ان العرب في اخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله عليه وسلم قد تفرق
ملكها وتشتت امرها فضم الله سبحانه وتعالى به شاردها وجمع عليه جماعة من قحطان
وعدنان فامنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد
والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه اصحابه
رضي الله تعالى عنهم فغلبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام في ايام عثمان بن عفان
رضي الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه الصلوة والسلام في قوله
زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتي ما زوي لي منها فابادوا
الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم
بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب في صدر الاسلام لا تعتني بشيء من العلوم
الا بلغتها ومعرفة احكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد
منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقايد اهله عن
تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يحكى انهم احرقوا ما وجدوا

من الكتب في فتوحات البلاد وقد ورد النهي عن النظر في التورية والانجيل لاتحاد
الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى اخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الاراء وانتشار
المذاهب فال الامر الى التدوين والتحصين **الاشارة الثانية في الاحتياج
الى التدوين** واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين
بخلوص عقيدتهم ببركة صحبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة
الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم
الشرايع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روي عن ابي سعيد الخدري
رضي الله تعالى عنه انه استاذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فلم ياذن له
وروي عن ابن عباس انه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل
الى عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما فقال اني كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما
عرض عليه اخذ منه ومحى بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على
الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض للكتاب عارض فيفوت علمهم واستدل ايضا بان الكتاب
مما يزيد فيه وينقص ويغير والذي حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم
والذي يخبر عن الكتابة بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت
الصحابة في الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الاراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى
الكبراء اخذوا في تدوين الحديث والفقه وعلوم القران واشتغلوا بالنظر والاستدلال
والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول
وتكثير المسائل بادلتها وايراد الشبهة باجوبتها وتعيين الاوضاع والاصطلاحات
وتبيين المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة في الصواب مستقيمة
فرأوا ذلك مستحبا بل واجبا لقضية الايجاب المذكور مع قوله عليه الصلوة والسلام العلم
صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث **الاشارة الثالثة
في اول من صنف في الاسلام** واعلم انه اختلف في اول من صنف فقيل الامام
عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصري المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل ابو النصر
سعيد بن ابي عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادي وقيل
ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله محمد الرامهرمزي ثم صنف سفيان بن عيينة ومالك
بن انس بالمدينة المنورة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمر وعبد الرزاق باليمن وسفيان الثوري
ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عبادة بالبصرة وهشيم بواسط
وعبد الله بن مبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم في التدوين ضبط معاقد القران والحديث
ومعانيهما ثم دونوا فيما هو كالوسيلة اليهما **الاشارة الرابعة في اختلاط علوم
الاوائل والاسلام** واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما
ظهر ال العباس كان اول من عني منهم بالعلوم الخليفة الثاني ابو جعفر المنصور وكان
رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدما في علم الفلسفة وخاصة في النجوم محبا لاهلها
ثم لما افضت الخلافة الى السابع عبد الله المامون ابن الرشيد تمم ما بداه جده فاقبل
على طلب العلم واستخراجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فداخل ملوك

الروم وسألهم وصلة ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب
افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم واحضر لها
مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما امكن ثم كلف الناس قراءتها ورغبهم في تعلمها اذ لا
من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقايد الانام وقد حصل وانقضى على ان
اكثرها مما لا يتعلق له بالديانات فنفقت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره
وكذلك سائر الفنون فاتقن جماعة من ذوي الفهم في ايامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا
اصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم اخذ الناس يزهدون في العلم ويشتغلون عنه
بتزاحم الفتن وتجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملة وكذا شان سائر الصنايع والدول
فانها يبتدئ قليلا قليلا ولا يزال يزيد حتى يصل الى غاية هي منتهاه ثم يعود الى النقصان
فيؤول امره الى غيبته في مهاد النسيان والحق ان اعظم الاسباب في رواج العلم وكساده
هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فانا لله وانا اليه راجعون

الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات وفيه ترشيحات الترشيح الاول

في اقسام التدوين واصناف المدونات واعلم ان كتب العلوم كثيرة لاختلاف اغراض
المصنفين في الوضع والتاليف ولكن ينحصر من جهة المعنى في قسمين الاول اما اخبار مرسلة
وهي كتب التواريخ واما اوصاف وامثال ونحوها قيدها النظم دواوين الشعر والثاني
قواعد علوم وهي تنحصر من جهة المقدار في ثلاثة اصناف الاول مختصرات تجعل تذكرة
لرؤس المسائل ينتفع بها المنتهي للاستحضار وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء
لسرعة هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة والثاني مبسوطات تقابل المختصر
وهذه ينتفع بها للمطالعة والثالث متوسطات وهذه نفعها عام **ثم ان التاليف**
على سبعة اقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهي **اما** شيء لم يسبق اليه فيخترعه **او**
شيء ناقص يتممه **او** شيء مغلق يشرحه **او** شيء طويل يختصره دون ان يخل بشيء من
معانيه **او** شيء متفرق يجمعه **او** شيء مختلط يرتبه **او** شيء اخطأ فيه مصنفه فيصلحه
وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق اليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شيء
كان معضلا او جمعه ان كان مفرقا او شرحه ان كان غامضا او حسن نظم وتاليف
واسقاط حشو وتطويل وشرط في التاليف اتمام الغرض الذي وضع الكتاب لاجله
من غير زيادة ولا نقص وهجر اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الا في الرمز والاحتراز
عن ادخال علم في علم اخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم
الدور وزاد المتاخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح
الدلالة وينبغي ان يكون مسوقا على حسب ادراك اهل الزمان وبمقتضى ما تدعوهم
اليه الحاجة فمتى كانت الخواطر ثاقبة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار
لها مقام الاكثار واغنت بالتلويح عن التصريح والا فلا بد من كشف وبيان وايضاح
وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل **وقد جرت** عادة المصنفين بان يذكروا
في صدر كل كتاب تراجم لتعرب عنه سموها **الرؤس** وهي ثمانية الغرض وهو الفائدة
السابقة في الوهم المتاخرة في الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال
على ما ياتي تفصيله وهو قد يكون بالتسمية وقد يكون بالفاظ وعبارات تسمى براعة

الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقد يكون الكتاب
مشتملا على نوع من العلوم وقد يكون جزءا من اجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق في بحث الموضوع
ومرتبة ذلك الكتاب اي متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان
الطريق المسلوك في تحصيل الغاية وانحاء التعليم خمسة **الاول** التقسيم والقسمة
المستعملة في العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء او الكلي الى الجزئيات
وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي وقد يقسم
الكلي الى الذاتي والعرضي والذاتي الى العرضي والعرضي الى الذاتي والعرضي الى العرضي والتقسيم
الحاصر هو المتردد بين النفي والاثبات **والثاني** التركيب وهو جعل القضايا
مقدمات تؤدي الى المعلوم **والثالث** التحليل وهو اعادة تلك المقدمات
والرابع التحديد وهو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقايقها دلالة
تفصيلية **والخامس** البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن
استعماله في العلوم الحقيقية واما ما عداها فيكتفى بالاقناع **الترشيح الثاني**

في الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه واعلم ان كل من وضع كتابا انما وضعه
ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلثة **الامر الاول** كمال مهارة
المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا
في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها او تعذر فيحتاج
الى زيادة بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء
تصنيفه **الامر الثاني** حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها
او لانها من علم اخر او اهمل ترتيب بعض الاقيسة فاغفل علل بعض القضايا فيحتاج
الشارح الى ان يذكر المقدمات المهملة ويبين ما يمكن بيانه في ذلك العلم ويرشد الى اماكن
فيما لا يليق بذلك الموضع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطي علل ما لم يعط المصنف
الامر الثالث احتمال اللفظ لمعان تاويلية او لطافة المعنى عن ان يعبر عنه
بلفظ يوضحه او للالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان
غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في بعض التصانيف ما لا يخلو البشر عنه من السهو والغلط
والحذف لبعض المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه
ثم ان اساليب الشرح على ثلثة اقسام **الاول** الشرح بقال اقول كشرح المقاصد
وشرح الطوالع للاصفهاني وشرح العضد واما المتن فقد يكتب في بعض النسخ تمامه
وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز **والثاني** الشرح بقوله كشرح البخاري
لابن حجر والكرماني ونحوهما وفي امثاله لا يلتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة
ومع ذلك قد يكتب بعض النساخ متنه تماما اما في الهامش واما في المسطر فلا ينكر نفعه
والثالث الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتاز
اما بالميم والشين واما بخط يخط فوق المتن وهو طريقة اكثر الشراح المتاخرين من المحققين
وغيرهم لكنه ليس بمامون عن الخلط والغلط **ثم** ان من اداب الشارح وشرطه ان يبذل
النصرة بما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذب
صاحب تلك الصناعة ليكون شارحا غير ناقص وجارح ومفسرا غير معترض الهم

الا اذا عثر على شئ لا يمكن حمله على وجه صحيح فحينئذ ينبغى ان ينبه عليه بتعريض
او تصريح متمسكا بذيل العدل والانصاف متجنبا عن البغى والاعتساف لان الانسان
محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فيكن بن جمع المطالب من محالها المتفرقة
وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالما من العيب محفوظا له عن ظهر الغيب حتى يلام فى خطائه
فينبغى ان يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكتفى بمثل قيل وظن ووهم واعترض
واجيب وبعض الشراح والمحشى وبعض الشروح والحواشى ونحو ذلك من غير تعيين كما هو دأب
الفضلاء من المتأخرين فانهم تأنقوا فى اسلوب التحرير وتأدبوا فى الرد والاعتراض على المتقدمين
بامثال ما ذكر تنزيها لهم عن ما يفسد واعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيما لحقهم وربما
حملوا هفواتهم على الغلط من الناسخين لا من الراسخين وان لم ذلك قالوا الا انهم لفرط
اهتمامهم بالمباحثة والافادة لم يفرغوا التكرير النظر والاعادة واجابوا عن بعضهم
بان الفاظ كذا وكذا الفاظ فلان بعبارته بقولهم انا لا نعرف كتابا ليس فيه ذلك
فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين لا يخلوا عن مثل ذلك لا لعدم الاقتدار على التغيير
بل حذرا عن تضييع الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم غيروا الى انفسهم ما ليس لهم بانه ان اتفق
فهو من توارد الخواطر كما فى تعاقب الحوافر على الحوافر **الترشيح الثالث فى اقسام
المصنفين واحوالهم** اعلم ان المؤلفين المعتبر تصانيفهم فريقان **الاول**
من له فى العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحدس صائب وفهم ثاقب
فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى كالنصير والعضد والسيد
والسعد والجلال وامثالهم فان كلا منهم يجمع الى تحرير المعانى تهذيبا الالفاظ
وهولاء احسنوا الى الناس كما احسن الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لا يستغنى عنها
احد **والثانية** من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة طالع الكتب فاستخرج دررها
واحسن نظمها وهذه ينتفع بها المبتدئون والمتوسطون ومنهم من جمع وصنف للاستفادة
لا للافادة فلا حجر عليه بل يرغب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغى للطالب ان يشتغل
بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير مائل عن المصطلح
مبينا مشكله مظهرا ملتبسه كى يكتسبه جميل الذكر وتخليده الى آخر الدهر فينبغى ان يفرغ
قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف
ثم اذا تم لا يخرج ما صنفه الى الناس ولا يدع عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره و
اعادة مطالعته فانه قد قيل الانسان فى فسحة من عقله وفى سلامة من افواه جنسه ما لم
يضع كتابا او لم يقل شعرا وقد قيل من صنف كتابا فقد استشرف للمدح او الذم فان احسن
فقد استهدف من الغيبة والحسد فان اساء فقد تعرض للشتم والقذف قالت الحكماء من اراد
ان يصنف كتابا او يقول شعرا فلا يدعوه العجب به وبنفسه الى ان ينتحله ولكن يعرضه على
اهله فى غرض رسائل او اشعار فان رأى الاسماع اى مال تصغى اليه ورأى من يطلبه
انتحله وادعاه والا فليأخذ فى غير تلك الصناعة **تذنيب** ومن الناس من
ينكر من التصنيف من هذا الزمان مطلقا ولا وجه لانكاره من اهله وانما يحمله عليه
التنافس والحسد الجارى بين اهل الاعصار ولله در القائل فى نظمه **شعر**
قل لمن لا يرى المعاصر شيئا   ويرى للاوائل التقديما
ان ذلك القديم كان حديثا

وسيبقى هذا الحديث قديما   واعلم ان نتايج الافكار لا تقف عند حد وتصرفات
الانظار لا تنتهى الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحرزه فى وقته المقدر له وليس
لاحد ان يزاحمه فيه لان العالم المعنوى واسع كالبحر الزاخر والفيض الالهى ليس له انقطاع
ولا آخر والعلوم منح الهية ومواهب الصمدانية فغير مستبعد ان يدخر لبعض المتأخرين
ما لم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغتر بقول القائل ما ترك الاول للآخر بل القول الصحيح
الظاهر كم ترك الاول للآخر فانما يستجيد الشئ ويسترذله لجودته ورداءته فى ذاته
لا لقدمه وحدوثه ويقال ليس كلمة اضر بالعلم من قولهم ما ترك الاول شيئا لانه يقطع
الامال عن العلم ويحمل على التقاعد من التعلم فيقتصر الآخر على ما قدم الاول من الظواهر
وهو خطر عظيم وقول سقيم فالاوائل وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها فالاواخر
فازوا بتفريع الاصول وتشييدها كما قال عليه الصلوة والسلام امتى امة مباركة لا يدرى
اولها خير او آخرها وقال ابن عبد ربه فى العقد انى رأيت آخر كل طبقة وواضعى كل حكمة
ومؤلفى كل ادب اهذب لفظا واسهل لغة واحكم مذاهب واوضح طريقة من الاول
لانه ناقض متعقب والاول بادى متقدم انتهى وروى ان المولى خواجه زاده
كان يقول ما نظرت فى كتاب احد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجانى بنية الاستفادة
وذكر صاحب الشقايق فى ترجمة المولى شمس الدين الفنارى ان الطلبة الى زمانه
كانوا يعطلون يوم الجمعة ويوم الثلثاء فاضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين
للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازانى وتحصيلها انتهى **الباب
الرابع فى فوائد منثورة من ابواب العلم** وفيه مناظر وفتوحات **المنظر الاول**
فى العلوم الاسلامية واعلم ان العلوم المتداولة فى الامصار على صنفين صنف طبيعى
للانسان يهتدى اليه بفكره وهى العلوم الحكمية وصنف نقلى يأخذه عمن وضعه وهى
العلوم النقلية الوضعية وهى كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعى ولا مجال فيها
للعقل الا فى الحاق الفروع من مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لا يندرج
تحت النقل الكلى بمجرد وضعه فيحتاج الى الالحاق بوجه قياسى الا ان هذا القياس يتفرع عن
الخبر بثبوت الحكم فى الاصل وهو نقلى فرجع هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه ثم يستتبع
ذلك علوم اللسان العربى الذى هو لسان الملة وبه نزل القرآن واصناف هذه العلوم
النقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان يعلم احكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى
ابناء جنسه وهى مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص او بالاجماع او بالالحاق فلا بد من
النظر فى الكتاب ببيان الفاظه اولا وهذا هو علم التفسير ثم باسناده ونقله وروايته
الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الذى جاء به من عند الله سبحانه وتعالى واختلاف روايات
القراء فى قراءته وهو القراءات ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام فى الرواة الناقلين لها
ومعرفة احوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق باخبارهم وهذه هى علوم الحديث ثم لا بد فى استنباط
هذه الاحكام من اصولها من وجه قانونى يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط وهذا هو
اصول الفقه وبعد هذه يحصل الثمرة بمعرفة احكام الله سبحانه وتعالى فى احكام المكلفين وهو الفقه
ثم ان التكاليف منها بدنى ومنها قلبى وهو المختص بالايمان وما يجب ان يعتقد وهذه
هى العقايد فى الذات والصفات والنبوات والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه بالادلة

العقلية هو علم الكلام ثم النظر في القرآن والحديث لا بد ان يتقدمه العلوم العربية لانه متوقف عليها وهي علم اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الاسلامية وان كانت كل ملة لا بد فيها من مثل ذلك فهي مشاركة لها من حيث انها علوم الشريعة واما على الخصوص فمباينة بجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ما قبلها من علوم الملل فمهجورة والنظر فيها محظور وان كان في الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهي عن النظر في التورية والانجيل ثم ان هذه العلوم الشرعية قد نفقت اسواقها في هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التي لا فوقها وهذبت الاصطلاحات ورتبت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه واوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور فيها **المنظر الثاني** في ان حملة العلم في الاسلام اكثرهم العجم وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية اكثرهم العجم الا في قليل النادر وان كان منهم العربي في نسبته فهو اعجمي في لغته والسبب في ذلك ان الملة في اولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما احكام الشريعة كان الرجال ينقلونها في صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع واصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا امر التعليم والتدوين ولا دعتهم اليه حاجة الى آخر عصر التابعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء فهم قراء كتاب الله سبحانه وتعالى والسنة المأثورة التي هي في غالب موارده تفسير له وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج الى وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتيج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج احكام الواقعات من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتنظير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم فاندرجت في جملة الصنايع والعرب ابعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضر هم العجم او من في معناهم لان اهل الحواضر تبع للعجم في الحضارة واحوالها من الصنايع والحرف لانهم اقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في انسابهم اكتسبوا اللسان العربي بمخالطة العرب وصيروه قوانين لمن بعدهم وكذلك حملة الحديث وحفاظه اكثرهم عجم او مستعجمون باللغة وكان علماء اصول الفقه كلهم عجما وكذلك حملة اهل الكلام واكثر المفسرين ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم واما العرب الذين ادركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فشغلتهم الرياسة في الدولة العباسية وما دفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع ما يلحقهم من الانفة عن انتحال العلم لكونه من جملة الصنايع والرؤساء يستنكفون عن الصنايع واما العلوم العقلية فلم يظهر في الملة الا بعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المستعربون من العجم **المنظر الثالث** في ان العلم من جملة الصنايع لكنها اشرفها واعلم ان الحذق والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما هو بحصول ملكة في الاحاطة بمباديه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من اصوله وهذه الملكة هي غير الفهم والملكات كلها جسمانية

والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع ما يسمونه علما او صناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال العارضة لموضوع ما من جهة ما بحيث يؤدي الى الغرض فالعلم اذا ما يتعلق بالجنان واللسان والصناعة اذا ما احتاجت الى عمل بالبنان كالخياطة وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وضابطي الفصاحة والبديع او تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الزمخشري قد عكس في اول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبي والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة سمى ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله سبحانه وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون والاولى ان يقال ان اريد العرف الخاص فلا ينضبط وان اريد العرف العام المتبادر الى الاذهان عند الاطلاق فالحق ما قيل اولا اذ لا يطلق على الاساكفة انهم علماء ولا على صنايعهم انها علوم وان كانت فعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنايع الحكم التي تفتقر الى تصور الجنان وتمرين البنان فان اطلقت الصناعة على ما لا وجود له في الاعيان فبالمجاز على طريق التشبيه واطلقوا على العالم صانعا للتنبيه على انه احكم علمه وتغرس فيه واعلم ان تعليم العلم من جملة الصنايع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام اصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنايع الا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنايع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنايع في الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة لانه امر زائد على المعاش فمتى فضلت اعمال اهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنايع ومن تشوق بفطرته الى العلم ممن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بد له من الرحلة في طلبه الى الامصار **المنظر الرابع** في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم واخلاقهم وما ينتحلونه من المذاهب تارة علما وتعليما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشد استحكاما واقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكات ورسوخها والاصطلاحات ايضا في تعليم العلوم مخلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا مباشرة لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم وتعدد المشايخ يفيده تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها ويعلم انها انحاء تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال **المنظر الخامس** في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات **فتح** واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم الى علم قبل ان يحصل منه قدر ان يعتد به او من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال او الجاه او الركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التواليف في العلوم وكثرة الاختصارات

فانها مخلة عايقة **فتح** اما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لان كل يوم ات بشاغله
فلا يوخر شغل يومه الى غد **فتح** واما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من ذكيا فاته بهذا
السبب **فتح** واما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاول فهو سبب الحرمان عن الكل
فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك **فتح** واما طلب المال والجاه او الركون
الى اللذات البهيمية فالعلم اعز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعية ولذلك ترى كثيرا من الناس
لاينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه
دائما ليلا ونهارا سرا وجهارا ولايفترون وكان ذكرهم وفكرهم تحصيل المال والجاه مع انهماكهم
في اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب اجنبية
لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعتبر من طريقه **فتح** واما ضيق الحال وعدم
المعونة على الاشتغال فمن اعظم الموانع واشدها لان صاحبه مهموم مشغول القلب
ابدا **فتح** واما اقبال الدنيا وتقلد الاعمال فلا شك انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم
فتح واما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات فهي عائقة عن التحصيل
لانه لايفي عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها لان ما صنفوه في الفقه
مثلا من المتون والشروح لو التزم طالب لايتيسر له مع انه يحتاج الى تمييز طرق
المتقدمين والمتاخرين وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم يطالب والعمر
ينقضي في واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون
ذلك ولكنه داء لايرتفع ومثله علم العربية ايضا من مثل كتاب سيبويه وما كتب
عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين وطرق المتاخرين مثل ابن الحاجب
وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضي عمره دونه ولا يطمع
احد في الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له بتحصيل علم
العربية الذي هو الة من الالات ووسيلة فكيف يكون في المقصود الذي هو
الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء **فتح** واما كثرة الاختصارات في العلوم فانها مخلة
بالتعليم وقد ذهب كثير من المتاخرين الى اختصار الطرق في العلوم ويدونون
منها مختصرا في كل علم يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار في الالفاظ وحشو
القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم
وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب في اصوله
وابن مالك في العربية وفيه اخلال بالتحصيل لان فيه تخليطا على المبتدي بالقاء الغايات
من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير بتتبع الفاظ الاختصار
العويصة للفهم لتزاحم المعاني عليها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذا تم
على سداده فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل عن الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها
من التكرار والاطالة المفيدين لحصول الملكة التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ
اركبوهم صعبا يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة **المنظر السادس ان الحفظ**
غير الملكة العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ اكثر من عنايته الى تحصيل الملكة
لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم وكذلك ترى من حصل الحفظ لا يحصل شيئا
من الفن وتجد ملكته قاصرة في علمه ان قاوض او ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة

العلمية

العلمية فقد اخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال
من الدوال الى المدلولات ومن اللازم الى الملزوم وبالعكس فان انضم اليها ملكة
الاستحضار فنعم المطلوب وهذا لايتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من اسباب الاستحضار وهو
راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من الاحوال الامزجة الخلقية وان كان
مما يقبل العلاج **المنظر السابع في شرائط تحصيل العلم واسبابه**
وفيه فتوحات ايضا **فتح** واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن
سقراط وهو قوله ينبغي للطالب ان يكون شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح
المزاج محبا للعلم بحيث لايختار على العلم شيئا من الاشياء صدوقا منصفا بالطبع متدينا
امينا عالما بالوظايف الشرعية والاعمال الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه
ما يحرم في ملة نبيه ويوافق الجمهور في الرسوم والعادات ولايكون فظا سيئ الخلق
ويرحم من دونه في المرتبة ولايكون اكولا ولا متهتكا ولا خائفا من الموت ولا جامعا
للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغال بطلب اسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى **فتح**
ومن الشروط تزكية الطالب عن الاخلاق الردية وهي متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة
فكما ان الملائكة لاتدخل بيتا فيه كلب كذلك لاتدخل القلب اذا وجد فيها كلاب
باطنية وكانت الاوائل يختبرون المتعلم اولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعوه
لئلا يصير الة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا
على فساد دينه ودين غيره **فتح** ومنها الاخلاص في مقاساة هذا المسلك وقطع
الطمع عن قبول احد فيجب ان ينوي في تعلمه ان يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم الجاهل
ويوقظ الغافل ويرشد الغوي فانه قال عليه الصلاة والسلام من تعلم العلم
لاربع دخل النار ليباهي العلماء وليماري به السفهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به
الاموال **فتح** ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها
صارفة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ومتى توزعت الفكرة قصرت عن درك
الحقائق وقد قيل العلم لايعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا اعطيته كلك فانت
على خطر من الوصول الى بعضه **فتح** ومنها ترك الكسل وايثار السهر في الليالي ومن جملة ما ينفي
الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي ان يكون من جملة اسباب التحصيل اذ لا عمل
يحصل به الاستعداد للموت افضل من العلم والعمل به والخوف لاينبغي ان يتسلط على الطالب بحيث
يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلوة والسلام اكثروا ذكر هادم اللذات يدل على انه
ينبغي ان يكون ذكره سببا للانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية **فتح** ومن الشروط
العزم والثبات على التعلم الى اخر العمر كما قيل الطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى
لحبيبه وقل رب زدني علما وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى
التحصيل انه اذا مل من علم اشتغل باخر كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا مل
من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء **فتح** ومنها اختيار معلم ناصح نقي الحسب
كبير السن لايلابس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر في طلب الاستاد الى اقصى البلاد
ويقال اول ما يذكر من المرء استاده فان كان جليلا جل قدره واذا وجد يلقي اليه زمام
امره ويذعن لنصيحه اذعان المريض للطبيب ولايستبد بنفسه اتكالا على ذهنه ولا يتكبر

عليه وعلى العلم ولا يستنكف لانه قد ورد فى الحديث من لم يتحمل ذل التعلم ساعة
فى ذل الجهل ابدا ومن الاداب احترام المعلم واجلاله فمن تأذى منه استاده يحرم بركته
العلم ولا ينتفع به الا قليلا وينبغى ان يقدم حق معلمه على حق ابويه وساير المسلمين
ومن توقيره توقيد اولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركا
فتح ومن الشروط ان يأتى على ما قراه مستوعبا لمسائله من مباديه الى نهاياته
بتفهيمه واستثبات بالحجج وان يقصد فيه الكتب الجيدة وان لا يعتقد فى علم انه
حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان فتح ومنها
ان لا يدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظرا تطلع به على غايته ومقصده وطريقته
وبعد المطالعة فى الجميع او الاكثر اجمالا وان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف
غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم العلم يصلح لساير العلوم بل كل
ميسر لما خلق له وان كان ميلة الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة
الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متعاونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه ان
لا يرغب فى الاخر قبل ان يستحكم لئلا يصير مذبذبا فيحرم من الكل ولا يكون ممن يميل الى
البعض ويعادى الباقى لان ذلك جهل عظيم واياه ان يستهين بشئ من العلوم تقليدا
لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظا ويشكر من هداه الى فهمه ولا يكون ممن يذم
العلم ويعده جهله مثل ذمهم المنطق الذى هو اصل كل علم وتقويم كل ذهن ومثل
ذمهم العلوم الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل
ذم علم النجوم مع ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح ومنه ذم مقالات الصوفية
لاشتباهها عند هؤلاء العلم وان كان مذموما فى نفسه كما زعموا فلا يخلوا تحصيله من فائدة
اقلها رد القائلين بها **تنبيه** اعلم ان النظر والمطالعة فى علوم الفلسفة يحل
بشرطين احدهما ان لا يكون خالى الذهن عن العقايد الاسلامية بل يكون قويا فى ذهنه
راسخا على الشريعة الشريفة والثانى ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان
فانما يطالعها الرد لا غير هذا لمن ساعده الذهن والسن والوقت وسامحه الدهر
فيما يفضيه الى الحرمان والافضليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج فيما يتقرب به
الى الله تعالى وما لا بد منه فى المبداء والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق
والعادات فتح ومن الشروط المعتبرة فى التحصيل المذاكره مع الاقران ومناظرتهم
لما قيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب واظهارا للصواب وقيل مطارحة
ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم القلب وينبغى للطالب ان يكون متأملا
فى دقايق العلوم ويعتاد ذلك فانما تدرك به خصوصا قبل الكلام فانه كالسهم
فلا بد من تقويمه بالتأمل اولا فتح ومنها الجد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهق
الكمالات وان لا يؤخر شغل يوم لغد وان لكل يوم مشاغل ولا بد ان يكون معه محبرة
فى كل وقت حتى يكتب ما يسمع من الفوائد ويستنبطه من الزوايد فان العلم صيد والكتابة
قيد وينبغى ان يحفظ ما كتبه من العلم اذ العلم ما ثبت من الخاطر لا ما اودع فى الدفاتر بل
الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان لا الاعتماد فتح ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم
فى القرب والبعد من المقصد فلكل منهما رتبة ترتيبا ضروريا يجب الرعاية فى التحصيل الى البعض

الطريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا
لا يقصد اقامة البراهين فى النحو ولا يطلب وايضا لا يقصر عن حده كان يقنع بالجدل
فى الميئة وان يعرف ايضا ان ملاك الامر فى المعانى هو الذوق واقامة البرهان عليه
خارج عن الطوق ومن طلب البرهان اتعب نفسه كما قال السكاكى قبل ان تمنح هذه
الفنون حقها فلننبهك على اصل لتكون على ذكر منك وهو ان ليس من الواجب فى صناعة
وان كان المرجع فى اصولها وتفاريعها الى مجرد العقل ان يكون الدخيل فيها كالناشى
عليها فى استفادة الذوق منها فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى تحكمات وضعية
واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل فى صناعة علم المعانى ان يعلم صاحبها فى بعض فتاواه
ان فاته الذوق هناك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى فتح ومنها
الاولية لا يوسع فيها الانظار وذلك ان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة
بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هى آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق
واما المقاصد فلا حرج فى توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة فان
ذلك يزيد طالبها تمكنا فى ملكته واما العلوم الآلية فلا ينبغى ان ينظر فيها الا من حيث هى
آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا
مع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عايقا عن تحصيل
العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييع
للعمر وشغلا بما لا يعنى وهذا كما فعله المتأخرون فى النحو والمنطق واصول الفقه لانهم
اوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا واكثروا من التفاريع والمسائل بما اخرجها
عن كونها آلة وصيروها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمتعلمين
لاهتمامهم بالمقصود اكثر من هذه الالات فاذا فنى العمر فمتى يظفر بالمقاصد فيجب عليه
ان لا يستبحر فيها ولا يستكثر من مسائلها **المنظر التاسع فى شروط الافادة ونشر
العلم** وفيه فتوحات ايضا فتح اعلم ان الافادة من افضل العبادة فلا بد من النية ليكون
ذلك ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب
على افادته اجرا اقتداء لصاحب الشرع عليه الصلوة والسلام ثم ينبغى له مراعاة امور منها
مشفقا ناصحا على اصحابه وان ينبهه على غاية العلوم ويزجره عن الاخلاق الردية ويمنعه
ان يتشوق الى رتبته فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر
اذا تعلم للرياسة والمباهات اذ ربما يتنبه بالاخرة لحقايق الامور بل ينبغى ان يرغب
فى نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق فتح ان الله
سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول
الشبكة وكالشهوة الداعية الى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر
عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح فتح ومنها ان يبدأ بالاهم للمتعلم فى الحال اما
فى معاشه او فى معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن
حسبما يقتضيه رتبتها على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده فى العلم ينبغى ان يبث اليه حقايق
العلوم والا لحفظ العلم وامساكه عمن لا يكون اهلا له اولى به فمن منح الجهال علما اضاعه
ومن منع المستوجبين فقد ظلم فان بث المعارف الى غير اهلها مذموم وفى الحديث

لا تطرحوا الدر فى افواه الكلاب وكذا ينبغى ان يجتنب باسماع العوام كلمات الصوفية
التى يعجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدى الى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب
الالحاد والزندقة فينبغى ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة
يعالج بكلام اقناعى ولا يفتح عليه باب الحقايق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذكيا
ثابتا على قواعد الشرع جاز له ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل
عن جادة الشرع **تنبيه** اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر ما يفهم من مقالاتهم
الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ فى الاشارات كل ما قرع سمعك
من الغرايب فذره فى بقعة الامكان ما لم يذدك عنه قائم البرهان انتهى وانما الغرض
من تدوين تلك المقالات التذكرة لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لا يعرفها بان لها
علما يجل عن الاذهان فهمه حتى يرغب فى التحصيل كما فى الحديث ان من العلم كهيئة المكنون
لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لا ينكره الا اهل العزة وروى عن ابى هريرة
رضى الله تعالى عنه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعابين اما
احدهما فبثثته واما الاخر فلو بثثته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير
عنه وخوف مقايسة السامعين الاحوال الالهية باحوال الممكنات فيضلوا او يسيئوا الظن
فى قائلها فيقابلون بالانكار **فتح** ومنها ينبغى انه لا يخالف قوله فعله اذ لو اكذب مقالة
بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به واكثر المقلدون ينظرون الى حال القايل
والمحقق الذى لا ينظر الى القايل فهو نادر فيكون عنايته بتذكية اعماله اكثر منه
بتحسين علمه اذ لا بد للعالم من الورع فيكون علمه انفع وفوائده اكثر وان يكظم غيظه
عند التعليم ولا يخلطه بهزل فيقسو قلبه ولا يضحك ولا يلعب ولا يبالى اذا لم يقبل
قوله ولا بأس بان يمتحن فهم المتعلم وانه لا يجادل فى العلم ولا يمارى فى الحق فانه يفتح باب
الضلال وان لا يدخل علما فى علم لا فى تعليم ولا فى مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا
ما غلط جالينوس بهذا السبب وان يحث الصغار على التعلم سيما الحفظ وان يذكر لهم
ما يحتمل فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لا يلقى عليهم المشكلات وان كانوا منتهين
لا يتكلم فى الواضحات ولا يجيب متعنتا فى سؤاله ولا ما يلقى عليه من الاغلوطات وان ينظر
فى حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المعضلات
يهتم بتعليمه اشد الاهتمام والا فيعلمه بقدر ما يعرف الفرائض والسنن ثم يأمره
باشتغال الاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبو فى امتحان ذهنه مقدار ثلاث
سنين وان سئل عن ما يشك فيه يقول لا ادرى فان لا ادرى نصف العلم **المنظر التاسع**
فيما ينبغى ان يكون عليه اهل العلم **قال** الفقيه ابو الليث رحمه الله يراد من العلماء عشرة
اشياء الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة
عن اموال الناس والدوام على النظر فى الكتب وقلة الحجاب وان لا ينازع احدا ولا يخاصمه
وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا يقهر عدوه قيل من اراد ان يرغم انف عدوه فليحصل
العلم وان لا يترفه فى المطعم والملبس وان لا يتجمل الا فى الاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد
فى جميع الامور ويتشبه بالسلف الصالح وكلما ازداد الى الجانب الغلة ميله ازداد
قربه من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس

حتى

حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض فى الدنيا لا يسلم منها
البتة مع انها مزرعة الاخرة ففيها الخير النافع والسم الناقع فهى تمييز الاول
من الثانى احوال منها معرفة رتبة المال فنعم المال الصالح منه للصالح اذا جعله
خادما لا مخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب
العلوم والمعارف التى هى المقصد الاقصى ومنها مراعات جهة الدخل فمن قدر
على كسب الحلال الطيب فلا يترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة
وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العامل العالى ان يختار
التعب وان كان من الاهل فان كان ما فاته من العلم والحال اكثر من الثواب الحاصل فى طلب
الحلال فله ان يختار الحلال الغير الطيب كمن غص بلقمة يسيغها بالخمر لكن
يخفيه من الجاهل مهما امكن كيلا يحرك سلسلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ
منه وهو قدر الحاجة فى المسكن والمطعم والملبس والمنكح ان جاز ومن الادنى
لا يجوز التجاوز من الوسط ومنها الخرج والانفاق فالمحمود منه الصدقة والانفاق
على العيال وقد اختلف فى الاخذ والانفاق على الوجه المشروع اولى ام تركه
واسامع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكلية مذموم فالمقبلون على الاخرة
والصارفون للدنيا فى محله فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة
الانبياء ومنها ان تكون بنية صالحة فى الاخذ والانفاق فينوى بالاخذ ان يستعين به
على العبادة ويأكل ليتقوى به على العبادة **المنظر العاشر فى التعلم**
وفيه فتوحات ايضا **فتح** اعلم ان تكميل النفوس البشرية فى قواها النظرية والعملية
انما يتم بالعلم بحقايق الاشياء وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل
والاجتناب من الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شئ اشنع
واقبح من الانسان مع ما فضله الله سبحانه وتعالى به من النطق وقبول تعلم الاداب
والعلوم ان يهمل نفسه ويعريها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلوة و
السلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال اطلبوا العلم ولو بالصين
فتح واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر
الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع فى تحصيل ما ليس عنده من الادراكات
لزمه الرجوع الى من سبقه بعلم فيلقن ما عنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من
الحقايق وينظر ما يعرض له لذاته واحدا بعد واحد ويتمرن عليه حتى يصير الحاق
العوارض بتلك الحقيقة ملكة له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا
ويتشوق نفوس اهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون الى اهله **فتح** وكل تعليم
وتعلم ذهنى انما يكون بعلم سابق فى معلوم ما من عالم لمن ليس بعالم وقد يكون بالطبع
مستفادا من وقايع الزمان بتردد الاذهان ويسمى علما تجريبيا وقد يكون بالبحث
واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور فى التصور والتصديق والتصور
يطلب بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات فى صور القياسات
للنتايج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل به الا الاقناع وقد مر ان فى التعليم مشافهة
دون كتاب لئلا يصل العلم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعفت الهمم

اخذوا فی تدوین العلوم وصنفوا بعضها فاستعملوا الرمز واختصروا من
الدلالات علی الالتزام فمن عرف مقاصدهم حصل علی اغراضهم واعلم ان
جمیع المعلومات انما تعرف بالدلالة علیها باحد الامور الثلاثة الاشارة
واللفظ والخط والاشارة تتوقف علی المشاهدة واللفظ یتوقف علی حضور
المخاطب وسماعه واما الخط فلا یتوقف علی شیء فهو اعمها نفعا واشرفها
وهو خاصة النوع الانسانی فعلی المتعلم ان یجوده ولو بنوع منه ولاشك انه
بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانسانی من القوة الی الفعل وامتاز
عن سائر الحیوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والکمال وانتقلت
الاخبار من زمان الی زمان فجبلت غرائز القوابل علی قبول الکتابة والقراءة
لکن السعی لتحصیل الملکة وهو موقوف علی الاخذ والتعلم والتمرن والتدرب
فتح واعلم ان العلم والنظر وجودهما بالقوة فی الانسان فیفید صاحبها
عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة الی الفعل انما هو بتجدد العلوم
والادراکات من المحسوسات اولا ثم ما یکتسب بالقوة النظریة الی ان یصیر ادراکا بالفعل
وعقلا محضا فیکون ذاتا روحانیا ویستکمل وجودها فثبت ان کل نوع من العلوم
والنظر یفیدها عقلا مزیدا وکذا الملکات الصناعیة تفید عقلا والکتابة من بین
الصنایع اکثر افادة لذلك لانها تشتمل علی علوم وانظار اذ فیها انتقال من صور
الحروف الخطیة الی الکلمات اللفظیة ومنها الی المعانی فهو ینتقل من دلیل الی دلیل
ویتعود النفس ذلك دائما فیحصل لها ملکة الانتقال من الادلة الی المدلول وهو
معنی النظر العقلی الذی یکتسب به العلوم المجهولة فیحصل بذلك زیادة عقل
ومزید فطنة وهذا هو ثمرة التعلم فی الدنیا **فتح** ثم ان المقصود من العلم والتعلیم
والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالی وهی غایة الغایات وراس انواع السعادات
ویعبر عنها بعلم الیقین الذی یخصه الصوفیة اولو الکرامات وهو الکمال
المطلوب من العلم الثابت بالادلة وایاك ایها المتعلم ان یکون شغلك
من العلم ان تجعله صنعة غلبت علی قلبك حتی قضیت نحبك بتکراره عند النزع
کما یحکی ان ابا طاهر الزیادی کان یکرر مسئلة ضمان الدرك حالة نزعه
بل ینبغی لك ان تتخذه سبیلا الی النجاة **ذکر احراق الکتب واعدامها**
ومن اجل ذلك نقل عن بعض المشایخ انهم احرقوا کتبهم منهم العارف بالله سبحانه
وتعالی **احمد** بن ابی الحواری فانه کما ذکره ابو نعیم فی الحلیة انه لما فرغ من
التعلم جلس للناس فخطر بقلبه یوما خاطر من قبل الحق فحمل کتبه الی شط
الفرات فجلس یبکی ساعة ثم قال نعم الدلیل کنت لی علی ربی ولکن لما ظفرت
بالمدلول الاشتغال بالدلیل محال فغسل کتبه وذکر ابن الملقن فی ترجمته من طبقات
الاولیاء ما نصه وقد روی نحو هذا عن سفیان الثوری انه اوصی بدفن کتبه
وکان ندم علی اشیاء کتبها عن الضعفاء وقال ابن عساکر فی الکنی من التاریخ
ان ابا عمرو بن العلاء کان اعلم الناس بالقران والعربیة وکانت دفاتره ملاء
بیت الی السقف ثم تنسك واحرقها **فائدة** ذکرها البقاعی فی حاشیته علی شرح

الالفیة لزین الدین العراقی وهی انه قال سالت شیخنا یعنی ابن حجر العسقلانی
عما فعل داود الطائی وامثاله من اعدام کتبهم ما سببه فقال لم یکونوا
یرون انه یجوز لاحد روایتها لا بالاجازة ولا بالوجادة بل یرون انه اذا
رواها احد بالوجادة یضعف فراوا ان مفسدة اتلافها اخف من مفسدة
تضعف بسببهم انتهی **اقول** وجوابه بالنظر الی فن الحدیث لا یقع جوابا عن
اعدام ابن ابی الحواری وامثاله وهو لان الاول بسبب ضعف الاسناد
والثانی بسبب الزهد والتبتل الی الله سبحانه وتعالی ولعل الجواب
عن اعدامهما انه اذا اخرجه عن ملکه بالهبة والبیع ونحوه لا تنحسم مادة العلاقة
القلبیة بالکلیة ولا یامن من ان یخطر بباله الرجوع الیه ویختلج فی صدره النظر
والمطالعة فی وقت ما وذلك مشغلة بما سوی الله سبحانه وتعالی **تذنیب
فی طریق النظر والتصفیة** واعلم ان السعادة الابدیة لا تتم الا بالعلم
والعمل ولا یعتد بواحد منهما بدون الاخر وان کان منهما ثمرة الاخر مثلا اذا تمهد
الرجل فی العلم لا مندوحة له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فیه لم یکن فی علمه
کمال واذا باشر الرجل العمل وجاهد فیه وارتاض حسبما بتنوع من الشرائط تنصب
علی قلبه العلوم النظریة بکمالها فها تان طریقتان الاولی منها **طریقة الاستدلال**
والثانیة **طریقة المشاهدة** وقد ینتهی کل من الطریقتین الی الاخری فیکون
صاحبه مجمعا للبحرین فسالك طریق الحق نوعان **احدهما** یبتدی من طریق العلم
الی العرفان وهو یشبه ان یکون طریقة الخلیل علیه الصلاة والسلام حیث
ابتدی من الاستدلال **والثانی** یبتدی من الغیب ثم ینکشف له عالم الشهادة
وهو طریق الحبیب حیث ابتدا بشرح الصدر وکشف له سبحات وجهه
مناظرة اهل الطریقین اعلم ان السالکین اختلفوا فی تفضیل الطریقین قال
ارباب النظر الافضل طریق النظر لان طریقة التصفیة صعب والواصل قلیل
علی انه قد یفسد المزاج ویختلط العقل فی اثناء المجاهدة وقال اهل التصفیة العلوم
الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخیال غالبا ولهذا کثیرا ما یقیسون
الغائب علی الشاهد فیضلون وایضا لا یتخلصون فی المناظرة عن اتباع الهوی بخلاف
التصوف فانه تصفیة للروح وتطهیر للقلب عن الوهم والخیال فلا یبقی الا الانتظار
للفیض من العلوم الالهیة واما صعوبة المسلك وبعده فلا یقدح فی صحة العلم مع انه
یسیر علی من یسره الله سبحانه وتعالی واما اختلال المزاج فان وقع فیقبل العلاج
ومثلوا بطائفتین تنازعتا فی المباهات والافتخار بصنعة النقش والتصویر
حتی ادی الافتخار الی الاختیار فعین لکل منهما جدار بینهما حجاب فتکلف احدیهما
فی صنعتهم واشتغل الاخری بالتصقیل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلالؤ الجدار
مع جمیع نقوش المقابل وقالوا هذه امثال العلوم النظریة والکشفیة فالاول
یحصل من طریق الحواس بالکد والعنا والثانی یحصل من اللوح المحفوظ والملاء الاعلی
واعترض علیهم بانا لا نسلم مطلق الحصول لان کل علم مسائل کثیرة وحصولها
عبارة عن الملکة الراسخة فیه وهی لا تتم الا بالتعلم والتدرب کما سبق ولعل المکاشفة

لا يدعى حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لا يصدق الا ان يقول
بحصول الغاية والغرض منها **المحاكمة الفريقين** وقد يقال انه قد سبق ان
العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمية
ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق
بالاذهان والعبارة وهي العلوم الاليه المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة
والكتابة وهي العلوم الالية اللفظية او الخطية وتسمى بالعربيه ثم ان ماعدا
الاول من الاقسام الاربعة لا سبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر اما الاول
فقد يحصل بالتصفية ايضا **ثم** ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر
الستين فالاليق بشانهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه
وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعد في حقهم تقديم طريق النظر ومنهم
شبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدين
لفهم الحقايق فلا يخلوا اما ان لا يرشدهم ماهر من العلوم النظرية فعليهم ماعلى
الشيوخ واما ان يساعدهم التقدير في وجود عالم ماهر مع انه اعز من الكبريت
الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشراشره الى قرع باب الملكوت ليكون
فائزا بنعمة باقية لا تفنى ابدا **الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد**
وفيه مطالب **مطلب لزوم العربية** واعلم ان المباحث العلوم انما هي في المعاني
الذهنية والخيالية من بين العلوم الشرعية التي اكثرها مباحث الالفاظ وموادها
وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات انما هي ترجمان عما في الضمائر من المعاني
ولا بد في اقتناصها من الفاظها بمعرفة دلالتها والخطية عليها واذا كانت الملكة في
الدلالة راسخة بحيث يتبادر المعاني الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين
المعاني والفهم ولم يبق الا معاناة ما في المعاني من المباحث هذا شان المعاني
مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة ثم ان الملة الاسلامية لما اتسع ملكها
ودرست علوم الاولين بنبوتها وكتابها صيروا علومهم الشرعية صناعة
بعد ان كانت نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فنقلوها بالترجمة
الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الاعجمية نسيا منسيا واصبحت العلوم
كلها بلغة العرب واحتاج القائمون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية
في لسانهم دون ماسواه من الالسن لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة
ملكة في اللسان والخط صناعة ملكتها في اليد فاذا تقدمت في اللسان ملكة
العجمة صار مقصرا في اللغة العربية لان الملكة اذا تقدمت في صناعة قل ان يجيد
صاحبها ملكة في صناعة اخرى الا ان يكون ملكة العجمة السابقة لم تستحكم كما في
اصاغر ابناء العجم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاعجمي قبل العربي ولذلك ترى
بعض العلماء الاعجام في دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتاب الى قراءتها
ظاهرا يخففون بذلك عن انفسهم مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة في العبارة
والخط مستغن عن ذلك **مطلب علوم اللسان العربي** اعلم ان اركانها
اربعة وهي اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفتها ضرورية على اهل الشريعة لما سبق

ان ماخذ الاحكام الشرعيه عربي فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة به
وتتفاوت في التاكيد بتفاوت مراتبها في التوفية بمقصود الكلام والظاهر
ان الاهم هو النحو اذ به يتبين اصول المقاصد بالادلة ولولاه لجهل اصل
الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان اكثر الاوضاع باقية في موضوعاتها
لم تتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له اثر فلذلك كان علم النحو
اهم اذ في جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك **مطلب الادبيات**
واعلم ان المقصود من علم الادب عند اهل اللسان وثمرته وهي الاجادة في فني
المنظوم والمنثور على اساليب العرب فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ماعسا
يحصل به الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر بعض من ايام العرب
والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لا يخفى على الناظر فيه
شئ من كلام العرب واساليبهم ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه فانهم اذا حدوا
هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف
يريدون من علوم اللسان او العلوم الشرعية اذ لا يدخل الغير ذلك من
العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتاخرون عند كلفهم بصناعة البديع
بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها **مطلب انه لا تتفق
الاجادة في فن النظم والنثر الا للاقل** والسبب فيه انه ملكة في اللسان
فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول
الملكات وحصولها على الفطرة الاولى اسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى كانت
منازعة لها فوقعت المنافات وتعذر التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات
الصناعية كلها على الاطلاق **مطلب تعيين العلم الذي هو فرض عين**
على كل مكلف اعني الذي يتضمنه قوله عليه الصلوة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم
ومسلمة **واعلم** ان للعلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال المفسرون
والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلال والحرام وقال
المتكلمون هو العلم الذي يدرك به التوحيد الذي هو اساس الشريعة وقال الصوفية
هو علم القلب ومعرفة الخواطر لان النية التي هي شرط للاعمال لا تتضح الا بها وقال اهل
الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق انه العلم الذي يشتمل عليه قوله عليه الصلوة
والسلام بني الاسلام على خمس الحديث لانها الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار
الشيخ ابي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة انما هو بقدر الحاجة
مثلا من بلغ ضحوة النهار يجب عليه ان يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا
وان يتعلم كلمتي الشهادة مع فهم معناهما وان عاش الى وقت الظهر يجب ان يتعلم احكام
الطهارة والصلوة وان عاش الى رمضان يجب ان يتعلم احكام الصوم وان ملك
مالا يجب ان يتعلم كيفية الزكوة وان حصل له استطاعة الحج يجب ان يتعلم احكام
الحج ومناسكه هذه هي المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتارخانية
مطلب اسماء العلوم اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة اسماء العلوم
المدونة المسائل المخصوصة او التصديق بها او الملكة الحاصلة من ادراكها مرة بعد

اخرى التي يقتدر بها على استحضارها متى شاء او استحصالها مجهولة وقال
السيد الشريف في حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم
اجمالي شامل لما انتهى ثم انه قد يطلق اسماء العلوم على المسائل والمبادي جميعا
لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز
والتغليب والا لربما يلزم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادي لعلم يجوز
ان يكون مسئلة من علم آخر فلا يتمايزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا
في ان اسماء العلوم من اي قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه الله
تعالى انها اعلام اجناس فان اسم كل علم كلي يتناول افرادا متعددة اذ
القائم منه بزيد غير القائم منه بعمرو شخصا وقال ركن الدين الخوافي انها
اعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال في حكم العدم
وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافي لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير
من اسماء العلوم مركبات اضافية وخطر ببالي انه يجوز ان يجعل وضع اسماء العلوم من قبيل
وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع والاعتبار على هذا التوجيه
الا انه لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات **مطلب عدم تعين الموضوع في بعض العلوم**
ينبغي ان يعلم ان لزوم الموضوع والمبادي والمسائل على الوجه المقرر سابقا انما هو
في الصناعات النظرية البرهانية واما في غيرها فقد يظهر كما في الفقه واصوله و
قد لا يظهر الا بتكلف كما في بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة
اوضاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة بامر واحد بغير ان يكون هناك اثبات
اعراض ذاتية لموضوع واحد بادلة مبتنية على مقدمات هذه فائدة جليلة ذكرها
العلامة التفتازاني في شرح المقاصد ينتفع بها في مواضع منها جواز ان يجعل
تصوير المبادي التصورية في علمه على علم اخر ومنها جعل اللغة والتفسير و
الحديث وامثالها علوما الى غير ذلك **الخاتمة** واعلم ان الغرض من وضع
هذا الكتاب ان الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لا يتم
الا بالعلم بحقائق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم
وما هو كالوسيلة اليها ولزمه اولا العلم بانواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض
ثم العلم باصناف الكتب في نفسها ومرتبتها ليكون على بصيرة من امره ويقايس بين
العلوم والكتب فيعلم افضلها واوثقها ويعلم حال العالم وحال من يدعي علما
من العلوم وكشف دعواه بانه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته
ومرتبته فيحسن الظن فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات ايضا ومراتبها ومحاولة
قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما
يعتمد منها وتحذير مما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم
واعصارهم ولو اجمالا لئلا يقصر بالعالي الجلالة عن درجته ولا يدفع غيره عن
مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمالات الانسانية وتحريكها الى
حسن الاقتداء والاقتفاء بامرار النظر الى اثار الاولين والاخرين والفكر في اخبارهم
ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الاثار وتلقي الاخبار سيما الجديد منها فلا يمل

حينئذ عين من نظر واذن من خبر نسئال الله سبحانه وتعالى العفو والعافية تاليا النعمة
الاسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل والهادي الى سواء السبيل انه مجيب قريب
عليه توكلت واليه انيب **باب الالف اباحة** في شرح البابا يأتي في الباء **ابانة**
في معرفة الامانة للشيخ محمد بن محمد القارسكوري الحنفي الامام بالجامع الغوري من القاهرة
مختصر اوله الحمد لله خالق الانسان الخ ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية اربع وستين
وثمانمائة وجدها نظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزرائه
لقوله سبحانه وتعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فكتب في تحقيق هذه الآية
ابانة في فقه الشافعي للشيخ ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد الفوراني المروزي الشافعي المتوفى
سنة احدى وستين واربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته **تتمة**
الابانة لتلميذه ابي سعيد عبد الرحمن بن المأمون المعروف بالمتولي النيسابوري الشافعي
المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة اكبتها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل
وغرائبها لا يكاد يوجد في غيرها **وتتمة التتمة** للشيخ منتجب الدين ابي الفتوح
اسعد بن محمد العجلي الاصفهاني الشافعي المتوفى سنة ستمائة وعليها الاعتماد في الفتوى
باصفهان قديما **ولتتمة** المتولي تتمات اخرى لجماعة قال ابن خلكان لكنهم لم يأتوا فيها
بالمقصود ولا سلكوا طريقه **شرح الابانة** المسمى بالعدة لابي عبد الله الطبري
الشافعي الحسين بن علي بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائة بمكة **ابانة**
في فقه الشافعي ايضا للشيخ محمد بن بيان بن محمد الكازروني الآمدي الشافعي **ابانة**
في رد من شنع على ابي حنيفة للقاضي الامام ابي جعفر احمد بن عبد الله السرماري البلخي
الحنفي مختصرا وله الحمد لله الواحد الاحد الخ ذكر فيه انه رتبه على ستة ابواب ١ في انه
اصلح للولاة ٢ انه تمسك بالاثار الصحيحة ٣ في سلوكه في الفقه على طريقة احتياط ٤ في
ان المخالف ترك الاحتياط ٥ في التي توجب شفاعتهم ٦ في اجوبة عما ذكروا **ابانة**
في فقه ابي حنيفة وهو غير الاول وفي التاتارخانية نقول منه **ابانة في الحديث** لابي
نصر عبيد الله بن سعيد السجزي الوائلي المتوفى سنة اربعين واربعمائة تقريبا **ابانة** في معاني
القران للشيخ ابي محمد مكي بن ابي طالب القيسي المقري المتوفى سنة سبع وثلثين واربعمائة
الابانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والاوهام يأتي في منهاج ابن جزلة **ابتغاء**
القربة **ابتلاء** الاخيار بالنساء الاشرار **ابتهاج المحتاج** في شرح المنهاج في فروع الشافعية
وفي نظمه ايضا يأتي في الميم **ابتهاج المحتاج** في شرح منهاج الاصول يأتي ايضا **الابتهاج**
باذكار المسافر الحاج مختصر اوله اما بعد حمد الله مجيب السائلين الخ للشيخ شمس الدين محمد بن
عبد الرحمن السخاوي المتوفى في شوال سنة اثنين وتسعمائة **الابحاث الجلية** في مسئلة ابن
تيمية للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان بن التركماني الحنفي المتوفى بمصر سنة اربع واربعين
وسبعمائة **الابحاث الجميلة** في شرح العقيلة يعني الرائية يأتي في العين **ابدال**
في الادوية المفردة والمركبة لسابور بن سهل وهو مختصر مرتب على الحروف اوله الحمد لله
خالق الاجسام الخ **ابدال** في اللغة لابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي المقتول في سنة
احدى وخمسين وثلثمائة قال في اوله هذا كتاب ذكرنا فيه من كلام العرب ما جاء في حرف
يقوم مقام غيره في اول كلمة او اخرها او وسطها وترجمناه بالابدال مفتوح الهمزة وانما دعانا

الى العدول عن كسرها والخلاف على من سبقنا اليه زهابنا الى ان العرب فى اكثر هذا
الباب لم تتعمد تعويض حرف من حرف وانما هى لغات مختلفة لمعان متفقة لمعان تتقارب
اللفظتان فى لغتين لمعنى واحد حتى لا تختلفا الا فى حرف واحد **ابراز الحكم من حديث**
رفع القلم مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى بالقاهرة
سنة ست وخمسين وسبعمائة وسبك بضم السين قرية من قرى منوف **ابراز**
الاخبار للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقى المتوفى سنة اثنين وستين
وسبعمائة ونباتة بضم النون وتشديد الباء **ابراز المعانى من حرز الامانى** من شروح
الشاطبية يأتى فى الحاء **ابراهيم شاهية** فى الفتاوى الحنفية شهاب الدين احمد بن محمد
الملقب بنظام الكيلانى الحنفى وهو كتاب كبير من افخر الكتب كقاضيخان جمعه من مائة وستين
كتابا للسلطان ابراهيم شاه اوله الحمد لله الذى رفع منار العلم واعلى مقداره الخ
ابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز للشيخ شهاب الدين ابو العباس احمد بن العماد الاقفهسى
الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة **ابسال** وسلامان ويقال سلامان وابسال
وسيأتى فى السين **ابطال التأويل** فى الاصول للقاضى ابى يعلى محمد بن محمد بن الفراء
الحنبلى المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة **علم الابعاد والاجرام** وهو علم
يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقادير جرمها اما بعدها فيعلم بمقدار
واحد كنصف قطر الارض الذى يمكن معرفته بالفراسخ والاميال واما اجرامها
فيعرف مقدارها بجرم الارض واعلم ان مباحث هذا الفن فى غاية البعد عن القبول
ولذلك ترى اكثر الناس اذا سمعوا لو وارؤسهم ورأيتهم يصدون وقالوا
ان هذا الا كذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم على احكام الهندسة والمناظرة
واعتقادهم انه لا سبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام
ومساحتها بالايدى ومن المختصرات فى هذا الفن سلم السماء **ابكار الافكار** فى الرسائل
والاشعار مختصر على اربعة اقسام لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط
البلخى المتوفى بخوارزم سنة ثلث وسبعين وخمسمائة اورد فى الاول تسع
رسائل وفى الثانى تسع قصائد وكذا فى الثالث والرابع لكن الاخيرين بالفارسية
ابكار الافكار فى الكلام للشيخ ابى الحسن على بن ابى على بن محمد التغلبى الحنبلى
ثم الشافعى المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى بدمشق فى صفر سنة احدى وثلثين
وستمائة وهو مرتب على ثمانى قواعد فتضمنه بجميع مسائل الاصول ١ فى العلم ٢
فى النظر ٣ فى الموصل الى المطلوب ٤ فى انقسام المعلوم ٥ فى النبوات ٦
فى المعاد ٧ فى الاسماء ٨ فى الامامة ومختصره رموز الكنوز له ايضا **ابكار**
الافكار لمحمد بن سعيد الجزامى القيروانى الشاعر المتوفى سنة ستين واربعمائة جمع
فيه من نظمه ونثره جذام قال الشمعانى بضم الجيم والذال قبيلة من اليمن وقيروان
بلد قديم بافريقية **ابكار الافكار** نظم تركى لدرويش فكرى المعروف بباشى
زاده المتوفى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة **ابنية الاسماء** والافعال
والمصادر مجلد للشيخ ابى القاسم على بن جعفر بن القطاع السعدى المصرى المتوفى
سنة خمس عشر وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاشتيفاء فاجاد

اوله

اوله الحمد لله على ما اولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيبويه اول من جمعها وذكر
فى كتابه للاسماء ثلثمائة وثمانية امثلة وزاد ابو بكر بن السراج على ما ذكره سيبويه
اثنين وعشرين مثالا وزاد ابو عمر والجرمى امثلة يسيرة وزاد كذلك ابن خالويه
لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخلطوا وكذلك فعلوا فى مصادر الثلاثى ذكر سيبويه
وابن السراج منها ستة وثلثين مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا و
ذكر انه فرغ فى رجب سنة ثلث عشرة وخمسمائة **ابنية** فى النحو لابى بكر محمد بن الحسن
الزبيدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلثمائة زبيد بضم الزاء قبيلة
فى اليمن وهذا الكتاب من نوادر الدهر **ابواب الادب** فى اللغة **ابواب السعادات**
فى اسباب الشهادة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
الشافعى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة **ابواب السعادة** فى مسائل الصلوة
فارسى للشيخ عثمان بن محمد الغزنوى **ابو قماش** فى الادب لشرف الدين مبارك
بن احمد المستوفى الاربلى المتوفى فى الموصل سنة سبع وثلثين وستمائة جمع فيه من النوادر
ما لا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد قرب الموصل وابو قماش ايضا كتاب فى احكام النجوم
مدحه ابو معشر فى كتاب السر **ابتهاج العين** بحكم الشروط المتتابعين مختصر للشيخ
الشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى الذى ولد سنة سبع واربعين
وثمانمائة اوله الحمد لله الذى شرع لعباده الاحكام **الابيات السائرة** لابى سعيد
الحسن بن الحسين السكرى النحوى المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين **الابيات**
الوافية فى علم القافية للشيخ الامام اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى
النحوى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة **ابيذيميا** وهو كتاب الامراض الوافدة
لبقراط يأتى فى الكاف **ابين الخصص** فى احسن القصص من التفاسير **اتحاف**
الاخصا بفضائل المسجد الاقصى مختصر اوله الحمد لله الذى جلت نعماؤه الخ للشيخ المحقق
كمال الدين محمد بن محمد بن ابى شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة ست وتسعمائة الفه
فى مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥ ورتب على سبعة عشر بابا معتمدا فى نقله على الروض
المغرس لثقة مؤلفه فصار عمدة ما فيه **اتحاف الاخيار** فى نكت الاذكار يأتى
فى حلية الابرار **اتحاف الاديب** بما فى القرآن من الغريب للشيخ ابى حيان محمد بن
يوسف الاندلسى المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة **اتحاف الزائد** للشيخ
جمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة ٧٤١ **اتحاف الزائد** واطراف المقيم
والمسافر للشيخ ابى اليمن **اتحاف الزائد** للشيخ الامام ابن عساكر **اتحاف**
السلاطين بتوارع سلطان العالمين رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ابى اللطف
المقدسى وله حمد المزارد من اخلاق الخلافة الخ **اتحاف الثقات** فى الموافقات للشيخ
محمد على بن محمد علان بن ابراهيم بن محمد المكى يعنى ما وافق رأى احد من الصحابة فيه
الكتاب والسنة منظومة وله شرحها ايضا ذكره فى شرح الطريقة ~~اربعين وثمانمائة~~
اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة لاحمد بن ابى بكر بن اسمعيل بن سليم البوصيرى
المتوفى سنة اربعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى لا ينفد خزائنه الخ ذكر فيه
انه افرد زوائد مسند ابى داود الطيالسى ومسند الحميدى ومسند مسدد وابن

ابن ابي عمر واسحاق بن راهوية وابي بكر بن ابي شيبة واحمد بن منيع وعبد بن حميد
والحرث بن محمد بن ابي اسامة وابي يعلى الموصلي على الكتب الستة ورتب على مائة كتاب
كالمصابيح **اتحاف** السامع بافتتاح الجامع للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر
الدين الدمشقي المتوفى سنة اثنين واربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل الحديث واهله وفضل
الصحيحين وتدريسه اوله الحمد لله الذي افتتح كتابه بعد ذكره الخ **اتحاف** العابد الناسك
بالمنتقى من موطا الامام مالك ياتي في الميم **اتحاف** الفرقة برفو الخرقة رسالة للشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اوردها في تاليفه
المسمى بالحاوي بتمامها الرفو اصلاح الثوب **اتحاف المريد** بشرح جوهرة التوحيد ياتي
في الجيم **اتحاف** المهرة باطراف العشرة يعني الكتب الستة والمسانيد الاربعة في ثمانية
مجلدات للحافظ ابي الفضل شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين
وثمانمائة افرد منه تاليفه المسمى باطراف المسند المعتلي كما سياتي **اتحاف النبلاء**
باخبار الثقلاء رسالة عظيمة للشيخ السيوطي المذكور انفا **اتحاف** الورى باخبار
ام القرى للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة **اتحاف**
بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف لابن يوسف الشامي ياتي **اتحافات السنية**
بالاحاديث القدسية للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوي الحدادي المتوفى
سنة احدى وثلثين بعد الالف اورد فيه من الاحاديث القدسية المسندة مرتبا على بابين
الاول فيما صدر بلفظ قال الله سبحانه وتعالى والثاني فيما تضمن قوله سبحانه وتعالى وكلاهما
على الحروف اوله الحمد لله انزل اهل الحديث اعلى منازل التشرف الخ والمناوي بضم الميم نسبة الى
منية ابي الحصيب بلد بمصر **اتساع الحذاق** في انواع الاوفاق لابن دريهم **الاتساق**
في بقاء وجه الاشتقاق للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست
وخمسين وسبعمائة **الاتضاع** في حسن العشرة والطباع مختصر على خمسة فصول
وتتمة اوله الحمد لله على ما وهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن الحسن بن عبد العالي
الديري المتوفى سنة والديري نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة **اتعاظ الحنفا**
باخبار الفاطميين الخلفاء للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفى بمصر سنة خمس
واربعين وثمانمائة الخلقا بالقاف من خلق الافك والمقريزي بفتح الميم نسبة الى
مقريز محلة ببعلبك **اتعاظ** المتامل في خطط مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل واتعاظ
المتامل كما سياتي **اتقان** في فضائل القران مختصر لشهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي
بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة **الاتقان** في علوم القران مجلد اوله
الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو اشهر اثاره وافيدها ذكر فيه تصنيف شيخه
الكافيجي واستصغره ومواقع العلوم للبلقيني واستقل ثمراته وجد البرهان للزركشي كتابا
جامعا بعد تصنيفه التحبير فاستانف وزاد عليه الى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره
الكبير الذي شرع فيه وسماه مجمع البحرين قال وفي غالب الانواع تصانيف مفردة **اتمام**
الدراية لقراء النقاية له ايضا ياتي في النون **اتمام النعمة** في اختصاص الاسلام
بهذه الامة رسالة للسيوطي المذكور اجاب فيه عن سؤال منكر كتبها في شوال سنة ثمان وثمانين

وثمانمائة

وثمانمائة واوردها في فتواه بتمامها **علم الاثار** وهو فن باحث عن اقوال العلماء
الراسخين من الاصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وافعالهم وسيرهم في امر الدين والدنيا
ومباديه امور مسموعة من الثقات والغرض منه معرفة تلك الامور ليقتدى بهم
وينال ما نالوه وهذا الفن اشد ما يحتاج اليه علم المواعظة هذا ما قاله مولانا لطف الله
في موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاشكبري زاده بعبارته في مفتاح السعادة
لمن قال ومن الكتب المصنفة في هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب
روض الرياحين لليافعي وغير ذلك انتهى واما اثار الطحاوي فسياتي في معاني الاثار
وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى اثاره معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على ما في
كتب اصول الحديث بمعنى الخبر قال الشيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني في نخبة الفكر
ان كان اللفظ مستعملا وبقلة احتيج الى الكتب المصنفة في شرح معاني الاخبار وبيان
المشكل منها وقد اكثر الائمة من التصانيف في ذلك كالطحاوي والخطابي وابن
عبد البر وغيرهم انتهى وسيجيء زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوي **وعلم الاثار**
العلوية والسفلية وهو علم يبحث فيه عن المركبات التي لا مزاج لها ويتعرف
منه اسباب حدوثها وهو ثلاثة انواع لان حدوثه اما فوق الارض اعني في الهواء
وهو كائنات الجو واما على وجه الارض كالانهار والجبال واما في الارض كالمعادن
وفيه كتب للحكماء منها كتاب السماء والعالم **اثار الباقية** عن القرون الخالية في النجوم
والتاريخ مجلدا وله الحمد لله المتعالي عن الاضداد الخ للشيخ العلامة ابي الريحان محمد بن احمد
البيروني الخوارزمي المتوفى بعد سنة ثلثين واربعمائة وهو كتاب مفيد الفه لشمس المعالي
قابوس وبين فيه التواريخ يستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مباديها ويرون
بالباء والنون بلد بالسند كما في عيون الانباء وقال السيوطي هو بالفارسية البراني
سمي به لكونه قليل المقام بخوارزم واهلها يسمون الغريب بهذا الاسم **اثار البلاد**
واخبار العباد مجلد على مقدمة وسبعة اقاليم اوله العزة والجلال لكبريائك
الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزويني صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ما عرف
وسمع وشاهد من خصايص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما في امثاله وتاريخ
تاليفه سنة اربع وثلثين وستمائة **الاثار** الرابعة في اسرار الواقعة للشيخ تاج الدين
علي بن محمد بن الدريهم الموصلي المتوفى في سنة اثنين وستين وسبعمائة **الاثار**
الرفيعة في ماثر بني ربيعة لرضي الدين محمد بن ابراهيم بن حنبلي الحلبي المتوفى بعد سنة
احدى وسبعين وتسعمائة ذكره في ظل العريش وان نسبه من ربيعة **اثار النيرين**
في اخبار الصحيحين في الحديث **اثبات** عذاب القبر لابي بكر احمد بن الحسين البيهقي
المتوفى سنة ثمان وخمسين واربعمائة **اثبات** العلل للشريعة لابي عبد الله محمد بن
علي الحكيم الترمذي المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل غير ذلك ذكره التاج السبكي
انه لما صنف هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغي
ذكره في مثله ولا شك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين **اثبات المحصل** في
ابيات المفصل ياتي في الميم **اثبات** الواجب رسالة جليلة ياتي في الراء مع شروحها
اثير العجيب في نظم الغريب **اجارة** الاقطاع مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم بن علي

بن عبد الحق الدمشقي الحنفي المتوفى بها سنه اربع واربعين وسبعمائة وللشيخ قاسم بن
قطلوبغا المصري الحنفي المتوفى بها سنه تسع وسبعين وثمانمائة **اجازة الاوقاف**
في الزيادة على المدة المعروفة لابن عبد الحق المذكور آنفا **اجازة العامة** اجازها
جماعة من الحفاظ فجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة
اثنين وسبعين وسبعمائة جزءا والحافظ ابو جعفر محمد بن حسين بن بدر الكاتب البغدادي
رتبهم على الحروف لكثرتهم **اجازة المجهول والمعلوم** لابي بكر احمد بن علي المعروف
بالخطيب البغدادي الحافظ المتوفى بها سنة ثلث وستين واربعمائة **اجتهاد**
في طلب الجهاد رسالة لعماد الدين اسمعيل بن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقي
المتوفى بها سنة اربع وسبعين وسبعمائة للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة اياس
الاجر الجزل في الغزل رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة **اجرة البهايم** للفقيه داود بن محمد بن موسى بن هرون
الاودني الحنفي المتوفى سنة واودنه بالضم وفتح الدال من قرى بخارا **اجزاء الاحاديث**
كالخلعيات والغيلانيات والثقفيات والجعديات وغير ذلك كل في محلها واما جزء
فلان كجزء لوين ونحوه فسيأتي في الجيم **اجل المواهب** في معرفة وجوب الواجب رسالة على
مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل ابي الخير احمد بن مصطفى بطاشكبري زاده
المتوفى سنة ٩٦٧ اولها الحمد لله واجب الوجود الخ **اجناس التجنيس** لابي علي حسن
بن محمد بن علي العراقي الحلبي المتوفى سنة ٨٠٣ اورد فيه سبع قصايد التي مدح بها القاضي
البرهان ابن جماعة **الاجناس** في اصول الفقه لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي
المتوفى سنة ٢١٥ **الاجناس** في الفروع للشيخ الامام ابي العباس احمد بن محمد الناطفي
الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ جمعها لا على الترتيب والناطف نوع من الحلوا ثم ان الشيخ
ابا الحسن علي بن محمد الجرجاني الحنفي رتبها على الترتيب الكافي وجمع صاعد بن منصور
بن علي الكرماني الحنفي كتابا في الاجناس ايضا حدث ببعضه عنه الدسنجردي في
بغداد فسمعه ابو عبد الله الحسين بن محمد بن خسرو البلخي مات سنة اثنين وعشرين
وخمسمائة ذكره في طبقات التميمي وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد
سنة ٥٣٦ اجناسا يقال لها الواقعات وللشيخ ابي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧
كتاب في اجناس الفقه **الاجوبة الزكية** عن الغاز السبكية رسالة للشيخ جلال الدين
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ اوردها في كتابه المسمى بالحاوي وهي مشتملة على حل ما الغزه السبكي
في سؤاله عن الصعدي باربعة وعشرين بيتا **الاجوبة الفاخرة** عن الاسئلة الفاجرة
للشيخ شهاب ابي العباس احمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ كتبها ردا على اليهود
والنصارى ورتب على ابواب والقرافي بفتح القاف نسبة الى القرافة مقبرة مصر
الاجوبة المحررة عن الاسئلة المحررة للقاضي ابي الفضل عياض بن موسى السبتي المالكي
المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد باقصى المغرب
الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية فتاوى الحافظ ولي الدين ابي زرعة احمد بن
عبد الرحيم العراقي للشيخ ابن فهد المتوفى بالقاهرة سنة ٨٢٦ **الاجوبة المرضية** فيما سئل
عنه من الاحاديث النبوية شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢

[الناطفي نسبة الى عمل الناطف وبيعه من التميمي]

الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفيه اوله الحمد لله ذي الفضل والجود الخ
عبد الوهاب احمد الشعراني المتوفى سنه ٩٧٣ **الاجوبة المستنبطة** على الاسئلة
الملتقطة للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك السخاوي الشافعي وكان حيا في حدود
سنه ١٠٢٢ على ما رأيته في ظهر تأليفه **الاجوبة المسكتة** عن الاسئلة المبهتة للامام
حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ اجاب فيه عن الاحياء اوله
الحمد لله على ما خصص وعمم الخ **الاجوبة المشرقة** عن الاسئلة المغرقة للحافظ
شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ **الاجوبة الموعبة**
جمال الدين ابو عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣
الاجوبة عن اعتراضات ابن ابي شيبة على ابي حنيفة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا
الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة ٨٧٩ **الاجوبة** لاسئلة الاسكندر من ملوك تبريز
للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنه ٨١٦ ذكره السخاوي
نقلا عن سبطه **الاجوبة** عن المسائل العشرة للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله
بن سينا المتوفى سنه ٤٢٨ اولها الحمد لله الموفق والملهم الخ **علم الاحاجي**
والاغلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو والاحاجي جمع احجية كالاضحية
كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب
الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة **وموضوعه**
الالفاظ المذكورة من الحيثية المذكورة **ومباديه** مأخوذة من العلوم العربية
وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التي يتبادى بحسب الظاهر مخالفة
لقواعد العرب **وغايته** حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال **والاحتياج**
الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية
بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا
الفن وللعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ٥٣٨ تأليف لطيف
في هذا الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي الدمشقي المتوفى سنه
سنة ثلث واربعين وستمائة شرح هذا المتن الدقيق اللغز فيه ان يعقب كل احجية الزمخشري
بلغز من نظمه وابو المعالي سعد بن علي الوراق الحضري المتوفى سنة ٥٦٨ صنف فيها ايضا
والسادسة والثلثون التي تعرف بالملطية من المقامات الحريرية في هذا المعنى فمنها
للمثال **شعر** يا ابن سما بذكاء في الفضل واري الزناد ماذا يماثل قولي جوع امد بزاد
شعر يا ذا الذي فاق فضلا ولم يدنسه شين ما مثل قول المحاجي ظهر اصابته
عين فطريق معرفة المماثلة فيه ان تنظر فيه جوع امد بزاد فتقابله بطوامير
لان طوى مثل الجوع في المعنى ومير مثل امد بزاد لان المير الامداد بالزاد وكذلك
تقابل ظهر اصابته بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصيب بالعين
فاذا تركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد
طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن وعليه فقس **الاحاديث الثمانية**
العالية الثمانية العالية للشيخ تاج الدين علي بن انجب الخازن البغدادي المتوفى
سنة ٦٧٤ **الاحاديث الحسان** في فضل الطيلسان رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن

بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ الفها جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه
فى مجلس الغورى لطى لسانه من طيلسانه **الاحاديث الضعيفة** فى اربع مجلدات للشيخ
مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنه ٨١٧ **الاحاديث**
القدسية مختصر للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ذكر فيه انه لما وقف على
الحديث المروى فى فضائل الاربعين بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ جمعها بشرط ان تكون من المسندة
الى الله سبحانه وتعالى ثم اتبعها باربعين عن الله سبحانه وتعالى مرفوعة اليه غير
مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اورد فيها باحد وعشرين حديثا فصارة
واحدا ومائة حديث الهيئة **و** فيما اتحافات السنة كما سبق **الاحاديث القدسية**
لعلى القارى رسالة من خط المص **الاحاديث** المنيفة فى السلطنة الشريفة رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ جمعها للاشرف وبين
فضيلة القيام بالسلطنة وما ورد فيه من الاحاديث ولها الحمد لله العلى الشان الخ
وسيوط من نواحى مصر وله **احاسن الاقتباس** فى محاسن الاقتباس ذكره فى الفهرس
احاسن اللطايف فى محاسن الطايف للشيخ مجد الدين الفيروزابادى صاحب
القاموس المذكور انفا **احاسن المحاسن** للشيخ برهان الدين ابراهيم بن احمد الرقى
الحنبلى المتوفى سنه ٧٠٣ اختصره من صفوة الصفوة **احاسن المحاسن** فى المحاضرات
للامام عبد الملك الثعالبى المتوفى سنة ثلثين واربعمائة رتب على اربعة وعشرين بابا
اوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر **احاطة**
فى تاريخ غرناطة فى ست مجلدات للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله ابن الخطيب القرطبى
المقتول سنة ٧٧٦ وغرناطة بفتح الغين المعجمة وكسرها بلد من اندلس على مراحل من شرقى
قرطبة **الاحتجاج** الشافى بالرد على المعاند فى طلاق الثلاث لطاهر بن يحيى اليمنى
الفه لما انكر ابو بكر الوعلى الحيلة فى الطلاق والربا وانشا قصيدة فيهما فرد عليه لكونه
مخالفا للفقه والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبهان **احتجاج القراء** فى القراءة
فى القراءة للشيخ شمس الدين محمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى البغدادى المتوفى
سنة ٣١٦ **و** للشيخ ابن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب بن مقسم البغدادى النحوى المتوفى
سنة ٣٥٤ **و** للامام حسين بن محمد الراغب الاصفهانى **الاحتجاج** وهو تسعون جزأ من التيمى
بقول ابى حنيفة رحمه الله تعالى للشيخ ابى العباس محمد بن عبد الله بن عبدون الحنفى
المتوفى سنة ٢٩٩ **الاحتجاج** على مالك للامام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩
والشيبانى نسبة الى بنى شيبان قبيله **علم الاحتساب** وهو علم باحث عن الامور
الجارية بين اهل البلد من معاملاتهم اللاتى لا يتم التمدن بدونها من حيث اجرائها
على القانون العدل بحيث يتم التراضى بين المتعاملين وعن سياسة العباد بنهى المنكر
وامر المعروف بحيث لا يودى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ما رآه
الخليفة من الزجر والمنع ومباديه بعضها فقهى وبعضها امور استحسانية ناشئة
من راى الخليفة **و** الغرض منه تحصيل الملكة فى تلك الامور وفائدته اجراء امور المدن
فى المجارى على وجه الاتم وهذا العلم من ادق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ثاقب
وحدس صائب اذ الاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلا بد

لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من اصعب الامور
فلذلك لا يليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوى كعمر بن
الخطاب رضى الله تعالى عنه ولذلك كان علما فى هذا الشان كذا فى موضوعات لطف الله
وعرفه المولى ابو الخير بالنظر فى امور اهل المدينة باجراء ما رسم فى الرياسة وما تقرر
فى الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة المدينة مشتملة على بعض
لوازم هذا المنصب ولم ترك ما صنف فيه خاصة وذكر فى الاحكام السلطانية
ما يكفى انتهى ملخصا اقول فيه كتاب نصاب الاحتساب خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة
فى الشريعة تتناول كل مشروع يفعل لله سبحانه وتعالى كالاذان والاقامة واداء
الشهادة مع كثرة تعدادها ولهذا قيل القضاء باب من ابواب الحسبة وفى العرف
مختص بامور فذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب ياتى ذكرها فى محلها **الاحتفال**
بالاطفال للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اورها
فى حاويه تماما **الاحتفال** منتخب اخبار الفقهاء لابى عمر الزبيدى من خط المصنف
احداث الزمان للشيخ ابى سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنه واودنه بفتح الهمزة
وضمها من قرى بخارى **احداق** الاخبار فى اخلاق الاخيار لابى الفتح معافى بن اسمعيل
الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ **احداق الحقايق** فى النظم الرائق للشيخ محمد بن على
السروجى المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائة **احزاب السادات** **الاحسان**
فى فضيلة اعلام شعب الايمان للشيخ ابى محمد عبد الله البسطامى **احسن التطلاب** فيما
يلزم الشيخ والمريد من الادب للمرصفى **احسن التقاسيم** فى معرفة الاقاليم مجلد اوله الحمد
لله الذى خلق بقدرته الخ للشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن احمد المقدسى الحنفى المتوفى
سنه وهو كتاب جليل القدر منتفع به مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الربع
المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال
انه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ما جال
ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه من الناس
فما وقع اتفاقهم اثبته وما اختلفوا فيه بنده والتى رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ **احسن**
التالى فى معرفة السير والترقى للمرصفى **احسن الافعال** **احسن الحديث** وهو شرح
الاربعين بالتركية للفاضل الامير محمد بن محمد الشهيد بانوجى زاده من مشاهد كتاب
الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ جمع فيه ما وافق الوزن من المتون وكذا فعل فى النظم المبين
كما سياتى وله فيه **شعر** اربعين كوم نكاه كنند اربعين مرا فاضل روم نشود
هيچ جلۀ مردان طالبان ازفيوض و محروم **احسن السلوك** فى نظم من ولى مدينة
زبيد من الملوك ارجوزة للشيخ عبد الرحمن بن على المعروف بابن الديبع اليمنى المتوفى سنة ٩٢٥
وديبع بفتح الدال والباء وله فيه بغية المستفيد كما سياتى **احسن الكلام** المنتقى
من ذم الكلام ياتى فى الزال **احقاف** للامام السيد ابى القاسم بن يوسف السمرقندى
المدنى صاحب كتاب النافع المتوفى سنة ٥٥٧ **احكام الاحكام** فى اصول الاحكام للشيخ
ابى الحسن على بن ابى على بن محمد المعروف بسيف الدين الامدى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ رتب
على اربع قواعد ا فى مفهوم اصول الفقه ٢ فى الادلة السمعية ٣ فى احكام المجتهدين ٤

فى الترجيح قيل انه فرغ من تاليفه سنه ٦٢٥ نقل عن العلامة الشيرازى ان ابن الحاجب
اختصر منه كتابه المسمى بالمنتهى على ما سيأتى **احكام** الاحكام فى شرح احاديث سيد
الانام وهو شرح عمدة الاحكام لابن اثير الحلبى يأتى فى العين **احكام** الاسعاد
من كتب النجوم لابى سعيد احمد بن محمد السجزى **احكام** الاشعار باحكام الاشعار مجلد
للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنه ٥٩٧ ببغداد ورتب على عشرة
ابواب فيما يدل على مدحه وكراهته وما روى عن الانبياء وما سمعه رسول الله
صلى الله عليه وسلم منه وما تمثل به الصحابة وما روى عن الخلفاء وعن العلماء وكعت
والزياد وما حفظه فى المنام فى ابيات حكمية وفرغ من تاليفه فى ذى الحجة سنه ٥٧٠
احكام الاشعار باحكام الاشعار رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهيد بابن
الحنبلى المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة **احكام** الاعوام فارسى مجلد لعليشاه
بن محمد المعروف بعلاء المنجم البخارى وله الحمد لله العليم الخ جمعها من تاليفات ابى معشر
وغيره ورتب على مقالتين الاولى فى اعمال التيسير والثانية فى الاحكام **احكام**
الجدل والمناظرة على اصطلاح الخراسانيين والعراقيين للشيخ ابى المعالى احمد ويدعى
القاسم ايضا بن هبة الله المدايني المتوفى سنه ٦٥٠ **احكام** الخنثى للشيخ ابن مسلم الدمشقى
الشافعى من تلامذة الامام الغزالى **و**للقاضى ابى الفتوح عبد الله بن محمد بن ابى عقامة
الشافعى اليمنى قال النووى هو كتاب لطيف فيه نفايس حسنة ولم يسبق الى تصنيف
مثله انتهى **و**للامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنه ٧٧٢
احكام تحاويل سنى العالم ليحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى وهو على مقدمة وثلثة وعشرين
بابا وخاتمة اوله اما بعد حمد الله الخ **و**لابى معشر جعفر بن محمد المنجم البلخى المتوفى سنه
اثنين وسبعين ومائتين فى سبع مقالات **و**لاميريك **و**لاحمد بن عبد الجليل
السجزى **احكام** الدلات على تحرير الرسالة القشيرية يأتى فى الراء **احكام** الراى
فى احكام الآى للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصايغ الحنفى المتوفى سنه ٧٧٦
احكام الرمى والسبق للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان بن التركمانى الحنفى المتوفى
سنه ٧٤٤ **احكام** الشبعة فى القراءات السبعة للشيخ زين الدين سريجا بن محمد
الملطى المتوفى سنه ٧٨٨ **احكام** السلاطين فارسى لقوام الدين يوسف بن الحسين
الحسينى الرومى المعروف بقاضى بغداد المتوفى فى بضع وتسعمائة **احكام** السلطانية
مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام ابى الحسن على بن
محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنه ٤٥٠ رتب على عشرين بابا **و**مختصره للشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ والماوردى نسبة الى بيع الماورد
احكام السلطانية للشيخ امام ابى يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلى المتوفى ببغداد
سنه ٤٥٨ والفراء من عمل الفرو **احكام** الصغار مجلد وله الحمد لله الذى بهرت
حجته الخ للشيخ الامام مجد الدين ابى الفتح محمد بن محمود الاسروشنى الحنفى المتوفى
سنه ٦٣٢ وهو صاحب الفصول المشهورة وقد سمى كتابه هذا بجامع الصغار لكنه
لم يعرف به واسروشنه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم اقليم
بما وراء النهر **احكام** الصغرى فى الحديث للشيخ الامام الحافظ عماد الدين

هو شرح صح

سريجا بالمهملة ثم جيم وزن عظيم ... محمد بن سريجا ... الملطى قطب الدين كان اماما عالما بارعا ... فاضلا شافعى المذهب ... فى القراءات ... الجمع فى القراءات السبع

ابى الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير الدمشقى الشافعى المتوفى سنه ٧٧٤ **و**للشيخ عبد الحق
بن عبد الرحمن بن خراط الاشبيلى المتوفى سنه ٥٨٢ ببجاية شرحه الشيخ صدر الدين
محمد بن عمر بن المرحل المصرى المتوفى سنه ٧١٦ كتب منه ثلاث مجلدات واشبيلية
وبجاية بكسر اولهما بلدتان باندلس **الاحكام** العلائية فى الاعلام السماوية فارسى مختصر
فى الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ٦٠٦ الفه للسلطان
علاء الدين محمد بن خوارزمشاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على مقالتين
الاولى فى الكليات المثالية ٢ فى الجزئيات **ثم** عربه بعضهم واول المعرب الحمد لله على سوابغ
الآئه الخ **احكام** الفصول فى احكام الاصول لابى الوليد سليمان بن خلف المالكى الباجى
المتوفى سنه ٤٧٤ وباجه من بلاد الاندلس **احكام** القرآن للامام المجتهد محمد بن
ادريس الشافعى المتوفى بمصر سنه ٢٠٤ وهو اول من صنف فيه **و**للشيخ ابى الحسن على
بن الحجر السعدى المتوفى سنه ٢٤٤ **و**للقاضى الامام ابى اسحق اسمعيل بن اسحاق الازدى
البصرى المتوفى سنه ٢٨٢ **و**للشيخ ابى الحسن على موسى بن يزداد القمى الحنفى المتوفى سنه ٣٠٥
وللشيخ الامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنه ٣٢١ **و**للشيخ ابى محمد القاسم بن
اصبغ القرطبى النحوى المتوفى سنه ٣٤٠ **و**للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد المعروف بالكيا هراسى
الشافعى البغدادى المتوفى سنه ٥٠٤ **و**للقاضى ابى بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربى
الحافظ المالكى المتوفى سنه ٥٤٣ اوله ذكر الله مقدم على كل امر ذى بال الخ **و**للشيخ
عبد المنعم بن محمد بن فرس الغرناطى المتوفى سنه ٥٩٧ **و**مختصر احكام القرآن للشيخ
ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنه ٤٣٧ **و**تلخيص احكام القرآن للشيخ
جمال الدين محمود بن احمد المعروف بابن سراج القونوى الحنفى المتوفى سنه ٧٧٠ **و**لابى
بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائة لفقه من كلام الشافعى
اوله الحمد لله رب العالمين **احكام** الكبرى فى الحديث للشيخ ابى محمد عبد الحق بن عبد
الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنه ٥٨٢ وهو كتاب كبير فى نحو ثلاث مجلدات انتقاه
من كتب الاحاديث **و**للشيخ محب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى المتوفى
بمكة المكرمة سنه ٦٩٤ وهو ايضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما اورد
الاحاديث المضعفة ولم يبين كذا قال تلميذه اليافعى وذكر جمال الدين فى المنهل الصافى
ان له الاحكام الوسطى فى مجلد كبير والصغرى ايضا تتضمن الف حديث وتسعة وعشرين
حديثا انتهى **و**للشيخ ابى عبد الله الضياء المقدسى وسيأتى **احكام** كل وما عليه
ما يدل للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنه ٧٥٦ **احكام** المولود
للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنه ٧٥١ **احكام**
القرانات والممازجات لماشاء الله المصرى **احكام** النساء للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن
بن على ابن الجوزى وهو مختصر على مائة وعشرة ابواب وله الحمد لله جابر الوهن الى اخره **و**
للشيخ محمد الغمرى **احكام** الهمزة لهشام وحمزة للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى
المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائة نظمه فى ست ومائة بيت اوله الحمد لله حمدا طيبا
عطرا **احكام** الوقف للشيخ الامام هلال بن يحيى البصرى الحنفى المتوفى سنه ٢٤٥ **و**للشيخ
الامام احمد بن عمرو المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنه ٢٦١ وهذان مشهوران بوقفى

الحلول والخصاف للشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن حسين الناصحى القاضى
الحنفى المتوفى سنه ٤٤٧ وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصر منهما وفيه كتب
اخرى منهما وقف محمد عبدالله الانصارى من اصحاب زفر ذكر اسمعيل بن اسحق
وفاته سنة خمس عشرة ومائتين الحنفية للتميمى والاسعاف رسالة المولى على بن
امر الله بن الحنائى الحنفى المتوفى سنه ٩٧٩ طبقات الاحكام لبيان ما فى القران من الابهام
للشيخ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى الحافظ المتوفى سنه ٨٥٢ الاحكام
لاصول الاحكام لابى محمد على بن احمد الظاهرى المتوفى سنه ٤٥٦ الاحكام فى تمييز الفتوى
عن الاحكام وتصرف القاضى والامام شهاب ابى العباس احمد بن ادريس المالكى
القرافى المتوفى سنه ٦٨٤ ذكر فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم وانكر بعضهم
فالفه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على اربعين مسئلة اوله الحمد لله المالك بجميع
الاكوان الاحكام فى فقه الحنفى للشيخ الامام ابى العباس احمد بن محمد الناطقى الحنفى
المتوفى سنه ٤٤٦ مرتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ ابى العباس الصغانى وفى
فقه الحنبلى ايضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى الحافظ الحنبلى
المتوفى سنه ٦٤٣ وهو كتاب كبير فى ثمان مجلدات وفى اصول الزيدية للشريف احمد بن
محمد وال المهدية باليمن كان فى حدود التسعمائة علم الاحكام والاحكام اسم متى
اطلق فى العقليات اريد به الاحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هى
الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها وفى الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية
المستنبطة من الاصول الاربعة وسيأتى الكلام فى علم الفقه واما الاول فهو الاستدلال
بالتشكلات الفلكية من اوضاعها واوضاع الكواكب من المقابلة والمقارنة والتثليث
والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة فى عالم الكون والفساد فى احوال الجو
والمعادن والنبات والحيوان وموضوعه الكواكب بقسيها ومباديه اختلاف الحركات
والانظار والقران وغايته العلم بما سيكون بما اجرى الحق من العادة بذلك
مع امكان تخلفه عندنا كمنافع المفردات ومما يشهد بصحته بنية بغداد فقد احكمها
الواضع والشمس فى الاسد والعطارد فى السنبلة والقمر فى القوس فقضى الحق
ان لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب العموم واما بالخصوص
فمتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم لكل ما يتم له من مرض وعلاج وكسب وغير
ذلك كذا فى تذكرة داود ويمكن المناقشة فى شاهده بعد الامعان فى التواريخ
لكن لا يلزم من الجرح بطلان دعواه وقال المولى ابو الخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم
علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد ان الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن
الشافعى انه قال ان المنجم يعتقد ان لا يؤثر الا الله سبحانه وتعالى لكن اجرى الله تعالى
عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر الله سبحانه وتعالى فهذا عندى لا بأس به وحيث
الذم ينبغى ان يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكى فى طبقاته الكبرى
وفى هذا الباب اطنب صاحب مفتاح السعادة الا انه افرط فى الطعن قال واعلم
ان احكام النجوم غير علم النجوم لان الثانى يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضى
والثانى يعرف بدلالة الطبيعة على الاثار فيكون من فروع الطبيعى ولهما فروع منها علم

الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى
وفيه كتب كثيرة يأتى ذكرها فى النجوم احمد ومحمود من المنظومات
التركية فى بحر الرمل للمولانا ذاتى الرومى المتوفى سنه ٩٥٢ علم احوال
رواة الحديث من وفياتهم وقبائلهم واوطانهم وجرحهم وتعديلهم وغير
ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث ومن وجه
اخر وفيه تصانيف كبيرة انتهى ما ذكره المولى ابو الخير وقد اورده من جملة فروع
الحديث ولا يخفى انه علم الاسماء الرجال فى اصطلاح اهل الحديث احياء علوم
الدين للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى بطوس
سنه ٥٠٥ وهو من اجل كتب المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب
الاسلام وبقى الاحياء لاغنى عما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربع العبادات
وربع المهلكات وربع المنجيات فى كل منها عشرة كتب فى الاول العلم قواعد
العقايد اسرار الطهارة اسرار الصلوة اسرار الزكوة اسرار الصيام واسرار الحج اسرار
تلاوة القرآن الاذكار الاوراد وفى الثانى آداب الاكل واداب الشرب آداب
الكسب آداب النكاح اداب الحلال والحرام اداب الصحبة والعزلة آداب السفر
السماع الامر بالمعروف اخلاق النبوة وفى الثالث شرح عجايب رياضة النفس
افة الشهوتين افة اللسان افة الغضب ذم الدنيا ذم المال ذم الجاه ذم الريا
ذم الكبر الغرور وفى الرابع التوبة الصبر الشكر الخوف الرجا الفقر كلمة التوحيد
كلمة التوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكر ذكر الموت فالجملة اربعون
بابا اوله الحمد لله تعالى اولا حمدا كثيرا الخ واول ما دخل الى المغرب انكر فيه
بعض المغاربة اشياء فصنف الاملاء فى الرد على الاحياء ثم راى ذلك المصنف
رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتاب عن ذلك ورجع الى الاعتقاد فيه
كذا قال المولى ابو الخير واشار الى حكاية ابن حرازم التى نقلها ابن السبكى فى
طبقاته عن الشيخ ياقوت العرشى عن ابى العباس المرسى عن ابى الحسن الشاذلى قال ابو
الفرج ابن الجوزى قد جمعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء
واشرت الى بعض ذلك فى كتاب تلبيس ابليس وقال سبطه ابو المظفر وضعه على
مذاهب الصوفية وترك فيه من قانون الفقه فانكروا عليه من الاحاديث التى
لم تصح انتهى قال المولى ابو الخير واما الاحاديث التى لم تصح لا ينكر على ايرادها لجواز
فى الترغيب والترهيب انتهى اقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط ان لا يكون موضوعا
وقد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنه ٨٠٦ كتابين
فى تخريج احاديثه احدهما كبير وهو الذى صنفه سنه ٧٥١ وقد تعذر الوقوف
فيه على بعض احاديثه ثم ظفر كثيرا مما غرب عنه الى سنه ٧٦٠ فصنف صغيره
المسمى بالمغنى عن حمل الاسفار فى الاسفار فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار اوله الحمد لله
الذى احيى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان وضعف
مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره فى اول مرة وربما اعاد لغرض
ثم ان تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنه ٨٥٢ استدرك على ما فاته

وحكاية الشيخ ابن حرازم خرج على اصحابه ومعه
كتاب فقال اتعرفونه هذا الاحياء وكان الشيخ
المذكور يطعن فى الغزالى فى العلم ودعانى
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما وقفنا
بين يديه قال يا رسول الله هذا يزعم انى اقول
عليك ما لم نقل فامر بضربى فضربت هكذا ص
نقلها الناس وعن طبقاته

فى مجلد وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المصرى المتوفى بها
سنه ٨٧٩ ايضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج احاديث الاحياء
وللغزالى كتاب فى حل مشكلاته سماه الاملاء على مشكل الاحياء ويسمى ايضا الاجوبة
المسكتة عن الاسئلة المبهتة كما سبق وللاحياء مختصرات احسنها واجودها مختصر
الشيخ شمس الدين محمد بن على العجلونى المتوفى سنه ٨٢٠ شيخ خانقاه سعيد السعداء
بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوى ومختصر اخيه الشيخ احمد بن
محمد الغزالى المتوفى سنه ٥٢٠ سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد
اليمنى ومختصر الشيخ ابى زكريا يحيى بن ابى الخير اليمنى ومختصر ابى العباس احمد بن
موسى الموصلى المتوفى سنه ٦٢٢ وله مختصر اخر اصغر حجما من الاول ومختصر شيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ ومختصر الشيخ محمد بن
على بن جعفر الشهيد بالبلالى وهو فى نحو عشر حجمه اوله الحمد لله الذى بنعمته
تتم الصالحات **احياء** المهج بحصول الفرج لشهاب الدين احمد بن محمد بن عبد
السلام الذى ولد سنه ٨٤٧ **احياء** الميت بفضائل اهل البيت للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المذكور اوله الحمد لله وكفى الخ اورد فيه
ستين حديثا **احياء** النفوس فى صنعة القاء الدروس مختصر للشيخ تقى
الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنه ٧٥٦ **اخبار** الاخيار
للشيخ جمال الدين محمد بن ابى الحسن البكرى المصرى الشافعى اوله ان الفتح كما شئتم
فانتج نسائم هو مختصر **اخبار** الاخيار للشيخ ابى العباس احمد بن خليل الصالحى
وهو الذى اختصر ابن طولون منه تاليفه المسمى بغاية الاعتبار فيما وجد على
القبور من الاشعار **اخبار** ابن المهدى ليوسف بن ابراهيم **اخبار** ابى عمرو بن
العلاء لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنه ٣٣٥ **اخبار** الادباء للشيخ
تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنه ٦٧٤ وهو كبير فى خمس مجلدات
اخبار اسحاق بن ابراهيم النديم لابى الحسن على بن محمد بن بسام الشاعر
المتوفى سنه ٣٠٢ **اخبار** الاطباء لابن الداية **علم اخبار الانبياء**
ذكره المولى ابو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى بها العلماء وافردوها
فى التدوين منها قصص الانبياء لابن الجوزى وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد
بالتدوين لا يوجب كونه علما برأسه **اخبار** الاوائل للقاضى ابى بكر محمد البصرى
اخبار البرامكة للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنه ٥٩٧
اخبار بنى امية لخالد بن هشام الاموى ولعلى بن مجاهد **اخبار** بنى العباس
لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبد الله بن الحسين بن بدر الكاتب **اخبار**
بنى مازن لابى عبيدة معمر بن مثنى البصرى المتوفى سنه ٢٠٩ **اخبار** تهامة
لابى غالب **اخبار** الثقلاء لابى محمد الخلال الحسن بن محمد الحسن بن على المتوفى
سنه تسع وثلثين واربعمائة وهو رسالة على طريقة المحدثين **اخبار** جحظة
البرمكى لابى الفرج على بن الحسين الاصفهانى المتوفى سنه ٣٥٦ ولابى الفتح
عبيد الله بن احمد النحوى المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء معجمة ثم جيم ثم حاء **اخبار** حجاج لابى

عبيدة معمر بن المثنى المصرى المتوفى سنه ٦٧٤ وهو مجلد **اخبار** الخلفاء لتاج
الدين المذكور وهو كبير فى ثلاث مجلد وللدولابى ابى بشر محمد بن احمد بن حماد الانصارى
الحافظ المتوفى سنه احدى عشرة وثلثمائة ايضا **اخبار** الخوارج للامام ابى
الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى بمصر سنه ٣٤٦ **اخبار** الدول واثار
الاول فى التاريخ لابى العباس احمد بن يوسف الدمشقى المتوفى سنه تسع عشرة بعد
الالف وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا الفه سنه ١٠٠٧ لخصه
من تاريخ الجنابى وزاد فيه اشياء مع اخلال فى كثير من الدول **اخبار**
الدول وتذكار الاول لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنه
٧٧٩ وهو تاريخ مختصر مسجع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك **اخبار**
الدولة يعنى دولة ابى محمد عبد الله المهدى لابى جعفر احمد بن ابراهيم بن الجزار
الافريقى **اخبار** الديلم **اخبار** الربط والمدارس لتاج الدين على بن انجب بن
الساعى البغدادى المتوفى سنه ٦٧٤ **اخبار** الرهبان لتمام **اخبار** الزمان
ومن اباده الحدثان فى التاريخ للامام ابى الحسن على بن محمد بن الحسين المسعودى
المتوفى سنه ٣٤٦ وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها
وانهارها ومعادنها واخبار الابنية العظيمة وشان البدء واصل النسل وانقسام
الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع باخبار الملوك الغابرة والامم الدائرة والقرون
الخالية واخبار الانبياء ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تاليف مروج
الذهب سنة اثنين وثلثين وثلثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه فجعل اجمال
ما بسطه فيه ثم راى اختصارها وسطه فى كتاب سماه مروج الذهب ورتب اخبار
الزمان على ثلثين فنا **اخبار** الشعراء الشيعة لابن ابى طى يحيى بن حميدة الحلبى
المتوفى سنه ثلثين وستمائة **اخبار** الشعراء لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى
سنه ٣٣٥ رتب على الحروف ولابى سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم وهو اخبار
شعراء المحدثين ولعبيد الله بن احمد النحوى **اخبار** الصبيان لمحمد بن مخلد **اخبار**
صلحاء اندلس للامام الحافظ قاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنه ٦٤٢ **اخبار** العارفين
للشيخ ابن باكويه الشيرازى **اخبار** عقلاء المجانين لابى الازهر محمد بن زيد النحوى
المتوفى سنه ٣٢٥ **اخبار** العلماء لابى نصر المروزى ولابن عبدوس
اخبار عمر بن ربيعة لابى الحسن على بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنه ٣٠٢
اخبار عمر بن عبد العزيز لابى بكر محمد بن الحسين الاجرى المتوفى سنه ٣٦٠
اخبار العيان من اخبار الاعيان للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى
ثم الماردينى المتوفى سنه ٧٨٨ **اخبار** الفقهاء المتاخرين من اهل قرطبة
للشيخ الامام ابى بكر الحسن بن محمد الزبيدى النحوى المتوفى سنه ٣٢٩ ومنهم
المسمى بالاحتفال لابى عمر واحمد بن على الزبيدى **اخبار** القبور للامام
ابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن ابى الدنيا المتوفى سنه احدى وثمانين ومائتين
اخبار القصاص لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى
سنه ٣٥١ **اخبار** القرطبيين للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنه ٥٤٤

اخبار القضاة الشعراء لابي بكر احمد بن كامل بن خلف بن شجرة الشجري
البغدادي قال السمعاني كان عالما بالاحكام والقران وايام الناس والادب
والتواريخ المتوفى سنه ٣٥٠ اخبار قضاة مصر اول من جمعهم ابو عمر
محمد بن يوسف الكندي الى سنه ٢٤٦ ثم ذيل ابو محمد حسن بن ابراهيم
المعروف بابن ذولاق المصري المتوفى سنه ٣٨٧ بدا بذكر القاضي بكار
وختم بمحمد بن النعمان في رجب سنه ٣٨٦ ثم ذيل الحافظ شهاب الدين احمد بن
علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه ٨٥٢ بمجلد كبير سماه رفع الاصر عن قضاة مصر و
لهذا الذيل مختصرات منها نجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط
ابن حجر المذكور ومنها مختصر لخصه علي ابن ابي اللطيف الشافعي سنه ٩٠٠ ثم ذيله
تلميذه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنه ٩٠٢ وسماه
بغية العلماء وجمعهم ايضا ابن الميسر والامام ابن الملقن عمر بن علي الشافعي
المتوفى سنه ٨٠٤ اخبار قضاة دمشق للامام الحافظ شمس الدين محمد بن احمد
الذهبي المتوفى سنه ٧٤٨ وفيهم روض البسام فيمن ولي قضاء الشام لاحمد
البودي وان كان الشام اعم منه اخبار قضاة بغداد لابي الحسن علي بن
انجب الساعي البغدادي المتوفى سنه ٦٧٤ اخبار قضاة بصره لابي عبيدة
عمر بن المثنى البصري المتوفى سنه ٢٠٩ اخبار قضاة قرطبة للامام خلف
بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال المتوفى سنه ٥٧٨ اخبار قضاة
مصر لابن ملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنه ٨٠٤ اخبار القلاع لابي حسين
الميداني ذكر فيه قلاع الدنيا وعجايبها ذكره المسعودي في مروج الذهب
اخبار القيروان لابي محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم الصنهاجي ذكره
ابن خلكان اخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة رسالة للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي اخبار المتكلمين للمرزباني محمد بن عمران بن موسى
البغدادي الكاتب العلامة المتوفى سنه اربع وثمانين وثلثمائة اخبار
المتنبي لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنه ٥٠٩ اخبار المدينة لابن
زبالة محمد بن الحسن من اصحاب مالك وليحيى بن جعفر العبيدي النسابة
ولعمر بن شبة ذكره السمهودي في تاريخه اخبار مدينه السوس لابرهيم بن وصيف
شاه اخبار المروية في سبب وضع العربية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
اخبار مصر لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي الفيلسوف المتوفى سنه تسع
وعشرين وستمائة اخبار المصنفين ست مجلدات لابي الحسن علي بن انجب
البغدادي المتوفى سنه ٦٧٤ اخبار المستفادة فيمن ولي المكة المكرمة
من ال قتاده لصلاح الدين ابي المحاسن محمد بن ابي السعود المعروف بابن ظهيرة
المكي ذكره الجنابي اخبار المستفاده في ذكر بني جرادة للصاحب كمال الدين
عمر بن احمد بن العديم الحلبي المتوفى سنه ٦٦٠ وابناء العديم من بيت علم بحلب
اخبار المشتاق الى اخبار العشاق لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي
المتوفى سنه ٦٤٣ اخبار الملائكة للشيخ جلال الدين السيوطي اخبار

الملحمة

الملحمة رسالة لحسين بن علي الفارسي اخبار المنامات لابي عبد الله الحسن
بن نصر الجهني اخبار المنجمين لابن الداية اخبار الموصل لابي عثمان سعيد بن
هاشم بن وعلة بن عرام الشاعر وهو احد الخالديين واخوه محمد توفي سنه ثمانين
وثلثمائة هكذا ذكره الصفدي في وفياته وخالديه قرية من عمل الموصل اخبار
النحاة للصابي ابي اسحق ابراهيم بن هلال بن هرون الحراني الكاتب المترسل
المتوفى سنه اربع وثمانين وثلاثمائة ذكره الياقوت في طبقات الادباء اخبار
الوزراء لاسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنه ٣٨٥ ولابي الحسن محمد بن
عبد الملك الهمداني المتوفى سنه ٥٢١ ولابرهيم بن موسى الواسطي عارض
فيه كتاب محمد بن داود الجراح في الوزراء وجمعهم ايضا الصولي والصابي و
ابو الحسن علي بن انجب وابو الحسين علي بن محمد المشاطه وعلي بن ابي الفتح الكاتب
المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم اخبار يزيد بن
معاوية لابي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنه ٣١٠ ولابي منصور
محمد بن احمد الازهري اللغوي المتوفى سنه ٣٧٠ اخبار اليمن ياتي في تاريخها
اخبار بفوائد الاخبار للشيخ ابي بكر محمد بن ابرهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين
حديثا اختراع المفهوم لاجتماع العلوم لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن الصايغ
الحنبلي المتوفى سنه ٧٧٦ اختراع الخراع للشيخ صلاح الدين ابي الصفا خليل بن
ايبك الصفدي المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائة الاختري هو لقب مصلح الدين
مصطفى ابن شمس الدين القره حصاري ويطلق على كتابه المشهور في اللغة بحذف المضاف
وهو نسختان كبرى وصغرى كلتاهما بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثاني
وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان
اختصاص في علم البيان للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى
سنه ٧٥٦ علم الاختلاج وهو من فروع علم الفراسة قال المولى ابو
الخير هو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج اعضاء الانسان من الراس الى
القدم على الاحوال التي ستقع عليه واحواله ونفعه والغرض منه ظاهر
لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته وغموض استدلاله ورايت في هذا العلم
رسائل مختصرة لكنها لا تشفي العليل ولا تسقي الغليل انتهى وقال الشيخ داود
الانطاكي في تذكرة اختلاج حركة العضو او البدن غير ارادية تكون عن
فاعل هو البخار ومادي هو الغذاء المبخر وصوري هو الاجتماع وغائي هو الاندفاع
ويصدر عند اقتدار الطبع وحال البدن معه كالارض مع الزلزلة عموما وخصوصا
وهو مقدمة لما سيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المحرك
في الاصح وفاقا وقال جالينوس العضو المختلج اصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا
تكاثف تحته البخار كانه لم يجتمع في الارض الا تحت نحو الجبال قال وهذا من
فساد النظر في العلم الطبيعي لان علة الاجتماع تكاثف المسام لاشتدادها
لا قوة الجسم وضعفه ومن ثمه لم يقع في الارض الرخوة مع صحة تربتها ولان انتشاء
انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا في قليل

الاستخدام والتدليك دون العكس وعد اكثر الناس لم علما وقد ناطوا به
احكاما ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كططم واقليدس
ونقل فيه كلام عن جعفر ابن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان
توجيه ما قيل عليه ممكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى حركة
الكواكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى والسفلى في الاحكام وهذا
ظاهر انتهى والرسايل المذكورة مسطورة فى محلها **اختلاف** ابى حنيفة
والاوزاعى **اختلاف** الازمنة واصلاح الاغذية معرب لبقراط **اختلاف**
اصول المذاهب لابى حنيفة نعمان لابن عبد الله الامامى الفه نصرة لمذهبه **اختلاف**
الحديث للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنه ٢٠٤ ذكره ابن حجر فى
المجمع المؤسس ولابى بكر عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنه
٢٧٦ ولابى يحيى زكريا بن يحيى الساجى الحافظ المتوفى سنه ٣٠٧ **اختلاف**
زفر ويعقوب لبعض الفقهاء ومختصره ذكره الكشى فى مجموع النوازل **اختلاف**
العلماء صنف فيه جماعة منهم الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى
المتوفى سنه ٣٢١ ويقال له اختلاف الروايات وهو فى مائة ونيف وثلاثين
جزءا وقد اختصره الامام ابو بكر احمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنه ٣٧٠
ومنهم ابو على الحسين بن خطير النعمانى المتوفى سنه ٥٩٨ جمع اختلاف الصحابة
والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلى الشافعى المتوفى سنه ٣٢١ وابو
المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلى الوزير المتوفى سنه ٥٦٠ والامام
محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنه ٣١٠ لم يذكر فيه مذهب
احمد بن حنبل وقال لم يكن احمد فقيها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعد
موته بالرفض والامام ابو بكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنه
٣٠٩ قال الشيخ ابو اسحاق الشيرازى فى طبقاته صنف فى اختلاف العلماء كتبا
لم يصنف احد مثلها واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف منها كتاب الاشراف وهو
كتاب كبير من احسن الكتب وانفعها انتهى وابو بكر الطبرى اللؤلؤى الحنفى من اصحاب
محمد بن شجاع **اختلاف** العلماء فى النفس والروح لابى محمد مكى بن ابى طالب
القيسى المتوفى سنه ٤٣٧ وهو مختصر فى جزء **ولهم** اختلافهم فى عدد الاعشار
واختلافهم فى الربع كل منها جزء **اختلاف** المصاحف للامام ابى حاتم سهل
بن محمد السجستانى المتوفى سنه ٢٤٨ **اختلاف** النحاة للشيخ ابى العباس احمد بن
يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنه ٢٩١ **وللشيخ** ابى الحسين
احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنه ٣٩٥ **الاختلافات** الواقعة فى
المصنفات لنجم الدين ابرهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنه ٧٥٨ اختيار
اعتماد المسانيد فى اختصار اسماء بعض رجال المسانيد وهو مختصر جامع الاسانيد
ياتى فى الجيم **اختيار** فى علم الاخبار لابى العباس احمد بن مسعود القرطبى
الخزرجى المتوفى سنه ٦٠١ **اختيار** شرح المختار ياتى فى الميم **اختيار** فيما
اعتبر قراءات الابرار للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفه فى سنه ٩٥٤

اختيارات

اختيارات فى الفقه للشيخ الامام عبد الله بن يحيى بن ابى الهيثم ولابى عبد الله
محمد بن ازهر ويقال لمختارات على الجمالى ايضا وسياتى **الاختيارات** البديعى
فى الادوية المفردة والمركبات فارسى للشيخ على بن حسين الانصارى المشتهر
بحاجى زين العطار الفه فى سنه ٧٧٠ ورتب على مقالتين الاولى فى المفردات
والثانى فى المركبات **علم الاختيارات** وهو من فروع علم النجوم فهو علم باحث
عن احكام كل وقت وزمان من الخير والشر واوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء
الامور واوقات يستحب فيها مباشرة الامور واوقات يكون مباشرة الامور
فيها بين بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وببعضها بالشرية
وذلك بحسب كون الشمس فى البروج والقمر فى المنازل والاوضاع الواقعة
بينهما فى المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال
اختيار وقت لكل امر من الامور التى تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى
غير ذلك من الامور ونفع هذا العلم بين لا يخفى على احد انتهى ما ذكره المولى ابو الخير
فى مفتاح السعادة وفيه كتب كثيرة منها كتاب بطليوس **و** واليس المصرى **و** درونيوس
الاسكندرانى **وكتاب** ابى معشر البلخى وكتاب عمر بن فرخان الطبرى
وكتاب احمد بن عبد الجليل السجزى **وكتاب** محمد بن ايوب الطبرى **وكتاب** يعقوب
بن على القصرانى رتب على مقالتين وعشرين بابا **وكتاب** كوشيار بن لبان الجيلى
وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنكة الهندى **وكتاب** ابن على الخياط **وكتاب** الفضل
بن بشر **وكتاب** احمد بن يوسف وكتاب الفضل ابن سهل **وكتاب** نوفل الحمصى **وكتاب**
ابى سهل ماجور واخويه **وكتاب** على بن احمد الهمدانى **وكتاب** الحسن بن الخصيب
وكتاب ابى الغنايم وابن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب ابى نصر ابن على القمى
وكتاب ابى نصر القبيصى وكتاب ابى الحسن بن على بن نصر **واختيارات** الكاشى
فارسى على مقدمة ومقالتين وخاتمة **والاختيارات** العلائية المسماة بالاحكام
العلائية فى الاعلام السماوية وقد سبق **واختيارات** ابى الشكر يحيى بن
محمد المغربى وغير ذلك **اختيارات** المظفرى فارسى للعلامة قطب الدين محمد بن
مسعود الشيرازى الفه لمظفر الدين يولق ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على اربع
مقالات الاولى فى المقدمات والثانية فى هيئة اجرام العلوية والثالثة
فى هيئة الارض والرابعة فى ابعاد الاجرام حرر فيه بالاستدلال على المقدمتين
وحل مشكلات المجسطى وذكر انه الفه بعد ما صنف نهاية الادراك لتعيين
المذهب المختار وخلاصة تلك الافكار **الاخطار** فى ركوب البحار للامام
ابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنه ٥٦٢ **علم الاخلاق**
وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين فى فوائد الخاقانية وهو علم
بالفضائل وكيفية اقتنائها لتتحلى النفس بها وبالرذائل وكيفية توقيها لتتخلى عنها
موضوعه الاخلاق والملكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها وههنا
شبهة قوية وهى ان فائدة هذا العلم انما يتحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل
والتغيير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن

كمعادن الذهب والفضة خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام وروي
عنه عليه الصلاة والسلام ايضا اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا
واذا سمعتم برجل زال عن خلقه فلا تصدقوا فانه سيعود الى ما جبل عليه
وقوله عز وجل الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه ناظر اليه ايضا وايضا
الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج عن عرضه وايضا الميرة
تقابل الصورة وهي لا تتغير والجواب ان الخلق ملكة يصدر بها من النفس افعال
بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة في النفس لا تزول بسرعة وهي
احدهما طبيعية والاخر عادية اما الاولى فهي ان يكون مزاج الشخص في اصل
الفطرة مستعدا للكيفية خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بها بادنى سبب كالمزاج
الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب
بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس بالنسبة الى البلادة واما العادية فهي ان
يزاول في الابتداء فعلا باختياره وبتكرره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر
عنه الفعل بسهولة من غير روية ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابراز ما كان
كامنا في النفس وبالقياس الى الثانية تحصيلها والى هذا يشير ما روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة المصطفوية قد
قضت الوطر عن اقسام الحكمة العملية على اكمل وجه واتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة
منها **اخلاق** الابرار والنجاة من الاشرار للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي
المتوفى سنه ٥٠٥ **اخلاق** الاتقياء وصفات الاصفياء لمظفر بن عثمان البر
المكي الشهير بحضر المنشي المتوفى سنه ٩٤٤ وهو فارسي مختصر مرتب على ثلاث مقالات
ذكر في اوله نعت السلطان سليمان خان **اخلاق** الاخيار في مهمات الاذكار
للشيخ محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنه ٨٠٨ **اخلاق** الجمال للشيخ جمال
الدين محمد بن محمد الاقسرائي لعله للسلطان بايزيد المعروف بيلدرم ورتب
على ثلاث مقالات الاولى في اخلاق تختص بحسب نفسه والثانية في اخلاقه بحسب
متعلقاته في منزله والثالثة في اخلاقه بحسب معاملاته بعامة الناس اوله حمدا لمن
خلق الانسان في احسن تقويم **اخلاق** السلطنة تركي مختصر للعالم المعروف
بكوجك مصطفى الطوسيوي المتوفى سنه ١٠٠٤ **اخلاق** الشيخ الرئيس ابي علي
حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ٤٢٨ وهو مختصر مرتب على ست مقالات
اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ ويقال له تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق
وفي الموضوعات انه كتاب البر والاثم **اخلاق** راغب وهو الامام ابو القاسم
حسين بن محمد الاصفهاني المتوفى نيف وخمسمائة **اخلاق** علائي تركي للمولى
علي بن امر الله المعروف بابن الحنائي المتوفى بادرنه سنه ٩٧٩ الفه بالشام لامير
امرائها علي باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالي والناصري والمحسني وزاد
زيادات حسنه في مدة سنة ولتاريخ ختمه قال **شعر** لاجرم ختمته تاريخ انك
اولدي اخلاق علائي حسن   وهو احسن من الجميع في نفس الامر شكر الله سعي مولفه
وجعله مثابا وماجورا بسبب هذا التاليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمري انه كامل

اخلاق الجلالي المسمى بلوامع الاشراق فارسي وسياتي في اللام صح

اخلاقه

اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد وانا ره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد
اخلاق عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنه ٧٥٦ وهو
في جزء لخص فيه زبدة ما في المطولات ورتب على اربع مقالات الاولى في اجمال
النظري والبواقي فيما ذكر انفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر **ثم شرحه** تلميذ شمس الدين
محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنه ٧٨٦ يقال اقول الحمد لله الذي خلق الانسان
وزينه بالفضائل الخ والمولى ابو الخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده
اخلاق العلماء للشيخ الامام ابو بكر محمد بن حسين الاجري الشافعي المتوفى
سنه ٣٦٠ **اخلاق** فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنه ٦٠٦
اخلاق محتشم للسيد علي بن شهاب الهمداني **اخلاق** المحسني لمولانا حسين
بن علي الكاشفي الشهير بالواعظ الهروي المتوفى سنه ٩١٠ الفه بالفارسية
لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا بعبارات سهلة وقال في تاريخه **شعر**
اخلاق محسني بتمامي نوبشته شد   تاريخ هم نويس ز اخلاق محسني   وهو
كتاب مرتب على اربعين بابا معتبر متداول في بلاد الشرق وقد ترجم المولى پير
محمد الشهير بالعزمي فزاد ونقص وسماه انيس العارفين وكان فراغه من انشائه
سنه ٩٧٤ وابو الفضل محمد بن ادريس الدفتري المتوفى سنه ٩٨٢ والفراقي
من الشعراء **اخلاق** الملوك لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنه ٢٥٥
اخلاق الناصري فارسي للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي
المتوفى سنه ٦٧٢ الفه بقهستان لاميرها ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم
لما التمس منه ترجمة كتاب الطهارة في حكمة العملية لعلي بن مسكويه فضم اليه
قسمي المدني والمنزلي **اخلاق** النبي للشيخ ابي بكر محمد بن عبد الله الوراق وابن
حبان البستي **اخلاق** النوالي المسمى بفرح نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة
لارسطو وسياتي في الكاف **اخلص** الخالصة للبدخشاني وهو مختصر
خالصة الحقائق ياتي في الخاء **اخوان** الصفا بحذف المضاف اي رسائل اخوان
الصفا وخلان الوفا وسياتي في الراء **علم اداب البحث** ويقال له علم المناظرة
قال المولى ابو الخير في مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين
المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على الغير ومباديه امور بينة
بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط في البحث فيتضح الصواب
انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفي بعبارته ثم اورد بعض ما ذكر ههنا
من المؤلفات وقال ابن صدر الدين في الفوائد الخاقانية وهذا العلم كالمنطق
يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة
بين الشيئين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما
بتلاحق الافكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لا يخلو علم من العلوم
عن تصادم الاراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل
والرد والقبول الا انه بشرائط معتبرة مشروط وبرعاية الاصول منوط والا كان
مكابرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف مراتب البحث على وجه يتميز به المقبول عما هو

المردود وتلك القوانين هي علم اداب البحث انتهى قوله والا لكان مكابرة اى
وان لم يكن البحث لاظهار الصواب لكان مكابرة وفيه مؤلفات اكثرها مختصرات
وشروح للمتاخرين منها **اداب** الفاضل شمس الدين محمد بن اشرف الحسنى السمرقندى
الحكيم المحقق صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى في حدود سنه ٦٠٠ وهي اشهر
كتب الفن الفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلثة فصول الاول في التعريفات
والثانى في ترتيب البحث والثالث في المسائل التي اخترعها واول هذه الرسالة في
المنة لواهب العقل الخ وعليها شروح اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشروانى
ويقال له الرومى تلميذ شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف
ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواشى وتعليقات اجلها حاشية
العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنه ٩٠٧ واول هذه
الحاشية قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتبها الى اوائل الفصل
الثانى واغلظها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن احمد الكاشى وهو من رجال
القرن العاشر كتبها تماما واولها قوله المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث
الخ ويقال لها الحاشية الاسود لغموض مباحثها ودقة معانيها وافيدها حاشية
مولانا احمد الشهير بدكقوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية كتبها تماما بقال
اقول واول هذه الحاشية ان احسن ما يستعان في الامور الحسان الخ واوفقها
حاشية المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى بسمرقند سنه ٩٤٣
ومن الحواشى على المسعود حاشية عبد الرحيم الشروانى **وحاشية** محمد النخجوانى
وحاشية ابن ادم وحاشية امير حسن الرومى اولها احسن ما يفتح به الامور الحسان
الخ وحاشية علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنه ٨٧٥ كتبها
سنه ٨٣٦ وحاشية العالم عبد المؤمن البرزرينى المعروف بنهارى زاده
ومن التعليقات المتعلقة على الشرح وحاشية العماد تعليقة شجاع الدين
الياس الرومى المعروف بخرضمة شجاع المتوفى سنه ٩٢٩ علقها على العماد
لولده لطف الله ايضا علقها عليه حين قراءة على بعض العلماء **وتعليقة** الشيخ
رمضان البهشتى الرومى المتوفى سنه ٩٧٩ **وتعليقة** الفاضل شاه حسين
علقها عليه ايضا وناقش مع الجلال كثيرا وهي تعليقة لطيفة **ومن** حواشى شرح
المسعود حاشية ابى الفتح السعيدى اولها الاداب لطريقة المتقربين ليك
الخ **وحاشية** سنان الدين يوسف الرومى اولها احمد المنان من فضله على من يشاء
الخ **ومن شروح** المتن ايضا شرح الفاضل علاء الدين العلاء محمد بن احمد البهشتى الاسفراينى
نجز خراسان سماه المآرب وله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول
وشرح قطب الدين الكيلانى وهو شرح يقال اقول اوله الحمد لله الذى هدانا الى سواء
السبيل الخ وشرح ابى حامد وهو شرح مبسوط وشرح العلامة الشاسى وهو
شرح ممزوج اوله نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته وشرح عبد اللطيف بن عبد المؤمن
بن اسحاق سماه كشف الابكار في علم الافكار وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف
البلغارى وهو شرح يقال اقول اوله الحمد لله ذى الانعام الخ **اداب** العلامة

المعروف بعجم سنان

عضد

عضد الدين عبد الرحمن ابن احمد الايجى المتوفى سنه ٧٥٦ وقد بين قواعدها
كلها في عشرة اسطر اوله لك الحمد والمنة الخ **ولها شروح** اشهرها شرح
مولانا محمد الحنفى التبريزى المتوفى ببخارى في حدود سنه ٩٠٠ وهو شرح لطيف
ممزوج اوله نحمد الله العظيم الخ وعليه حاشية المحقق ميرابو الفتح محمد المدعو بتاج
السعيدى الاردبيلى اولها الحمد لله على افهام الخطاب الخ وحاشية محمد الباقى ومولانا
شاه وغير ذلك ومن الشروح ايضا شرح محى الدين محمد بن محمد البردعى المتوفى سنه ٩٢٧
وهو اقل من الحنفية وشرح المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى
سنه ٩٤٣ اوله نحمدك يا من لا نا قض لما اعطيت وشرح مولانا احمد الجندى وهو
كالحنيفة ايضا اوله باسمك اللهم يا واجب الوجود **وشرح** الفاضل عبد العلى
بن محمد البرجندى وهو شرح ممزوج مبسوط اوله نحمدك يا مجيب دعوى التائبين
وشرح العلامة الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ٨١٦ وهو تعليقة
على المتن قال الحنفى في اخر شرحه اعلم ان الحواشى المنسوبة الى المحقق الشريف لما
لاحظتها في نسخ معتمدة وجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها في
انتهى **اداب** المولى شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى
سنه ٩٤٠ **اداب** المولى ابى الخير احمد مصطفى المعروف بطاشكبرى
زاده المتوفى سنه ٩٦٣ اوله نحمدك اللهم المسبح وله شرحه ايضا وهو جامع لمهمات
هذا الفن مفيد جدا **اداب** سنان الدين الكيجى ذكره ابو الخير في الموضوعات
وقال ولم يتفق له شرح الان **اداب** القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى
المتوفى سنه ٩٢٦ **ومن الكتب** المؤلفة فيه غاية الاختصار واحكام المناظرة
اداب التغازى للشيخ ابى عبد الرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى
سنه ٤١٢ **علم اداب تلاوة القران** واداب تاليه ذكره من فروع علم
وقال افرده بالتصنيف جماعة منهم النووى في التبيان وتلك اثنان وثلاثون
ادبا **اداب** الحمام مجلد للحافظ شمس الدين محمد بن على الدمشقى الحسينى
المتوفى سنه ٧٦٥ **اداب** الحكما للشيخ الاجل احمد بن عبدون الخاتمى
اوله الحمد لله الذى جعلنا من الموحدين الخ **اداب** الحميدة والاخلاق
النفسية للامام محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنه ٣١٠ **اداب الخلوة**
للشيخ ركن الدين علاء الدوله احمد بن محمد السمنانى المتوفى سنه ٧٣٦
علم اداب الدرس وهو العلم المتعلق باداب يتعلق بالتلميذ والاستاد
وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم في كتاب تعليم المتعلم **الاداب**
الروحانية للحسين بن الفضل السرخسى **الاداب** السياسة لبعض
المتقدمين **وملخصه** المسمى بمصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ابواب الكياسة
لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنه ٩٠٩ **الاداب**
الشرعية والمصالح المرعية لشمس الدين محمد بن مفلح الحنبلى الدمشقى المتوفى في سنه
ثلث وستين وسبعمائة مؤلف جليل اوله الحمد لله رب العالمين اما بعد فهذا كتاب
يشتمل على جملة كثيرة من الاداب الشرعيه والمصالح المرعية يحتاج الى معرفته ا ه

فی مجلدین وله ایضا اصغر فی مجلد **اداب** الصوفیة للشیخ ابی عبد الرحمن
حسین بن السلمی النیسابوری المتوفی سنه ٤١٢ **اداب** العرب والفرس
للشیخ ابو علی احمد بن مسکویه المتوفی سنه احدی وعشرین واربعمائة
اداب العلم للشیخ الامام الحافظ ابو عمر یوسف بن عبد الله بن عبد البر
النمری القرطبی المتوفی سنه ٤٦٣ **اداب** الغربا لابی الفرج علی بن حسین
الاصبهانی المتوفی سنه ٣٥٦ **اداب** الفتوی للشیخ محمد بن محمد المقدسی
المتوفی سنه ٨٠٨ وللجلال الدین عبد الرحمن السیوطی المتوفی سنه ٩١١
اداب القراءة لابن قتیبة عبد الله بن مسلم النحوی المتوفی سنه ٢٦٧ **علم**
اداب کتابة المصحف ذکره من فروع علم التفسیر وانت تعلم انه اشبه منه فی کونه
فرعا لعلم الخط **اداب** المتعلمین لبعض المتقدمین **اداب** المحدثین للامام
الحافظ عبد الغنی بن سعید الازدی المتوفی سنه ٤٠٩ **اداب** المرید للشیخ ابی
النجیب عبد القاهر بن عبد الله السهروردی المتوفی سنه ٥٦٣ **اداب**
المعیشة **علم اداب الملوک** وهو معرفة الاخلاق والملکات التی یجب
ان یتحلی بها الملوک لینتظم دولتهم وسیأتی تفصیله فی علم السیاسة **اداب**
الملوک للشیخ جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی المذکور **علم**
اداب الوزراء ذکره من فروع الحکمة العملیة وهو مندرج فی علم السیاسة
فلا حاجة الی افرازه وان کان فیه تالیف مستقل کالاشارة وامثاله **اداب**
الفضلاء فی اللغة لقاضیخان محمود الدهلوی من اجداد قطب الدین المکی المتوفی
لقدری خان سنه ٨٢٢ متنوعا بنوعین اورد فی اوله الالفاظ الفارسیة
وفسر بالعربی والهندی وفی الثانیة اصطلاحات الشعراء کلاهما بترتیب الحروف
علم الاداب هو علم یحترز به عن الخطاء فی کلام العرب لفظا وخطا قال
المولی ابو الخیر اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات فی افادة العلوم واستفادتها
لما لم یتبین للطالبین الا بالفاظ واحوالها کان ضبط احوالها مما اعتنی به العلماء
فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم انواعها الی اثنی عشر قسما وسموها بالعلوم الادبیة
لتوقف ادب الدرس علیها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم العربیة
ایضا لبحثهم عن الالفاظ العربیة فقط لوقوع شریعتنا التی هی احسن الشرائع وافضلها
واعلاها واولاها علی افضل اللغات واکملها ذوقا ووجدانا انتهی اختلفوا فی
اقسامه فذکر ابن الانباری فی بعض تصانیفه انها ثمانیة وقسم الزمخشری فی القسطاس
الی اثنی عشر قسما کما اورده العلامة الجرجانی فی شرح المفتاح وذکر القاضی زکریا
فی حاشیة البیضاوی انها اربعة عشر وعد منها علم القراءات قال وقد جمعت حدودها
فی مصنف سمیته اللؤلؤ النظیم فی روم التعلم والتعلیم لکن یرد علیه ان موضوع العلوم
الادبیة کلام العرب وموضوع القراءات کلام الله سبحانه وتعالی ثم ان السید
والسعد تنازعا فی الاشتقاق هل هو مستقل کما یقوله السید او من تتمة علم التصریف
کما یقوله السعد وجعل السید البدیع من تتمة البیان والحق ما قاله السید فی الاشتقاق
لتغایر الموضوع بالحیثیة المعتبرة وللعلامة الحفید مناقشة فی التعریف والتقسیم وردها

سخاوی ٧٩١

فی موضوعاته حیث قال واما علم الادب فعلم یحترز به عن الخلل فی کلام العرب
لفظا وکتابة وهاهنا بحثان الاول ان کلام العرب بظاهره لا یتناول القران
وبعلم الادب یحترز عن خلله ایضا الا ان یقال المراد بکلام العرب کلام یتکلم
العرب علی اسلوبه الثانی ان السید رحمة الله تعالی قال لعلم الادب اصول
وفروع اما الاصول فالبحث فیها اما عن المفردات من حیث جواهرها وموادها وهیئاتها
فعلم اللغة او من حیث صورها وهیئاتها فقط فعلم الصرف او من حیث انتساب بعضها
ببعض بالاصالة والفرعیة فعلم الاشتقاق واما عن المرکبات علی الاطلاق فاما باعتبار
هیئاتها الترکیبیة وتأدیتها لمعانیها الاصلیة فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان
متغایرة لاصل المعنی فعلم المعانی واما باعتبار کیفیة تلک الافادة فی مراتب الوضوح
فعلم البیان وعلم البدیع ذیل لعلمی المعانی والبیان داخل تحتهما واما عن المرکبات
الموزونة فاما من حیث وزنها فعلم العروض او من حیث اواخرها فعلم القوافی واما
الفروع فالبحث فیها اما ان یتعلق بنقوش الکتابة فعلم الخط او یختص بالمنظوم فالعلم
المسمی بقرض الشعر او بالنثر فعلم الانشاء او لا یختص بشیء فعلم المحاضرات ومنه
التواریخ قال الحفید هذا منظور فیه فاورد النظر ثمانیة اوجه حاصلها انه یدخل
بعض العلوم فی القسمة دون الاقسام ویخرج بعضها منه مع انه مذکور فیه وان
جعل التاریخ واللغة علما مدونا مشکل اذ لیس مسائل کلیة وجواب الاخیر مذکور
فیه ویمکن الجواب عن الجمیع ایضا بعد التامل الصادق **ادب** الاملاء لابن السمعانی
ادب الجدل للامام ابی اسحق ابراهیم بن محمد الاسفرائنی الاستاد المتوفی سنه ٤١٨
ولابی القاسم احمد بن عبد الله البلخی المتوفی سنه ٣١٩ **ادب** الاوصیاء فی الفروع
للمولی علی بن احمد بن محمد الجمالی الحنفی المفتی بالروم المتوفی سنه ٩٣٢ اوله الحمد لله
رب العالمین الخ جمعها فی قضائه بمکة المکرمة ورتب علی اثنین وثلاثین فصلا
وهو من الکتب المعتبرة **ادب** الخواص لابی القاسم الحسین بن علی الوزیر المغربی
المتوفی سنه **ادب** الدنیا والدین للامام ابی الحسن علی بن محمد بن حبیب الماوردی
الشافعی المتوفی سنه ٤٥٠ رتب علی خمسة ابواب الاول فی العقل والثانی فی العلم
والثالث فی ادب الدین والرابع فی ادب الدنیا والخامس فی ادب النفس **ادب**
السلوک مختصر لابی الفضل عبد المنعم بن عمر الجلیانی المتوفی سنه ٦٠٢ اورد فیه
مشارع الحکمة وذکره فی دیوانه المدبج و للشیخ ابی عثمان المغربی ایضا وهو فارسی
اوله سپاس وستایش مدخدا وند را الخ **ادب** المشهور مختصر لابن سراقة
الامام ابو بکر محمد بن محمد بن ابراهیم الانصاری الشاطبی له مؤلفات فی التصوف
توفی سنه اثنین وستین وستمائة **ادب الصحبة** للشیخ ابی عبد الرحمن
حسین بن محمد السلمی المتوفی سنه ٤١٢ **ادب** الطبیب لاسحاق التنوخی
بن علی الرهاوی **ادب** العصفورین رسالة لابی العلاء احمد بن عبد الله بن
سلیمان المعری التنوخی المتوفی سنه ٤٤٩ **ادب** الفضل للشیخ ابی العباس احمد بن
یحیی بن ابی حجلة المتوفی سنه ٧٧٦ **ادب** القاضی علی مذهب ابی حنیفة
للامام ابی یوسف یعقوب بن ابراهیم القاضی المجتهد الحنفی المتوفی سنه ١٨٢

وهو اول من صنف فيه املاء روى عنه بشر بن الوليد المريسي ولمحمد بن سماعة
الحنفي المتوفى سنه ٢٣٣ وللقاضي ابي خازم بالخاء المعجمة والزاي تميمي عبد الحميد بن
عبد العزيز الحنفي المتوفى سنه ٢٩٢ ولابي جعفر احمد بن اسحق الانباري المتوفى
سنه ٣١٨ ولم يكمله وللامام ابي بكر احمد بن عمرو الخصاف الحنفي المتوفى سنه ٢٦١
رتب على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية ما في الباب ونهاية مآرب الطلاب
ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول الائمة الفروع والاصول منهم الامام ابو بكر احمد
بن علي الجصاص المتوفى سنه ٣٧٠ والامام ابو جعفر محمد بن عبد الله الهندواني
المتوفى سنه ٣٦٢ الامام ابو الحسين احمد بن محمد القدوري المتوفى سنه ٤٢٨
وشيخ الاسلام علي بن الحسين السغدي المتوفى سنه ٤٦١ وللامام شمس
الائمة محمد بن احمد السرخسي المتوفى سنه ٤٨٣ وللامام شمس الائمة
عبد العزيز بن احمد الحلواني المتوفى سنه ٤٥٦ وللامام برهان الائمة عمر بن
عبد العزيز بن مازة المعروف بالحسام الشهيد المتوفى قتيلا سنه ٥٣٦ وهو
المشهور المتداول اليوم من بين الشروح ذكر في اوله انه اورد عقيب كل مسئلة
من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز بينهما بالقول ونحوه والامام
ابو بكر محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنه ٤٨٣ وللامام فخر الدين الحسن
بن منصور الاوزجندي المعروف بقاضيخان المتوفى سنه ٥٩٢ وللامام
الجخندي **أدب القاضي** على مذهب الشافعي صنف فيه الامام ابو بكر محمد بن
علي القفال الشاشي المتوفى سنه ٣٦٥ وابو العباس احمد بن احمد المعروف بابن
القاص الطبري المتوفى سنه ٣٣٥ وابو سعيد حسن بن احمد الاصطخري
المتوفى سنه ٣٢٨ وكتاب مشهور بين الشافعيه ليس لاحد مثله وابو بكر محمد بن
احمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنه ٣٤٤ وابو عبيد القاسم ابن سلام اللغوي
المتوفى سنه ٢٢٤ وابو الحسن علي بن احمد بن محمد الرتبلي بالراء ذكره السبكي وابو
عاصم محمد بن احمد العبادي الهروي المتوفى سنه ٤٥٨ ولتلميذه ابي سعد بن ابي احمد
محمد بن ابي يوسف الهروي سبكي الهروي شرح ما الفه فيه ومن الكتب المولفة فيه
ايضا كتاب ابي المعالي مجلي بن جميع بن قاضي مصر المتوفى سنه ٥٥٠ ولابي اسحق
ابراهيم بن عبد الله المعروف بابن ابي الدم الحموي المتوفى سنه ٦٤٢ والقاضي
زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنه ٩٢٨ وجلال الدين عبد الرحمن
السيوطي ورضي الدين الغزي وهو مرتب على عشرة ابواب والقاضي ابو محمد
الحسن بن احمد المعروف بالحداد البصري الشافعي المذكور في كتاب الاقضية
في شرح الرافعي وكتابه دل على فضل كثير ذكره ابو اسحق الشيرازي **أدب الكاتب**
لابي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنه ٢٧٦ قيل
هو خطبة بلا كتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شيء اوله اما بعد حمد الله هو
البيان وملهم الخ ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتبة ومراتبهم
وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح ابياته
وقد قسم على ثلثة اجزاء الاول في شرح الخطبة والثاني في التنبيه على الغلط والثالث

في شرح ابياته وسماه الاقتضاب في شرح ادب الكتاب ومنها شرح ابي منصور موهوب
ابن احمد الجواليقي المتوفى سنه ٤٦٥ وسليمان بن محمد الزهراوي وابو علي حسن بن
محمد البطليوسي وكان حيا سنة ست وسبعين وخمسمائة طبقات السيوطي المتوفى
سنة ٥٧٦ واحمد بن داود الجذامي المتوفى سنه ٥٩٧ واسحاق ابن ابراهيم الفارابي
المتوفى سنه ٣٥٠ وشرح بعضهم خطبة خاصة كابي القاسم عبد الرحمن بن اسحق
الزجاجي المتوفى سنه ٣٣٩ ومبارك بن فاخر النحوي المتوفى سنه ٥٠٠ وبعضهم
شرح ابياته كاحمد بن محمد الخارزنجي المتوفى سنه ٣٤٨ **أدب الكاتب**
للامام الاديب ابي بكر محمد بن القاسم الانباري المتوفى سنه ٣٢٨ وابي جعفر احمد بن
محمد النحاس النحوي المتوفى سنه ٣٣٨ وابي عبد الله محمد بن يحيى الصولي الكاتب المتوفى
سنه ٣٣٥ وابن دريد محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنه ٣٢١ وصلاح الدين
خليل ابن ايبك الصفدي المتوفى سنه ٧٦٤ **أدب المريض والعائد** لابي شجاع
البسطامي كان موجودا سنه ٥٣٠ **أدب المفتي والمستفتي** للشيخ تقي الدين
ابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري الشافعي المتوفى
سنه ٦٤٣ وهو مختصر نافع وصنف فيه ايضا الشيخ ابو القاسم عبد الواحد بن
الحسين الصيمري الشافعي المتوفى سنه ٣٨٦ **أدب ابو المفردة في الحديث** للامام
الحافظ ابي عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي البخاري المتوفى سنه ٢٥٦ روى عنه احمد بن
محمد بن الجليل بالجيم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر ومنتقاه للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ **أدب النديم** لابي
الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنه ٣٥٠ **أدب
النفس** لابي العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسي الطبيب المتوفى سنه ٢٨٦
صنفه للمعتضد العباسي **أدب الوزراء** **الأدب في استعمال الحسب** للامام
ابي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنه ٥٦٢ **الادراك
للسان الاتراك** للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى
سنه ٧٤٥ **علم الادعية والاوراد** وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة
والاوراد المشهورة بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما
وعدد تكرارهما واوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة في العلوم
الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور
لينال باستعمالها الى الفوائد الدينية والدنيوية كذا في مفتاح السعادة وجعله
من فروع علم الحديث بعلة استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة
كثيرة جدا وها انا مورد لك ما وصل الى خبره على ترتيب هذا الكتاب اجمالا
الابتهاج باذكار المسافر الحاج   ادعية الحج والعمرة   الادعية المنتخبة
اذكار الاذكار   اذكار الحج   اذكار الصلوة   اوراد الشيخ بهاء الدين
اوراد الزينية   وشروحها   اوراد الفتحية وشروحها   الاوراد السبع
ادعية الحج والعمرة جمعها قطب الدين محمد المكي المتوفى سنه ٩٨٨ في كراسة
اولها الحمد لله وكفى الخ انتقاها من منسكه الكبير **الادعية المنتخبة** في الادوية

الجربة للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي وهو مختصر وصف الدواء الفه في ليلة
عيد الفطر سنه ٨٣٣ ورتب على خمسة ابواب كلها في الطاعون اوله الحمد لله
اللطيف بعبده الخ **ادل الكلام** في الفروع لبعض الحنفيه **الادلة الرسمية**
في تعابي الحربية للامام محمد بن المنكلي العلي **ادلة** العيان والبرهان للشيخ شهاب
الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنه ٦٣٢ **علم ادوات الخط** وسيأتي
تحقيقه في علم الخط **علم الادوار والاكوار** ذكره من فروع علم الهيئة وقال
والدورنطوق في اصطلاحهم على ثلاثمائة وستين سنة شمسية والكور على
مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث في العلم المذكور عن تبديل الاحوال الجارية في كل
دور وكور قال وهذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره في بابه **علم الادوار**
في احكام النجوم للشيخ ابي معشر جعفر بن محمد البلخي المنجم المتوفى سنه ٢٧٢ **الادوار**
في علم الحروف والاسرار للشيخ يوسف بن عبد الرحمن المغربي مختصرا وله الحمد لله
الذي افاض على قلوب ذوي الالباب **الادوية الشافية** بالادعية الوافية
مختصر لنور الدين الروشاني الفهاجلب لقاضيها سنه ٩٩٩ **الادوية الشافية**
في الادعية الكافيه **الادوية القلبية** للشيخ الرئيس ابي علي حسين ابن عبد الله
بن سينا المتوفى سنه ٤٢٨ **الادوية المفردة** جمعها جمع من الاطباء قديما وحديثا
منهم ابن وافد وابن سمحون وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى
سنه ٦٢٩ اختصر ما جمعها ثم صنف كتابا كبيرا والشيخ ابو الفضل ابن مهندس
صنفها على ترتيب ابجد وابو صلت امية ابن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنه ٥٢٩ و
اسحق ابن عمران البغدادي الطبيب ورشيد الدين ابي منصور بن ابي الفضل علي
المعروف بابن الصوري المتوفى سنه ٦٣٩ استقصى في ذكرها واورد ما لم يطلع عليه
المتقدمون للملك المعظم ثم الشيخ عبد الله بن احمد المعروف بابن بيطار المالقي
المتوفى سنه ٦٤٦ جمع الجميع في كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة فصار اجمع
ما جمع في هذا المعنى ويقال له مفردات ابن بيطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات
وسيأتي بقية الكلام فيما لا يسع **اذكار الاذكار** وهو مختصر اذكار النووي
وسيأتي **اذكار الحج** والعمرة سبق في ادعية الحج للقطب المكي **اذكار الصلوة**
لزين المشايخ ابي الفضل محمد بن القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنه ٥٦٢
اذكار النووي المسمى بحلية الابرار يأتي في الحاء **اذلال النكوس** في اضلال
المكوس لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ٧٨٨ **اراء المدينة الفاضلة**
لابي نصر الفارابي المتوفى سنه تسع وثلثين وثلثمائه ذكره في موضوعات العلوم
ارادات الاخبار واختيارات الابرار مختصر في المواعظ اوله الحمد لله
حمدا يوافي نعمه الخ تاليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج العمهيني الواسطي **ارادة**
الطالب وافادة الواهب وهو فرش القصيدة المنجدة في القراآت لسبط الخياط
عبد الله بن علي ابو محمد المقري المتوفى سنه احدى واربعين وخمسمائه **اربعينات**
في الحديث وغيره اما الحديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة ان
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على امتي اربعين حديثا في

امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيمة في زمرة الفقهاء والعلماء واتفقوا على انه حديث
ضعيف وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من المصنفات
واختلف مقاصدهم في تاليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث
التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر
على ما يتعلق بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقايق ومنهم من قصد
اخراج ما صح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ما علا اسناده ومنهم من احب
تخريج ما طال متنه وظهر لسامعه حين يسمعه حسنه الى غير ذلك وسمى كل واحد منهم
كتابه بكتاب الاربعين وسنورد ذلك ما وصل الينا خبره او رأيناه باعتبار حروف
المضاف اليه **اربعين** في لفظ الاربعين للشيخ اللاوم شمس الدين محمد بن احمد المعروف
البطال اليمني المتوفى سنه ٦٣٠ **اربعين** ابي بكر الاجري هو محمد بن ابراهيم المتوفى
سنه ٤٦٦ **اربعين** ابي بكر الكلاباذي هو تاج الاسلام **اربعين** ابي بكر الجوزقي
هو الشيخ الامام محمد بن عبد الله **اربعين** ابو بكر البيهقي في الاخلاق وهو الامام شمس الدين
احمد بن الحسين بن علي الشافعي المتوفى سنه ٤٥٨ وهو مشتمل على مائة حديث مرتب
على اربعين بابا اوله الحمد لله كفاء حقه الخ **اربعين** ابي الخير زيد بن رفاعة **اربعين**
ابي سعد الماليني هو احمد بن محمد بن احمد المتوفى سنه ٤١٢ **اربعين** ابي سعيد المهراني
هو احمد بن ابراهيم المصري **اربعين** ابي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي المتوفى
سنه ٤١٢ **اربعين** ابي عثمان الصابوني النيسابوري المتوفى سنه ٤٤٩ **اربعين**
ابي نصر محمد بن علي بن ودعان الموصلي المتوفى سنه اربع وتسعين واربعمائه **اربعين**
ابي نعيم الاصفهاني وهو احمد بن عبد الله المتوفى سنه ٤٣٠ **اربعين** ومحي زاده
سماه احسن الحديث وقد سبق **اربعين** ابن البطال في اذكار المساء والصباح
وهو محمد بن احمد اليمني المتوفى سنه ٦٣٠ **اربعين** ابن الجزري هو الشيخ
شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنه ٨٣٣ اختار فيه ما هو
اصح وافصح واوجز **اربعين** ابن حجر اما العسقلاني فهو من المتباينة
واما المكي فسيأتي في العدلية **اربعين** ابن طولون شمس الدين محمد الدمشقي
جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها من اربعين حديثا مفردة بالتصنيف عن اربعين
صحابيا في اربعين بابا من العلم اوله الحمد لله البر اللطيف الخ **وله** اربعين حديثا
اخرا انتقاها من كتاب فضائل القران للضياء المقدسي وله الحمد لله على نعمه التي لا تحصى
الخ **اربعين** ابن عساكر هو الحافظ ابو القاسم علي ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنه
٥٧١ جمع اربعينات منها الاربعون الطوال والاربعون في الابدال العوال والاربعون
في الاجتهاد في اقامة الجهاد والاربعون البلدانية وسيأتي كل منها **اربعين** ابن كمال
باشا شمس الدين احمد بن سليمان المتوفى سنه ٩٤٠ جمع ثلاث اربعينات وشرحها
واختار ما جزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها اربعون حديثا بل بعضها ثلاثون
وبعضها عشرون **اربعين** ابن المجير هو ابو عبد الله القاضي محمد ابن احمد بن ابراهيم
بن المجير **اربعين** ابراهيم بن الحسن المالكي القاضي المتوفى سنه ٧٣٤ **اربعين**
احمد بن حرب النيسابوري المتوفى سنه ٢٣٤ الباخرزي ذكره ابن حجر في المعجم **اربعين**

البركلي هو الشيخ محمد بن علي الرومي المتوفى سنه ٩٨١ اربعين بدر الدين بدل
ابن ابي المعمر اسمعيل التبريزي املاوها سنه ٦٠١ اربعين البلدانية لشيخ
الجماعة والمتقدم في الصناعة ابو طاهر احمد بن محمد السلفي الاصفهاني المتوفى
سنه ٥٧٦ جمع اربعين حديثا عن اربعين شيخا في اربعين مدينة ابان بها عن رحلة
واسقه واظهر فيها رتبة عالية ثم الشيخ الامام محدث الشام ابو علي القاسم بن حسن
بن عساكر الدمشقي المتوفى سنه ٥٧١ اقتدى بسننه وزاد على ما اتى به الغرابة بان
جعلها عن اربعين من الصحابة فصار اربعين من اربعين لاربعين في اربعين عن اربعين
اذا اعتبرت تخرج في اربعين بابا كل حديث اذ اجمع اليه ما يناسبه صار كتابا اوله الحمد لله
القادر القوي المتين الخ وتبعه شرف الدين عبد الله بن محمد الواني المتوفى في اربعين
البلدانية والحافظ ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمي ايضا لكنه في فضائل العباس كلها
والشيخ ابي العباس احمد بن محمد الظاهري الحلبي المتوفى سنه ٦٩٦ اربعين الثقفي هو الحافظ
ابو عبد الله القاسم بن الفضل الاصفهاني المتوفى سنه تسع وثمانين واربعمائة اربعين
الجرجاني وهو ابو محمد المغربي اخرجه من الصحيحين من حديث ابي بكرة احمد بن منصور
المغربي اربعين في الجهاد لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد في اقامة فرض الجهاد اربعين
الحاكم هو الامام الحافظ ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنه ٤٠٥
اربعين في الحج لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنه ٦٩٤ حسن بن سفيان
النسوي المتوفى سنه ٣٠٣ اربعين الجندي هو ابراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف
سماه ماء المعين اربعين خويشاوند هو الامام ابو سعيد احمد بن الحسن الطوسي
المتوفى سنه جمعها في مناقب الفقراء والصالحين اربعين الدارقطني هو ابو الحسن
علي بن عمر الحافظ البغدادي المتوفى سنه ٣٨٥ اربعين الدلجي هو الحافظ شمس
الدين محمد بن محمد اربعين الرهاوي هو الحافظ عبد القادر اربعين سعد الدين
مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنه ٧٩١ اربعين السيوطي وهو جلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي جمع اربعينيات احدها في فضائل الجهاد والثاني في رفع
اليدين في الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباينة اربعين شيخ الاسلام
ابي اسمعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنه ٤٨١ اربعين الصحيحة ليوسف
ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي المتوفى سنه ٧٧٦ اربعين طاشكبري زاده احمد بن
مصطفى الرومي المتوفى سنه ٩٦٢ جمع فيه ما يصدر عنه عليه الصلاة والسلام
من المزاح والمطايبة اوله الحمد لله تعالى حمدا يليق بجناب جلاله اربعين الطائية
لابي الفتوح محمد بن محمد بن علي الطائي الهمداني المتوفى سنه ٥٥٥ ذكر فيه انه املاه
اربعين حديثا من مسموعاته عن اربعين شيخا كل حديث عن واحد من الصحابة فذكر
ترجمته وفضائله واورد عقيب كل حديث بعض ما اشتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه
واتبع بحكايات مستحسنة وسماه الاربعين في ارشاد السائرين الى منازل اليقين اوله
الحمد لله على سوابغ الائه وهو من احسن الكتب واجلها يرجع الى نصيب من العلوم حديثا
وفقها وادبا ووعظا كما قاله ابن السمعاني وتبعه جمال الدين ابو عبد الله محمد بن سعيد بن
الدبيثي المتوفى سنه ٦٣٧ اربعين الطاوسي هو الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم

بن محمد بن ابي المكارم القزويني المتوفى سنه وهو مشتمل على اربعين فصلا سماه شرح
الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة اوله الحمد لله الحاكم
الامر الذي امر عباده بالاستقامة اربعين الطوال لابن عساكر هو الحافظ
ابو القاسم علي بن حسن الدمشقي الشافعي المتوفى سنه ٥٧١ اوله الحمد لله العظيم
الخ جمع فيه اربعين حديثا من الطوال مما يدل على نبوته وينبئ عن فضائل صحابته و
وبين الصحة والسقم وهو مجلد وسط اربعين عبد الله ابن المبارك المروزي
المتوفى سنه ١٨١ قال الامام النووي وهو اول من علمته صنف فيه اربعين العدلية
للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنه ٩٧٣ جمع باسانيده ما يتعلق بالعدل
والعادل واهداها الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله مالك الملك ذي
الجلال والاكرام اربعين العلوية للحافظ ابي بكر بن ياسر الجياني اربعين
عشاريات الاسناد للقاضي جمال الدين ابراهيم بن علي القلقشندي الشافعي
المتوفى سنه ٩٦٠ اوله الحمد لله رب العالمين الخ اخرجه من عوالي مروياته وان
لم يبلغ درجة الحسن وله اربعين اخرى من عوالي مروياته ايضا جمعها البرهان ابراهيم
بن عبد اللطيف الباعوني اربعين الغزاوي هو الامام ابو عبد الله محمد بن الفضل
الشهرستاني المتوفى سنه ثمان واربعين وخمسمائة اربعين في فضائل عثمان
رضي الله تعالى عنه للامام رضي الدين ابي الخير احمد بن اسمعيل بن يوسف القزويني الحاكم المتوفى
سنه وله الاربعون في فضائل علي رضي الله تعالى عنه وفضائل العباس للحافظ ابي القاسم
حمزة بن يوسف السهمي اربعين في فضائل الائمة الاربعة لعبيد الله بن محمد
الجندي اربعين قره جعفر اربعين القشيري هو الامام ابو القاسم عبد الكريم
بن هوازن النيسابوري المتوفى سنه ٤٦٥ اربعين الكازروني وهو الامام
عفيف الدين اربعين المتباينة لشيخ الاسلام ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني
المتوفى سنه ٨٥٢ وملخصه للقاضي عز الدين محمد بن جماعة وجمعها ايضا جلال
الدين عبد الرحمن السيوطي وابن السند محمد بن موسى الحافظ اربعين محمد بن اسلم
الطوسي المتوفى سنه ٢٤٢ اربعين محمد بن ابراهيم بن علي المقرئ اربعين محمد بن محمد
ابو الفتح البخاري الحافظ ومحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائي في مشرب الصوفية اربعين
محي الدين محمد بن علي بن عربي جمعها بمكة المكرمة سنه ٥٩٩ وشرط ان تكون من
المسندة الى الله سبحانه وتعالى وربما اتبعها اربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة
الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تواردها باحدى عشرين حديثا فجاءت
واحدا ومائة حديث الهية اربعين المختاره في فضل الحج والزيارة للحافظ جمال الدين
ابو بكر محمد بن يوسف ابن المسدي الاندلسي المتوفى سنه ٦٦٣ اربعين الملك المظفر
صاحب اليمن اربعين المهذبة بالاحاديث الملقبة اربعين المؤذن وهو ابو سعيد اسمعيل
بن ابي صالح الكرماني اربعين نصر بن ابراهيم المقدسي الحافظ المتوفى سنه ٤٩٠ اربعين
النووي وهو الامام محدث الشام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى
سنه ٦٧٦ قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين في اصول الدين وبعضهم في الفروع
وبعضهم في الجهاد وبعضهم في الزهد وبعضهم في الادب وبعضهم في الخطب وكلها

مقاصد صالحة وقد رأيت جمع اربعين اهم من هذا كله وهي اربعون حديثا مشتملة
على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء
بان مدار الاسلام عليها او هو نصف الاسلام او ثلثه ونحو ذلك والتزم فيه ان يكون
صحيحة معظمها من صحيح البخاري ومسلم محذوفة الاسانيد ثم اتبعها بباب في ضبط
خفي الفاظها انتهى اوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين و
قد اعتنى العلماء بشرحه وحفظه فكثر شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين
عبد الرحمن بن احمد المعروف بابن رجب البغدادي الحنبلي المتوفى سنه ٧٩٥
وهو شرح كبير سماه جامع العلوم والحكم في شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم
اوله الحمد لله الذي كمل لنا الدين الخ قال وقد جمع العلماء جموعا من كلمات النبي
صلى الله عليه وسلم الجامعة كابن السني في الايجاز والقضاعي في الشهاب واملى
الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين
عليها وما كان في معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلسه هذا على تسعة
وعشرين حديثا ثم ان النووي اخذ هذه الاحاديث وزاد عليها اثنين واربعين
حديثا وسماه بالاربعين فاشتهرت ونفع الله سبحانه وتعالى بها ببركة نية
جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى
سنه ٧١٠ وتاج الدين عمر بن علي الفاكهي المتوفى سنه ٧٣١ وجمال الدين يوسف
بن الحسن بن محمود السراي الاصل التبريزي المتوفى سنه ٨٠٤ والشيخ الامام
ابو العباس احمد بن فرج الاشبيلي المتوفى سنه ٦٩٩ وابو حفص عمر البلبيسي
الشافعي فرغ عنه في ربيع الاخر سنه ٨٠٥ وسماه فيض المعين وبرهان الدين
ابراهيم بن احمد الخجندي الحنفي المدني المتوفى سنه ٨٥١ والشهاب احمد بن محمد
بن ابي بكر الشيرازي الكازروني شرحها ممزوجا وسماه هاديا للمسترشدين اوله
الحمد لله الذي صحح بصحاح حديث من لا ينطق الخ والشيخ زين الدين سريجا بن محمد
الملطي المتوفى سنه ٧٨٨ وسماه نثر فرائد المربعين المنوية في نشر فوائد الاربعين
النواوية اربعة اجزاء والشيخ ولي الدين سماه جواهر البهية والحافظ مسعود
بن منصور بن الامير سيف الدين عبد الله العلوي ايضا شرحه ممزوجا وسماه الكافي
اوله الحمد لله الذي نور بسبحات انواره الخ ومعين بن صفي شرحه بالقول شرحا
صغيرا اوله لله الحمد والمنة على ان اتم علينا النعمة الخ وشرح العلامة مصلح الدين
محمد السعدي العبادي اللاري المتوفى سنه ٩٧٩ وهو افضل ما دون في بيانها
والحواشي بالنسبة اليه سائر الشروح كالابدان الخالية عن الروح اوله احسن
حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ الفه للوزير علي باشا وشرح الامام الحافظ
شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنه ٩٧٣ وهو شرح ممزوج اسمه فتح المبين
اوله الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر الخ وشرح نور الدين محمد بن
عبد الله الايجي المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسي في مجلد
اوله الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه الخ وشرح ايضا المولى علي القاري المكي الهروي
المتوفى سنه ١٠١٤ شرحا لطيفا جامعا بانواع الفوائد واظنه انه فاق الجميع وشرح اخر

منه

ممزوج

ممزوج ايضا اوله الحمد لله رافع اعلام الملة الزهراء الخ تخريجه للامام شهاب
الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه ٨٥٢ خرجه بالاسانيد العالية
من شرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنه ٨٠٤ اربعين
الودعاني وهو القاضي ابو نصر محمد بن علي بن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل
المتوفى سنه ٤٩٤ جمع فيه اربعين خطبة اربعين الهروي اخذ من اربعين
كتابا اربعين اليمانية للشيخ محمد بن عبد الحميد القرشي جمعها في فضائل اليمن
اربعين في اصول الدين للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنه ٦٠٦
الفه لولده محمد ورتب على اربعين مسئلة من مسائل الكلام ثم لخصه القاضي
سراج الدين ابو الثناء محمود بن ابي بكر الارموي المتوفى سنه ٦٨٢ وسماه اللباب
والشيخ جمال الدين ابو عبد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل الحموي الشافعي
المتوفى سنه سبع وتسعين وستمائة اربعين الغزالي وهو قسم من كتابه المسمى
بجواهر القرآن وسيأتي ذكره في الجيم وقد اجاز ان يكتب مفردا فكتبوه وجعلوه
كتابا مستقلا ارتجال في اسماء الرجال مجلدات لابي الحجاج يوسف بن محمد
بن مقلد الجماهري التنوخي الشافعي المتوفى سنه ٨٠٥ استدرك فيه على
ما لم يذكر في الاستيعاب ارتضا في شروط الحكم والقضاء ارتضا
في الضاد والظاء للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي
النحوي المتوفى سنه ٧٤٥ ارتشاف الضرب من لسان العرب في النحو
مجلدين لاثير الدين ابي حيان المذكور اوله الحمد لله رب العالمين وصلاته
وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه ان المتقدمين ربما اهملوا
كثيرا من الابواب واغفلوا ما فيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعا
جرد احكامه عن الاستدلال والتعليل ليكون هذا مختصا بزوائد فصارت
معانيه تدرك بلمح البصر لا يحتاج الى اعمال فكر وجعله في جملتين الاولى في احكام
الكلم قبل التركيب الثانية في احكامها حالة التركيب قيل هو نسختان كبرى
وصغرى وذكر انه استقرا حروف الهجاء بفروعه المستحسنة فبلغت
سبعة واربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطي
في طبقات النحاة لم يؤلف في العربية اعظم من هذين الكتابين ولا اجمع
ولا احصى للخلاف والاقوال قال وعليها اعتمدت في جمع الجوامع واعترض
عليه ابن الونجي شارح مغني اللبيب بان المغني لابن فلاح اعظم واكثر فائدة
ارتفاع الرتبة باللباس والصحبة مختصر لقطب الدين محمد بن احمد بن علي بن محمد
التوزري المكي الشهير بابن القسطلاني المتوفى سنه ٦٨٦ ارتنك هو اسم
كتاب ماني النقاش ويقال له دستور ماني فيه صور غريبة ونقوش عجيبة ارتياح
الاكباد بارباح فقد الاولاد مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي
الفه في رمضان سنه ٨٦٤ اوله الحمد لله الذي اتقن فعله الخ وهو مشتمل على مقدمة
وخمسة ابواب وخاتمة ارتياض الارواح في رياض الافراح للشيخ عبد الرحمن
بن محمد البسطامي رسالة على خمسة ابواب اوله الحمد لله الذي اطلعني على درة اخبار

الخ الفه سنه ١٤٠٣ **علم الارثماطيقى** وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد
اربع الارجا فى شرح الخوف والرجا ليوسف بن سليمان الجذامى **الارج**
فى الموعظة لابى الفرج ابن الجوزى **الارج** فى الفرج للشيخ جلال الدين السيوطى
لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا وزاد عليه **اجاع العلم الى نقطة**
لمحمد بن عادل المعروف بحافظ عجم الرومى المتوفى بها فى حدود سنه ٩٠٠ **ارجوزه**
فى اسماء النبى صلى الله عليه وسلم لابى عبد الله القرطبى ثم شرحها فذكر فيها ما زاد
على ثلثمائه والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور فى العروض
ارجوزة فى تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان للشيخ ابى الحسن على بن عسكر
المغاوى **ارجوزة** فى الجبر والمقابلة لابى محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن
الياسمين المتوفى سنه اوله الحمد لله على ما انعما الخ **ولها شروح** منها شرح الشيخ الامام
ولى الدين ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه وسماه المعين
على فهم ارجوزة ابن ياسمين **وشرح** الشيخ شهاب الدين احمد بن الهايم الفقيه
بمكة المكرمة سنه ٧٨٩ **ارجوزة** فى حساب العقود لابن الحرب **ارجوزة**
فى الخط لعون الدين ابى المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنه ٥٦٠ **ارجوزة**
فى الدرياق الفاروق للحكيم عماد الدين محمد بن عباس بن احمد الدنيسرى المتوفى
سنه ست وثمانين وستمائه **ارجوزة** فى الظاآت للشيخ رضى الدين محمد بن
محمد الغزى جمعها من كلام خليل بن احمد ثم شرحها ولده بدر الدين محمد بن محمد
اوله الحمد لله الحفيظ العليم الخ **ارجوزة** فى الطب للشيخ الرئيس ابى الحسين
ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ٤٢٨ اوله الطب حفظ صحة برء مرض الى آخره
ولها شروح منها شرح ابى الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكى المتوفى سنه خمس
وتسعين وخمسمائه اوله اما بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس **ارجوزة** فى الطب
ايضا لاحمد بن حسن الخطيب القسطنطنى نظمها سنه ٧١٢ وعدد ابياتها
ثلث **ارجوزة** فى العروض لامين الدين محمد بن على المحلى العروضى المتوفى
سنه ٧٧٣ **ارجوزة** فى الفرائض لمحمد بن على بن هانى المتوفى سنه ثلث وثلثين
وسبعمائه **ارجوزة** فى الفصد لابن الدقيقه الطبيب **ارجوزة** فى مخارج
الحروف لابى المرجان محمد بن حرب النحوى الحلبى المتوفى سنه ٥٨١ **ارجوزة** فى
النجاساة المعفو عنها للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد الدين الاقفهسى وشرحها له
ايضا **ارخاء الستور والكلل** فى كشف المدكات والحيل وهو مذكور فى كشف
ارسال الدمعة فى بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة لشمس الدين محمد بن طولون
الدمشقى رسالة اوله الحمد لله الذى رفع بعض الاوقات على بعض الخ **ارشاد**
الالبا الى معرفة الادبا مجلدات للشيخ ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى
المتوفى سنه ٦٢٦ ذكر فيه عن اخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار
والانساب والكتاب وكل من صنف فى الادب ذكره ابن خلكان **ارشاد الاخوان**
الى الفرق بين القدم بالذات وبين القدم بالزمان للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد
الغنيمى الانصارى المتوفى سنه اربع واربعين والف مختصر اوله اما بعد حمد الله

الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه استشكل بعضهم وارسل بسئله من ثغر
رشيد فكتب اليه **ارشاد** اولى الالباب الى معرفة الصواب فى الفرايض
لشمس الدين محمود بن احمد اللورندى الحنفى المتوفى فى حدود سنه ٧٢٥
ثم ضم اليه السراجية وزاد ابوابا وذكر فيه المذاهب الاربعة وسماه ارشاد
الراجى لمعرفة فرائض السراجى **ارشاد** الحائر الى معرفة وضع خطوط
فضل الدائر لابى العباس احمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى
سنه خمسين وثمانمائه رسالة على ثلثة اقسام وخاتمة ثم لخصه على ثلثة
ابواب وخاتمة وسماه زاد المسافر **ارشاد** الراجى المذكور **ارشاد**
الراغب الى فهم هداية الطالب يأتى فى الهاء **ارشاد** السالك الى
افضل المسالك فى فروع الحنابلة مختصر اوله الحمد لله الهادى الى سبيل
الرشاد الخ ذكر فيه مؤلفه انه الفه لولده **ارشاد** السامع والقارى المنتخب
من صحيح البخارى لابن حبيب يأتى ذكره فى الصاد **ارشاد** الصديق **ارشاد**
الطائف الى علم اللطائف لولى الدين ابى عبد الله محمد الدياجى الشافعى المتوفى
سنه وهو مختصر اوله الحمد لله خلق الانسان فى احسن تقويم الخ **ارشاد** فى
شرح وصايا المهتدين لاسد بن احمد البرسوى المتوفى سنه شرح فيه وصايا الشيخ
شهاب الدين فى العوارف اوله الحمد لله الذى خلق الانسان بقدرته الخ **ارشاد**
الطالبين تركى للشيخ عبد المجيد ابن نصوح الرومى ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم
فزاد ونقص ورتب على ثلثة عشر بابا **ارشاد** العباد **ارشاد** العقل السليم الى
مزايا الكتاب الكريم فى تفسير القرآن العظيم على مذهب النعمان لشيخ الاسلام
ومفتى الانام مولانا ابى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنه ٩٨٢ ولما بلغ تسويده
الى سورة ص وطال العهد بيضه فى شعبان سنه ٩٧٢ وارسله الى السلطان
سليمان خان مع ابنه المعلول فاستقبل الى الباب وزاد فى وظيفته وتشريفاته
اضعافا وقال مولانا محمد المنشى مورخا بالتركى تاج تفسير كلام معجز ثم بيضه
الى تمامه بعد سنة فقيل فى تاريخه تفسير اكبر فاشتهر صيته وانتشر نسخه
فى الاقطار ووقع التلقى بالقبول من الفحول والكبار لحسن سبكه ولطف تعبيره
فصار يقال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسير احد سواه بعد الكشاف
والقاضى لم يبلغ الى ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع
ما فيه من المنافى لدعوى التنزيه ولا شك انه مما رواه طالع سعده كما قال
شهاب المصرى فى خبايا الزوايا **ومن التعليقات** فى بعض مواضعه تعليقة الشيخ
احمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنه ١٠٤١ من الروم الى الدخان **ولهذا**
التفسير الشريف ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسينى المدبزيدك
زاده سنه ١٠٠٣ اول الديباجة سبحان من ارسل رسوله بالهدى
ودين الحق الخ واول الشرح سبحان من اطلع شمس كتابه **ومنها** تعليقة عظيمة
للشيخ رضى الدين ابن يوسف المقدسى علقها الى قوله من النصف واهداها
الى المولى سعدى بن سعد الدين حين دخل القدس زائرا وكان دأبه فيه نقل

كلام العلامتين وكلام ذلك الفاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضي
وقال المفتي ثم المحاكمة فيما بينهم اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب
الخ ارشاد العقول السليمة الى الاصول القويمة بابطال البدع السقيمة
للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضي زاده المتوفي سنه ١٠٤٤ وهو مختصر
اوله الحمد لله الذي ارسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة في
جواز الرقص منسوبة الى المفتي المعروف بعلي جلبي كتب في ابطالها واثبات مدعاه
ورتب على اربعة ابواب الاول في رد الرسالة والثاني في وجوب الاتباع
والثالث في اقوال العلماء ومذمة المبتدعين والرابع في وجوب التقوى
ومجاريها ارشاد العوام للشيخ شمس الدين السيواسي ارشاد القاصد
الى اسنى المقاصد للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني
السنجاري المتوفي سنه ٧٩٤ مختصر اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله
الخ ذكر في انواع العلوم واصنافها وهو ماخذ مفتاح السعادة لطاشكبري
زاده وجملة ما فيه ستون علما منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهي المنطق
والالهي والطبيعي والرياضي باقسامه وثلثة عملية وهي السياسة والاخلاق
وتدبير المنزل وذكر في جملة العلوم اربعمائة تصنيف ارشاد الماهر
لنفايس الجواهر على مسائل الفقه للشيخ تاج الدين ابو نصر قاضي القضاة الشافعي
بحلب عبد الوهاب محمد بن الحسيني المتوفي سنه ٨٧٥ ارشاد المبتدي
وتذكرة المنتهي في القراءات العشر للشيخ ابي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي
الطواسي المتوفي سنه ٥٢١ ولابي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون
الحلبي المتوفي سنه ٣٨٩ ارشاد المحتاج الى توجيه المنهاج الفزعي يأتي
ذكره ارشاد المريدين في حكايات الصالحين للشيخ ابو الفرج عبد الرحمن
بن علي الجوزي المتوفي سنه ٥٩٧ ارشاد المغرب في نصرة المذهب ابن ٣
لابن ابي عصرون عبد الله بن محمد الشافعي المتوفي سنه ٥٨٥ ولم يكمله
ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط صحبة الامراء مجلد
للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني ثم اختصر في نحو مائة ورقة وجعل
قسمين الاول في صحبة العالم مع الامير والثاني في صحبة الامير معهم
وفرغ منه في رمضان سنه ٩٦٩ ارشاد المفيد لخالص التوحيد
منظومة للشيخ عبد الوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه الشامي
المتوفي سنه ٩٠١ ارشاد المهتدي في الفروع لابي الحسن علي بن سعيد
الرستغفني الحنفي وهو من اصحاب الماتريدي الكبار ارشاد المهتدين
الى نصرة المجتهدين رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
بين فيه شروط الاجتهاد المطلق ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك
المتمتع للشهاب احمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المتوفي المعروف بابن عبد السلام
الشافعي ولد سنه ٨٤٧ ارشاد النظار الى لطايف الاسرار للامام
فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنه ٦٠٦ ارشاد الهادي في النحو

للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني في الفه سنه ٧٧٨ بخوارزم
لولده المكرم وجعل على مقدمة وثلاثة اقسام المقدمة في تعريف النحو والكلمة
القسم الاول والثاني في الفعل والثالث في الحرف فصار متنا لطيفا جامعا
متداولا في ايدي اصحابه فشرحوه ممزوجا وغير ممزوج منهم تلميذه شاه فتح الله
الشرواني والشيخ علاء الدين علي البخاري علاء الدين علي بن محمد البسطامي
المعروف بمصنفك الفه سنه ٨٢٣ وسنه عشرون سنه وهو اول تاليفه
شرف الدين علي الشيرازي ومحمد الموعو باميرجان التبريزي شرح شرحا ممزوجا
بين اعرابه او لا ثم ابرز معناه وسماه توضيح الارشاد اوله اولى الالفاظ
الموضوعة بالتقديم الخ محمد بن شريف الحسيني ولد السيد الشريف الجرجاني
صنف شرحا لطيفا ممزوجا وفرغ من تاليفه بشيراز سنه ٨٢٣ اوله بخلوك
تصريف النواظر الخ شمس الدين محمد بن محمد البخاري وسماه المرشد وله اول
اخرى ما يفتح به تمنا كل كتاب الخ الارشاد الى اصابة الصواب لعبيد الله بن محمد الاوندي
الارشاد والتطريز في فضل ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة كتابه العزيز للامام
ابي السعادات عبد الله بن اسعد اليافعي اليمني المتوفي سنه ٧٦٨ الارشاد وله
مختصر في الاكسير للوزير ابي اسمعيل الحسين بن علي الطغرائي المتوفي ذي الحجة سنه ٥١٥
ارشاد لمصالح النفس والاجساد في الطب مجلد للشيخ موفق الدين اسمعيل
بن هبة الله بن جميع رتب على اربع مقالات الاولى في القوانين الكلية والثانية
في الادوية والاغذية والثالثة في حفظ الصحة والمداواة والرابعة في الادوية
المركبة ارشاد في النحو ايضا للشيخ ابي محمد عبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه
النحوي المتوفي سنه ٣٤٧ وللشيخ الفاضل شهاب الدين احمد بن شمس الدين عمر
الهندي الدولة ابادي شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق في تهذيبه كل التعمق
وتانق في ترتيبه حق التانق اوله الحمد لله كما يجب ويرضى الخ على متن الهندي
شرح ممزوج للفاضل العلامة ابي الفضل الخطيب الكازروني المحشي ارشاد
في اللغة لمحمد بن عبد ربه القرطبي ارشاد في الكلام للامام ابي المعالي عبد الملك
بن عبد الله الجويني الشهير بامام الحرمين المتوفي سنه ٤٧٨ شرحه تلميذه
ابو القاسم سليمان بن ناصر الانصاري المتوفي سنه ٥١٢ ارشاد في التفسير
للشيخ جابر بن حيان المغربي ارشاد في شرح الفقه الاكبر وسياتي في الفاء
ارشاد في علم الخلاف والجدل للشيخ ركن الدين ابي حامد محمد بن محمد العميدي
السمرقندي الحنفي المتوفي سنه ٦١٥ وهو اول من افرده بالتصنيف وله شروح
منها شرح شمس الدين احمد بن خليل الخويي قاضي دمشق الشافعي المتوفي سنه
٦٣٧ وشرح القاضي وحيد الدين الدولي قاضي منبج المتوفي سنه ٦٥٨
وشرح بدر الدين المراغي المعروف ببدر الطويل وشرح نجم الدين المرندي
وغير ذلك ارشاد في معرفة الاعداد فارسي في علم الوفق لمحمد بن محمد المشتهر
بهمام الطبيب التبريزي الفه لشروان شاه ورتب على اربعة ابواب ارشاد في فروع
الشافعية لشرف الدين اسمعيل بن ابي بكر المقري صاحب عنوان الشرف المتوفي بزبيد سنه ٨٣٧

اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى وعمل عليه شرحا فى مجلدين وممن شرح الارشاد
العلامة المحقق الكامل محمد بن ابى شريف المقدسى المتوفى سنه ٩٠٧ وتداوله الفضلاء
والعلامة الشمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوجرى المتوفى سنه ٨٨٩ وكذا شرحه
الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه ٨٥٢
بشرحين عظيمين وشرح ايضا الفاضل المحقق مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى
الشافعى المتوفى سنه ٩٧٩ ونظمه برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبى القباقبى الشافعى
المتوفى فى حدود سنه ٨٥٠ ونظمه احمد بن صدقة الصيرفى المصرى المتوفى سنة ٩٠٥
ولخصه الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الخطيب العسقلانى المتوفى سنه ٩٢٣ الى
اثناء الطهارة وسماه الاسعاد ارشاد فى فروع الحنبلية للشيخ ابى على محمد بن احمد بن
محمد الهاشمى ارشاد فى تفسير القران للشيخ الامام ابى الحكم عبد السلام بن عبد
الرحمن المعروف بابن برجان اللخمى الاشبيلى المتوفى سنه ٥٣٦ وهو تفسير كبير
فى مجلدات ذكر فيه من اسرار الخواص ما هو مشهور فيما بين اهل هذا الشان وقد
استنبطوا من رموزاته امورا فاخبروا بها قبل الوقوع ارشاد فى اصول الحديث
للشيخ الامام محى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنه ٦٧٦ وهو مختصر
مختصة من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقريب
وسيأتى وله شروح منها شرح العلامة لابن ابى شريف المقدسى وشرح البرهان
الجوجرى وشرح ابى القاسم الانصارى ارشاد فى المواعظ والحكم بالفارسية
للشيخ الامام الواعظ ابو بكر محمد بن عبد الله القلانسى المتوفى فى حدود سنة
٥٥٠ ارشاد فى احكام النجوم للشيخ ابى الريحان احمد بن محمد البيرونى
الخوارزمى المتوفى فى حدود سنه ٤٥٠ ارشاد فى اصول الدين تاليف
الشيخ ابى الحسن على بن سعيد الرستغفنى مختصر على فصول ارشاد فى فضل
ارباب الذكر والجهاد للشيخ عفيف الدين ابى المعالى على بن عبد المحسن الشهير
بابن الدواليبى ارشاد فى علماء البلاد الى زمانه وترجم كل بلد وناحية
اوله الحمد لله ولى الطول والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا
الحنفى المتوفى سنه ٨٧٩ على الحروف وله الارشاد فى اخبار قزوين ارشاد
فى شرح كفاية الضمير ياتى فى الكاف ارشاد للقاضى ابو بكر ومختصره المسمى
بالتلخيص للامام ابى المعالى عبد الملك بن عبد الله المعروف بامام الحرمين المتوفى
سنة ٤٧٨ وله ارشاد غير هذا وقدم ارشاد لشجاع الدين هبة الله
بن احمد التركستانى الحنفى المتوفى بالقاهرة سنه ٧٣٣ وله شرح عقيدة الطحاوى
ارشاد لمحى السنة حسين بن مسعود الفراء البغوى المتوفى سنه ٥١٦
ارشاد لابى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان ارشاد لابى الوفاء على بن محمد
بن عقيل الحنبلى المتوفى سنه ثلاث عشر وخمسمائة ارشاد رسالة لمولانا
عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنه ٨٩٨ ارسلها الى السلطان محمد خان
الفاتح ارشادات السنية فى تحقيق مسائل العقايد الدينية رسالة
فى الكلام اولها الحمد لله العليم الخ مرتب على خمسة عشر ارشادا ادغام

محمد بن محمد بن النعمان البغدادى بن المعلم
المعروف بالشيخ المفيد صاحب التصانيف
كان راس الرافضة وعالمهم صنف كتابا فى
الضلالات الرافضة وفى الطعن على
السلف وصنف اكثر من مائتى
مصنف توفى سنة ثلث عشر واربعمائة
تاريخ ابن شهبة

اوليا

اولياء الشيطان بذكر مناقب اولياء الرحمن للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف
المناوى الحدادى المصرى المتوفى سنه ١٠٣١ ذكر فيه انه صنف
قبل ذلك كتابا فى مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على
جماعة منهم فافردهم لتعذر الالحاق اليه ورتب على خمسة ابواب
الاول فى التنبيه على جلالتهم والثانى فى الرد على من انكر والثالث
فى الارشاد الى المقصود والرابع فى طبقات الاولياء والخامس فى ذكر
شئ من اصول التصوف ثم ذكر تراجمهم الى اربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة
على ترتيب الحروف ارفاد فى فقه ابى حنيفه اركان الخمسة الاسلامية
نظمها بالتركى مؤمن البروسوى المعروف ببهارى زاده ارم ذات العماد لابى بكر
محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنه ٣٥١ اريب
فى تفسير الغريب للشيخ الامام ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ازالة
الانكار فى مسئلة الابكار للشيخ الامام نجم الدين سليمان ابن عبد القوى
الطوفى الحنبلى المتوفى سنه ٧١٠ ازالة التعب والعنا فى معرفة حال الغنى لتقى
الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنه ٨٤٥ ازالة الشبهات عن الايات
والاحاديث المشتبهات لابى عبد الله محمد بن احمد المعروف بابن اللبان المصرى
المتوفى سنه ٧٤٩ ازالة المراء فى الغين والراء لسعيد بن مبارك المعروف
بابن الدهان النحوى المتوفى سنه ٥٦٩ ازالة الوهن عن مسئلة الرهن
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ ازاهير
فى الفروع ازهار الاحاديث ازهار الافاق فى اسرار الحروف
والاوفاق للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الفه مختصرا فى شهر رجب
سنه ٨٤٨ ورتب على مقدمة وكتابين وخاتمة اوله الحمد لله المتجلى فى سماء
اسمائه ازهار الافكار فى جواهر الاحجار للشيخ ابى العباس احمد التيفاشى
القاهرى ازهار الاكام فى اخبار الاحكام لجلال الدين عبد الرحمن
بن ابى بكر السيوطى المذكور والاكام كغراب جبل كما فى القاموس جمعه اكام
ازهار الانهار لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنانى المتوفى سنه ٥٨٤
ازهار الخمائل فى وصف الاوائل للمولى عثمان بن محمد المعروف بدوقه كين
زاده الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينية سنه ١٠١٣ رتب
الاوائل على الحروف بالتركية واهداها الى السلطان مراد خان الثالث
ازهار الروضتين فى اخبار الدولتين دولة نور الدين وصلاح الدين
من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين عبد الرحمن بن اسمعيل المعروف
بابى شامة الدمشقى المتوفى سنه ٦٦٥ ازهار الرياض فى اخبار عياض
للشيخ الاديب شهاب الدين احمد بن محمد المغربى المقرى صاحب نفح الطيب نزيل
مصر ذكره الشهاب فى الخبايا مات المقرى فى سنه احدى واربعين بعد الالف
ازهار العروس فى اخبار الجيوش مختصر للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى وهو ماخذ طراز المنقوش ازهار الفائحة على الفاتحة للسيوطى

المذكور **ازهار** الفضة فى حواشى الروضة فى فقه الشافعى له ايضا ويأتى فى
الازهار المتناثرة فى الاخبار المتواترة رسالة للسيوطى المذكور جردها
من كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة **الازهار** فى فقه الائمة الاطهار على
مذهب الزيدية لاحمد بن يحيى بن المرتضى اليمنى عن ائمة الشيعة **الازهار**
فى انواع الاشعار للشيخ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى
سنه ٦٤٣ **الازهار** فيما عقده الشعراء من الاثار رسالة لجلال
الدين السيوطى المذكور **الازهار** فى شرح المصابيح سيأتى فى الميم
ازهار گلشنى فارسى منظوم فى نظيرة گلشن راز اوله بنام انكه از انوار هستى
الخ **الازهر** الواضح فى اللغة لمصطفى بن عثمان الرومى وهو مختصر فسر
الكلمات العربية بالفارسية اوله الحمد لله الملك السبحان الخ **الازهية**
فى النحو للشيخ ابى حسن على بن محمد الهروى ذكر انه جمع فيه ما وقع فى كتابه
الملقب بالزجاج وزاد عليه **علم** الاسارير وهو علم باحث عن الاستدلال
بالخطوط فى كف الانسان وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض
وسعة الفرجة الكائنة بينهما وضيقه اى احواله كطول عمره وقصره وسعادته
وشقاوته وغناه وفقره وممن تمهر فى هذا الفن العرب والهنود غالبا وفيه
تصنيف لكن جعله ذيلا للفراسة كذا فى مفتاح السعادة **اساس** الاصول
فى مختصر المنار يأتى فى الميم **اساس** الاقتباس لاختيار بن غياث الدين
الحسينى وهو مختصر الفه سنه ٨٩٧ ورتب على عنوان وكلمات وسطور
وحروف كلها فى الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة **اساس** الاقتباس
فى الفقه **اساس** البلاغة للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الز
مخشرى المتوفى سنه ٥٣٨ وهو كتاب كبير الحجم عظيم النفع من اركان
فن الادب بل هو اساسه ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات
البلغاء على ترتيب مؤدايا كالمعرب اوله خير منطوق به امام كل كلام الخ
اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة رسالة للشيخ عمر بن محمد الاصفهانى
اساس التصريف للشيخ الامام ابى الربيع اسمعيل بن محمد الحضرمى
الشافعى اليمنى المتوفى سنه ٦٧٦ **اساس** التصريف للمولى شمس الدين محمد بن
حمزة الفنارى المتوفى سنه ٨٣٤ وهو مختصر على مقدمة وابواب وخاتمة اوله
احمد الله على تصاريف الائه ولولده محمد شاه المتوفى سنه ٨٣٩ شرحه اساس
الدين **اساس** السياسة للوزير الفقيه جمال الدين ابى حسن على بن ظافر
الازدى المتوفى سنه ٦٢٣ **اساس** العلوم والمعانى فى اسرار المثونى
والمثانى **اساس** القواعد فى شرح الفوائد اى الفوائد البهائية فى الحساب
يأتى فى الفاء **اساس** فى معرفة الة الناس مختصر للامام شرف الدين هبة الله
بن عبد الرحيم المشتهر بابن البارزى الحموى المتوفى سنه ٧٣٨ اساس فى فضل
بنى العباس للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١
اساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية

المتوفى سنة اربعين وثمانمائة
م

يحيى

محى الدين عبد القادر بن محمد بن الحسينى الطبرى امام مقام ابراهيم عليه السلام
وخطيب المسجد الحرام المتوفى سنه ثلث وثلثين والف وهو مختصر على
مقدمة واربعة ابواب اوله الحمد لله الذى اقام شعائر الامانة العظمى
الخ واهداه الى المولى يحيى افندى **اساليب** فى الخلافيات مجلدين لابى
المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنه
٤٧٨ ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا اراد
الانتقال فى اثناء الاستدلال الى دليل اخر اورد بقوله اسلوب اخر وتبعه
الغزالى فى كتابه المسمى بالمأخذ **اسامى** الفنون المنظومة للمولى شمس الدين محمد بن حمزة
الفنارى المتوفى سنه ٨٣٤ وشرحه لولده محمد شاه المتوفى سنه ٨٣٩ اسباب
الاختلاف فى الفروع اسباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطى **اسباب**
الخلاف الواقع بين الملة الحنيفية للشيخ الامام ابى محمد عبد الله بن محمد المعروف
بابن السيد البطليوسى المتوفى سنه ٥٢١ اوله الحمد لله مسبغ النعم
الى اخره **اسباب** الحجاب لعبد الصمد بن ابراهيم الفارسى **اسباب** الفقر
والغنا لمولانا احمد بن ابى القاسم الدولت ابادى اسباب المغفرة للامام
ابى بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفى رتب على ثلاث وثمانين بابا **علم اسباب**
النزول من فروع علم التفسير وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة او اية
ووقتها ومكانها وغير ذلك ومباديه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف
والغرض منه ضبط تلك الامور **وفائدته** معرفة وجه الحكمة الباعثة
على تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب
وان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب
قصد التخصيص على ما عداه **ومن فوائده** فهم معانى القرآن واستنباط الاحكام
اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الاية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى
فاينما تولوا فثم وجه الله وهو يقتضى عدم وجوب استقبال القبلة وهو
خلاف الاجماع ولا يعلم ذلك الا بان نزولها فى نافلة السفر وفيمن صلى
بالتحرى ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال
الواحدى ويشترط فى سبب النزول ان يكون نزولها ايام وقوع الحادثة والا كان
ذلك من باب الاخبار عن الوقايع الماضية كقصة الفيل كذا فى مفتاح السعادة
ومن كتب المؤلفة **اسباب** النزول لشيخ المحدثين على بن المدينى المتوفى سنه
اربع وثلثين ومائتين وهو اول من صنف فيه **اسباب** النزول فى مائة جزء
للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن فطيس المعروف بابى مطرف الاندلسى المتوفى سنه ٤٠٢
وترجمته بالفارسية لابى النصر سيف الدين احمد الاسبرتكينى اسباب النزول
لمحمد بن اسعد العراقى المتوفى سنه ٥٦٧ **اسباب** النزول للشيخ الامام ابى الحسن
على بن احمد الواحدى المفسر المتوفى سنه ٤٦٨ وهو اشهر ما صنف فيه اوله
الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر
الجعبرى المتوفى سنه ٧٣٢ فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيئا **اسباب** النزول

للشيخ الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي البغدادي اسباب النزول
للشيخ الحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه ٨٥٢
ولم يتبيض وللسيوطي ايضا سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سياتي
اسباب النزول للشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن شعيب المازندراني المتوفى سنه
٥٣٨ الاسباب والعلامات في الطب اول من صنف فيه الامام بقراط
ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى اسباب وعلامات للشيخ ابي الحسين
سعيد بن هبة الله طبيب المقتدي بامر الله العباسي الفه لاجله ببغداد ورتب
على ثلثة وثمانين بابا كلها في الامراض والعلل اوله ان اولى ما نطق به اللسان
وثبت برهانه في الجنان الخ اسباب وعلامات في بيان النبض والقارورة
اسباب وعلامات لابي عبد الله السيد محمد الايلاقي تلميذ ابن سينا اسباب
وعلامات للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي جمع فيه جميع
العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصا حتى لا يشذ منها علة مع اسبابها
وعلاماتها واردف كل نوع بعلاج مجمل نقله من كتب الاطبا وله الحمد لله على نعمه
السابغة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس بن عوض
بن حكيم المتطبب الكرماني وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه فاجاد واوضح المطالب
فوق ما يراد وفرغ من تاليفه بسمرقند في اواخر صفر سنه ٨٢٧ واهداه الى
السلطان الوغ بيك علم اسباب ورود الاحاديث وازمنته وامكنته
وموضوعه ظاهر من اسمه ذكر من فروع علم الحديث اسبال الكسا على النساء
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ مختصر الفه
في ان رؤية الباري في الجنة هل تحصل للنساء ام لا وقد منعه الجوجري ثم لخصه
في كراسة وسماها دفع الاسى على النساء استبصار فيما يدرك بالابصار
وهو خمسون مسئلة للشيخ شهاب احمد بن ادريس القرافي المتوفى سنه ٦٨٢
استبصار للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
سنه ٤٢٨ استبطان فيمن مص فيما يعتصم من الشيطان للشيخ عبد الرحمن بن احمد
المعروف بابن مسك السخاوي المتوفى بعد سنه ١٠٢٥ استحسان
ذكره صاحب ترغيب الصلوة استخراج النصول جمع نصل السهم لبقراط
استدراك لما اغفل البهجة لمحمد بن جعفر الهمداني المتوفى سنه ٣٧١
وهو على نمط الكامل للمبرد استدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع
الخلق رسالة الفها الفقيه ابو مروان عبد الملك بن محمد الاوسي ردا على
ابن غرسية في رسالته لتفضيل العجم على العرب استذكار لما مر في سالف
الاعصار للشيخ الامام ابي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنه ٣٤٦
استذكار لمذاهب الائمة الامصار وفيما تضمنه الموطا من المعاني والاثار
للحافظ ابي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنه ٤٦٣ في
استذكار في فقه الشافعي للشيخ الامام ابي الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمي
البغدادي الحافظ المتوفى سنه ٤٤٨ قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس في ثلاث

مجلدات

42

مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة ما لا يعلم اجتمع
مثله في مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة ما لا يوجد
لغيره مثله ولا ما يقاربه ولكن لا يصلح لمطالعته والنقل منه الا العارف
بالمذهب بشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق
المذهب ذكره السبكي نقلا عنه وقال رايته بخطه انه الفه في الصبا وانه
بعد ذلك راى فيه اوهاما فاصلح منها بعضها ثم راى الشي كثيرا فتركه استسعاد
بلقي من صالحي العباد للشيخ ناصح الدين عبد الرحمن بن النجم الحنبلي استشهار
باختلاف الارصاد للشيخ ابي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي ذكره في
الاثار الباقية وقال ان اهل الرصد عجزوا عن ضبط اجزاء الدائرة العظمى
باجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التاليف لاثبات هذا المدعى استظهار
الاخبار للقاضي احمد الدامغاني علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات
كاجتذاب المقناطيس للحديد ذكره المولى ابو الخير من فروع علم السحر وقال
وهذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم معرفة العوام سببه ربما
يعد من السحر وانت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سببا لان يعد من فروعه
الاستعانة بالشعر لابي زيد عمر بن شبة البصري المتوفى سنه ٢٦٣
استعطاف المراحم واستسعاف المكارم رسالة لعلي بن محمد بن علي
بن ابي قصيبة الغزالي الفها لمحمد الدوادار سنه ٨٧٨ استغنا بالقران
للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن احمد المعروف بابن رجب الحنبلي البغدادي
المتوفى سنه ٧٩٥ استغنا في التفسير للشيخ الامام نور الدين عبد الوهاب
استغنا في شرح الوقاية ياتي في الواو استغنا في التفسير مائة مجلد
للشيخ الامام ابي بكر محمد بن علي بن احمد الادفوي المتوفى سنه ٣٨٨ استقصا
البيان في مسئلة شاذروان للشيخ محب الدين احمد بن عبد الله الطبري
المكي المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائة استقصا العلل في الطب
للشيخ داود الانطاكي المتوفى سنه ١٠٠٨ استقصا النهاية في اختصار
مختلف الرواية ياتي في الميم استقصا في الانساب والاخبار للشيخ
ابي العباس احمد بن جابر البلاذري سوده في اربعين مجلدا فمات فلم يكمله استقصا
في مباحث الاستثناء للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى
سنه ٩٦٢ رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة اولها الحمد لله
المتوحد بذاته الخ استقصا في مذاهب الفقها وهو شرح المذهب وسياتي
في الميم استقصا العلل وشفا الامراض والعلل للشيخ داود الانطاكي الضرير
المتوفى بمكة المكرمة سنه ١٠٠٨ استقصا في الجبر والمقابلة للشيخ
ابي علي حسن بن الحرث الخوارزمي الجوبي وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب
في مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطائين استقصاءات في النكات
للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفي جمع فيه النكات الضرورية
لاربعينية في الجدل واورد فيها ابحاثا عجيبة ونوادر غريبة وشرحها بعض

المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائة ٣

الفضلاء علم استنباط المعادن والمياه وهو علم يبحث فيه عن تعيين
محل المعدن والمياه اذ المعدنيات لابد لها من علامات يعرف بها عروقها
وهو من فروع علم الفراسة استنباط المعين في العلل والتاريخ لابن معين
لضياء الدين عمر بن بدر الموصلي المتوفى سنه ٦٢٣ علم الاستنزال الارواح
واستحضارها في قوالب الاشباح وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير
الجن او الملك من غير تجرها وحضورها عندك يسمى علم العزايم بشرط تحصيل
مقاصدك بواسطتهما واما حضور الجن عندك وتجدها في حسك يسمى
علم الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان
سماويا فمحال لا يمكن الا في الانبياء وان كان ارضيا ففيه الخلاف كذا في مفتاح
السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الدوائر استنصار بالواحد
القهار للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١
وهو من مقاماته استيعاب في الحساب للشيخ الامام ابي البقا عبد الله بن الحسين
العكبري المتوفى سنه ٦١٦ استيعاب في معرفة الاصحاب مجلد للحافظ ابي عمر
يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنه ٤٦٣
وهو كتاب جليل القدر اوله الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والاخرين
الخ ذكر والاخلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب
على ترتيب الحروف لاهل المغرب قال ابن حجر في الاصابة سماه بالاستيعاب
لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه فاته شي كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة
الاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله ابو بكر بن فتحون المالكي استدرك فيه قريبا
مما ذكر قال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية الاف ولخصه شهاب الدين يوسف بن
ابراهيم الاذرعي المالكي وسماه روضة الاحباب في مختصر الاستيعاب اوله
الحمد لله الذي اصطفى من الملائكة رسلا وهذبه ابن ابي طي يحيى بن حميدة الحلبي
المتوفى سنه ٦٣٠ وكان السلطان احمد خان العثماني قد اشار الى ترجمته
بالتركي فباشر امامه المولى مصطفى ولم يوفق لاتمامه فمات وقد وصل الى حرف
الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن احمد المعروف بطاشكبري زاده ولما وصل
الى حرف الراء مات السلطان فبقي ناقصا استيعاب في فقه المالكي عشر مجلدات
للامام ابي عمر احمد بن عبد الملك الاشبيلي المالكي المتوفى سنه ٤٠١ استيعاب
في تسطيح الكرة للشيخ المحقق ابي الريحان محمد بن احمد البيروني مات سنه ٤٣٠
استيفاء الحقوق في المتخلف والمسبوق للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقدسي
المتوفى سنه ٨٠٨ اسجال الاهتداء بابطال الاعتداء للشيخ جلال الدين عبد
الرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ الفه ردا على الجوجري اسد البقاع
الناهسة في معتدي المقادسة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن البقاعي المتوفى
سنه ٨٨٥ الفه في ذم بعض اهل القدس اسد الغابة في معرفة الصحابة مجلدين
للشيخ عز الدين علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنه ٦٣٠ ذكر فيه
سبعة الاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته من تقدمه وبين اوهامهم

احمد بن ٣

قاله

43

قاله الذهبي في تجريد اسماء الصحابة وهو مختصر اسد الغابة اوله الحمد لله العلي الاعلى
الى اخره ذكر فيه ان كتاب ابن اثير نفيس مستقصى لاسماء الصحابة الذين ذكروا
في الكتب الاربعة المصنفة في معرفة الصحابة وهي كتاب ابن منده وكتاب ابي نعيم
كتاب ابي موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر
وزيادة المص عليهم وجعل علامة ابن منده ع لابي نعيم ب لابن عبد
البر وس لابي موسى قال وزدت انا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص
من تاريخ دمشق ومن مسند احمد ومن حواشي الاستيعاب ومن طبقات سعد
خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس فاظن ال
من في كتابي يبلغون ثمانية الاف نفس واكثرهم لا يعرفون انتهى ومختصر اسد
الغابة المسمى بدرر الاثار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن
ابي زكريا يحيى المقدسي الحنفي الواعظ اوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر اخر
لمحمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنه ٧٠٩ الاسدية مقدمة في النحو لابن
مالك صنف لولده التقي محمد المعروف بالاسد الاسرا الى المقام الاسرى
للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنه ٦٣٨ مختصر ذكر فيه انه قصد
اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني الى الموقف الاني وتبيين كيفية الكشف
اللباب بتجريد الاثواب لاولي الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام
ما لا يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال اسرار الادوار وتشكيل
الانوار في الطلسمات ذكره احمد البوني وهو من مؤلفاته اسرار الاسرا لشهاب
الدين احمد بن محمد بن منير الاسكندراني المتوفى سنه ٦٨٣ اسرار الانوار الالهية
بالايات المتلوة لحجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه ٥٠٥ و
هو كتاب مرتب على ثلاثة فصول اوله الحمد لله فائض الانوار الخ اسرار البرانيات
للشيخ جابر بن حيان المتوفى سنه اربع وسبعين واربعمائة اسرار البلاغة
في المعاني والبيان للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنه ٤٧٤
ولابي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلياني الاندلسي ذكر في ديوانه كلام مطلق يشتمل
على الحسن من المطالع في البديع اسرار التنزيل وانوار التأويل مجلد للامام
فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنه ٦٠٦ وهو في مجلد اوله الحمد لله الذي
اظهر من اثار سلطانه الخ ذكر انه على اربعة اقسام ١ في الاصول ٢ في الفروع
٣ في الاخلاق ٤ في المناجات والدعوات لكنه توفي قبل اتمامه فبقي في اواخر
القسم الاول اسرار التنزيل لشرف الدين البارزي اسرار الحروف والكلمات
لشهاب الدين احمد بن احمد بن علي المعروف بابن المأمون المتوفى سنه ٥٨٦
وللامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه ٥٠٥ وللشيخ تقي الدين احمد
بن علي البوني القرشي المتوفى سنه اثنين وعشرين وستمائة اوله الحمد لله الذي ادار
بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ اسرار الشافيه الروحانية وا
الاثار الكافية النورانية اسرار الشمس والقمر في النيرنجيات لابن الوحشية
ابو بكر احمد اسرار الصدور وانوار البدور مختصر فارسي في الموعظة

والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس اسرار الطالبين رسالة فى الاخلاق
والتصوف اولها الحمد لله القادر العليم الخ رتب على اربعة وعشرين
فصلا بعدد حروف لا اله الا الله اسرار العارفين وسير الطالبين
رسالة للشيخ حسام الدين اسرار العربية فى النحو لابى البركات عبد الرحمن
بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنه ٥٧٧ وهو تاليف سهل الماخذ كثير
الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين وصحح ما ذهب اليه اوله الحمد لله
كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ اسرار الفقه لابى القاسم عبد الرحمن
بن محمد المروزى النورانى الشافعى المتوفى سنه ٤٦١ وهو محاسن الشريعة
للقفال مشتمل على معانى غريبة اسرار الفواتح اى فواتح السور اسرار
الكتب لابى الفضل محمد بن ابى القاسم الخوارزمى البقالى الحنفى المتوفى سنه
٥٦٢ اسرار المعاملات للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه ٥٠٥
اسرار المكتومة فارسى لشاعر من شعراء العرس غزالى المخلص اسرار المواليد
لكنكة الهندى من قدماء المنجمين اسرار نامه فارسى منظوم للشيخ فريد الدين
محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنه ٦٢٧ ولمولانا جلال الدين الرومى اسرار
النجوم فى معرفة الدول والملل للحكيم ابو حسن الراصد وقد عربوه اسرار
النجوم مختصر لابى معشر اسرار النقطة للسيد على بن شهاب الدين سماه الرسالة
القدسية وسياتى اسرار فى الاصول والفروع للشيخ العلامة ابى زيد
عبد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنه ٤٣٠ وهو فى مجلد كبيرا وله الحمد لله
رب العالمين الخ اسرار من علوم الاخيار فى كشف الاستار مختصر فى الصنعة
اوله الحمد لله الملك الودود الخ قال هذه ابواب الحكمة اس التوحيد
ونزهة المريد للشيخ العلامة ابى مدين شعيب بن الحسن المغربى المالكى المتوفى
سنه ٥٨٩ علم اسطرلاب وهو بالسين على ما ضبطه بعض اهل
الوقوف وقد تبدل السين صادا لانه فى جوار الطاء وهو اكثر واشهر
ولذلك اوردناه فى الصاد اسطون الاساطين واقنوس النواميس
للمولى احمد المتخلص بثانى وهذا التاليف من الغرائب والترزيقات على ما فى
تذكرة ابن الحنابى اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد ثلاث مجلدات لابى
طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنه ٨١٧
الفه للاشرف اسمعيل صاحب اليمن اسعاف التحف فى تفاوت رتب الشرف رسالة
على سبعة فصول للشيخ عبد الخالق بن ابى القاسم المصرى اسعاف الصديق لابى
العلاء احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنه ٤٤٩ اسعاف المبطأ برجال الموطأ
للسيوطى ياتى ذكره فى الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب
الشهاب ياتى اسعاف فى معرفة القطع والاستيناف للشيخ برهان الدين ابراهيم
بن موسى الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنه ٨٥٣ اسعاف فى احكام الاوقاف
للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسى الحنفى نزيل القاهرة المتوفى سنه
٩٢٢ مختصر جمع فيه وقفى الهلال والخصاف وله الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن

تقويم

تقويم الخ اسعاف فى الخلاف لجمال الدين حسين بن بدر ابن اياز النحوى المتوفى
سنه ٦٨١ اسفار ادم عليه الصلوة والسلام ترجمته للحكيم الفاضل ابى
عيسى جعفر بن يعقوب الاصفهانى اسفار الصباح فى شرح ضوء المصباح
ياتى اسفار العقد اسفار عن اشردة الاسفار مختصر للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائة الفه سنه ٨٤٤
لما خرج الى غزوة قبرس ورد وس من البحر ولم يتيسر لهم الفتح سوى فتح قلعه الميش
اوله الحمد لله الذى امضى الجهاد الخ الاسفار عن قلم الاظفار رسالة للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ الاسفار للامام
ابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنه ٥٦٢ الاسفار الملخص
عن شرح سيبويه للصفار لابى حيان وسياتى اسكندر نامه منظومات
منها نظم النظامى فى زاحفات المتقارب وهو من خمسة المشهورة اوله خدايا
تو بندو راد ستكير ويقال له خرد نامه ايضا ونظم مير على شير النوائى المتوفى
سنه ٩٠٦ وهو من خمسة ايضا ونظم احمدى الكرميانى المتوفى سنه ٨١٥
نظمه لامير سلطان سليمان ونظم الغفانى فى المتقارب ايضا فالاول فارسى
والباقى تركى علم الاسماء اى الحسنى واسرارها وخواص تاثيراتها قال
البونى ينال بها كل مطلوب ويتوسل بها الى كل مرغوب وبملازمتها تظهر
وصرايح الكشف والاطلاع على اسرار المغيبات واما افادة الدنيا فالقبول
عند اهلها والهيبة والتعظيم والبركات فى الارزاق والرجوع الى كلمته وامتثال
الامر منه وخرس الالسنة عن جوابه الا بخير الى غير ذلك من الاثار الظاهرة
باذن الله تعالى من المعانى والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا ينكر شرعا
ولا عقلا انتهى وسياتى فى علم الحروف اسماء الاسد جمعها نفر من الادباء
منهم ابن خالويه وابو سهل محمد بن على الهروى المتوفى سنه ٤٣٣ فى مجلد ضخم ذكر
فيه ستمائة اسم والشيخ رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنه ٦٥٠ و
الشيخ مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنه ٨١٧
والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ سماه فطام
اللسد اسماء الاماكن للشيخ ابى محمد الحسن بن احمد النسابة الفه سنه ٤٢٨
اسماء البلدان لابى الفتح محمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنه ولابى الفتح
نصر بن عبد الرحمن الاسكندرى النحوى المتوفى سنه ٥٦٠ اسماء الخيل وغيرها
لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوى اسماء الخيل لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى
سنه ٢١٠ اسماء الذئب لرضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى
سنه ٦٥٠ وجمع السيوطى جزءا سماه التهذيب فى اسماء الذئب علم اسماء
الرجال يعنى رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به
العراقى فى شرح الالفية عن على بن المدينى فانه سند ومتن والسند عبارة
عن الرواة فمعرفة احوالها نصف العلم على ما لا يخفى والكتب المصنفة فيه انواع
منها المؤتلف والمختلف لجماعة ياتى ذكرهم فى الميم كالدارقطنى والخطيب

البغدادي وابن ماكولا وابن نقطه ومن المتاخرين الذهبي والمزي وابن حجر
وغيرهم ومنها الاسماء والكنى معاً صنف فيه الامام مسلم وعلي بن المديني
والنسائي وابو بشر الدولابي وابن عبد البر لكن احسنها ترتيبا كتاب الامام
ابي عبد الله الحاكم وللذهبي المقتنى في سرد الكنى وسياتي منها الالقاب صنف
فيه ابو بكر الشيرازي وابو الفضل الفلكي سماه منتهى الكمال وسياتي وابن الجوزي
ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتابا سماه تلخيص المتشابه ثم ذيله بما فاته
ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه ايضا غير واحد فمنهم
من جمع التراجم مطلقا كابن سعد في الطبقات وابن ابي خيثمة احمد بن زهير والامام
ابي عبد الله البخاري في تاريخيهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين
ومنهم من جمع الضعفاء كابن عدي ومنهم من جمع كليهما جرحا وتعديلا وسياتي
في الجيم ومنهم من جمع رجال البخاري وغيره من اصحاب الكتب الستة والسنن
على ما بين من هذا المحل **اسماء** رجال صحيح البخاري مجلد للشيخ ابي نصر احمد بن
محمد الكلاباذي البخاري المتوفى سنه ٣٩٨ **اسماء** رجال صحيح مسلم للشيخ
الامام ابي بكر احمد بن علي بن محمد المعروف بابن منجويه الاصفهاني المتوفى سنه ٤٢٨
اسماء رجال الصحيحين للامام الحافظ ابي الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي
المتوفى سنه ٥٠٧ جمع فيه بين كتابي ابي نصر وابن منجويه واحسن في ترتيبه
على الحروف واستدرك عليهما وجمع بينهما ايضا الشيخ ابو القاسم هبة الله بن
حسن الطبري المعروف باللالكائي المتوفى سنه ٤١٨ **اسماء** رجال سنن ابي
داود لابي علي حسين بن محمد الجياني الغساني الحافظ المتوفى سنه ثمان وتسعين
واربعمائة **اسماء** رجال الكتب الستة للحافظ ابن النجار محمد بن محمود بن الحسن
بن هبة الله صاحب ذيل تاريخ بغداد للخطيب المتوفى سنه ثلث واربعين وستمائة
سماه الكمال يأتي في الكاف مع تهذيبه وازياله ومختصراته وللشيخ سراج عمر
بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنه ٨٠٤ **اسماء** رجال الموطاء المسمى
باسعاف المبطاء سبق ذكره **اسماء** رجال معاني الاثار المسمى بالايثار يأتي
اسماء رجال المشكاة لصاحبها يأتي في الميم **اسماء** السيف للشيخ ابي سهل
محمد بن علي الهروي المتوفى سنه ٤٣٣ **اسماء** الشعراء لابي عمر محمد بن عبد
الواحد المعروف بغلام ثعلب **اسماء** الصحابة للامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل
البخاري المتوفى سنه ٢٥٦ ذكره ابو القاسم بن مندة وانه يرويه من طريق
ابن فارس عنه وقد نقل منه البغوي الكبير في معجم الصحابة وللحافظ ابي عبد
الله محمد بن اسحق المعروف بابن مندة الاصفهاني المتوفى سنه ٣٩٥ و
الذيل عليه للحافظ ابي موسى المديني محمد بن عمر بن احمد الاصفهاني ٧ **اسماء** الفضة
والذهب لابي عبد الله حسين بن علي النحوي المتوفى سنه ٣٨٥ **اسماء**
القبائل للشيخ ابي بكر محمد بن حسن المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنه
٣٢١ **اسماء** القران الكريم للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي
المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنه ٧٥١ اسماء المحدثين يأتي

٧ المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة

في الطبقات **اسماء** المدلسين للشيخ الامام حسين بن علي الكرابيسي صاحب
الشافعي المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين وهو اول من افردهم بالتصنيف
ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائي ثم الدارقطني ونظم الحافظ الذهبي
في ذلك ارجوزة وتبعه تلميذه الحافظ ابو محمود احمد بن ابراهيم المقدسي
فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائي شيئا كثيرا مما فاته ثم ذيل الحافظ زين
الدين العراقي في هوامش كتاب العلائي اسماء وقعت له زائدة ثم [illegible] ضمها
ولده ولي الدين ابو زرعة الى من ذكره العلائي وجعله تصنيفا مستقلا وزاد
فيه من تتبعه شيئا يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتابا زاد فيه عليهم
قليلا وجمع ما في كتاب العلائي من الاسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم من
العراقي ثلاث عشر نفسا وزاد عليه الحلبي اثنى وثلاثين نفسا وزاد ابن حجر
العسقلاني في تعريف اهل التقديس تسعة وثلاثين نفسا فجملة ما فيه مائة
واثنان وخمسون نفسا على ما سياتي **اسماء** المشتركة بين الرجال والنساء
للحافظ ابي موسى المديني **اسماء** من يتزل فيهم القران للشيخ اسمعيل الضرير
اسماء النبي عليه الصلوة والسلام صنف فيه ابو الحسن علي بن احمد الحراني
المتوفى سنه واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء الحسنى وابو الحسين بن الفارس
اللغوي المتوفى سنه ٣٩٥ وسماه المغني والشيخ عبد الرحمن بن عبد المحسن
الواسطي المتوفى سنه ٧٤٤ اقتصر منها على تسعة وتسعين اسما لتناسب عدد
الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوي في القول البديع ما زاد على الاربعمائة
وللقاضي ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الدائم المعروف بابن الميلق
المتوفى سنه ٧٩٧ كراسة لخص فيها كتاب ابن دحيه المسمى المستوفى وسياتي
وجمع ابو عبد الله القرطبي كتابا نظمه ارجوزة ثم شرحها وفيه البهجة السنية
والرياض الانيقة يأتي **اسماء** النكاح لمجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز
ابادي صاحب القاموس المتوفى سنه ٨١٧ **سماه** اسماء السراج **الاسماء** الاربعين
للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنه ٦٣٢ اوله سبحانك لا اله
الا انت الخ وله خواص وتاثير مجرب وكان الشيخ مواظبا على قراتها فانفتح له
ابواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين ابا المكارم وجدها عند اولاده فنقل شرح
المصالح الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمي من الفارسية الى العربية
اولها الحمد لله خالق الوجود الخ **اسماء** في الاسماء لسعيد بن احمد بن محمد الميداني
المتوفى سنه ٥٣٩ اخذه من كتاب السامي في الاسامي لابيه **اسم** الاعظم والنور
الاقوم من كتب علم الحروف **اسم** الافخم في السر الاعظم **اسم** المكتوم والكنز
المختوم **اسنى** المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر للامام عبد الله بن اسعد
اليافعي المتوفى سنه ٧٦٨ **اسنى** المقاصد في تحرير القواعد للشيخ محمد بن محمد
القدسي الاسدي المتوفى سنه ٨٠٨ **اسنى** المقاصد واعذب الموارد للشيخ
فخر الدين علي بن احمد بن عبد الواحد المقري الحنفي المقدسي المتوفى سنه ٦٩٠ جمع فيه
شيوخه من الرجال والنساء وهي خمس وعشرون **الاسنى** في شرح الاسماء الحسنى

للامام زين المشايخ محمد بن ابي القاسم البقالي المعروف بالادمي الحنفي المتوفى سنه
٥٦٢ اسنان المفتاح في الحساب ياتي في الميم اسواق الاشواق من مصارع
العشاق ياتي في الميم اسودة الذهب فيما روى في رجب للشيخ شمس
الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفى سنه ثلث وخمسين وتسعمائة مختصر اوله
الحمد لله الذي لا مانع لما وهب الخ الاسوس في كيفية الجلوس للشيخ قاسم
بن قطلوبغا الحنفي المتوفى بالقاهرة سنه ٨٧٩ الاسوس في صناعة الدبوس
للشيخ عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنه ٨١٩ اسولة
ابن العليف شاعر البطحا واجوبتها اسولة الحاكم للدارقطني جمعها الشيخ زين الدين
قاسم بن قطلوبغا المذكور انفا اسولة الحاكم للشيخ علاء الدين علي دده البسنوي
اسولة علاء الدين علي بن موسى الرومي المتوفى بالقاهرة سنه ٨٤١ اخذ عن
الشريف الجرجاني والسعد التفتازاني وحفظها عنهما مع اجوبتها وكان محققا
جدليا يلقي تلك الاسولة ويعجز النظار عن اجوبتها فدون سبعا منها ستة فصول
وخاتمة الاول في التسمية والثاني في اخبار النبوة والثالث في الفقه والرابع
في الاصول والخامس في البلاغة والسادس في المنطق اوله الحمد لله الذي ربط
نظام العالم بالعدل والاحسان واجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعي
المتوفى سنه ٨٨٦ ثم ان المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو
المتوفى سنه ٨٨٥ اجاب اولا عن الاصل باجوبة يرتضيها اولو النهى
وسماها نقد الافكار في رد الانظار اوله الحمد لله الذي وفق من شاء للتقوى
الخ ثم اجاب عن اجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب
واوله الحمد لله الذي كرم بني ادم بالعقل القويم الخ اسولة العلامة شمس الدين
محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنه ٨٣٤ وهي عجالة يوم بعشرين قطعة في
عشرين علما كتبها لتشحيذ الخواطر واجاب عنها ولده محمد شاه في مجلد ولما تمن
ما ينصرف لحد بيان معانيه بديع نقدا لكلام الى اخره وفرغ في رمضان
سنه ٨٤١ اسولة القاضي سراج الدين محمود بن ابي بكر بن احمد التنوخي
الارموي المتوفى سنه ٦٨٢ اوردها في التحصيل وللامام ابي عبد الله
العلامة شمس الدين محمد بن يوسف الجزري المتوفى سنه ٧١١ شرح تلك
الاسوله اسولة القران واجوبتها للشمس الدين ابي بكر الرازي
صاحب مختار الصحاح المتوفى بعد سنه ٦٦٠ وهي الف ومائتا
سؤال ثم لخصها الشيخ زكريا بن محمد الانصاري وزاد عليها الاسولة
اللامعة والاجوبة الجامعة لعماد الدين ابي الحسن محمود بن احمد الفار
ابي المتوفى سنه ٦٠٩ الاسولة الموصلية وهي تسعة وثمانون سؤالا
ورد من خطيبها شمس الدين عبد الرحيم بن الطوسي الى الشيخ ابي محمد عبد العزيز
بن عبد السلام بن ابي القاسم الشافعي الدمشقي المتوفى بالقاهرة في شعبان
سنه ٦٦٠ اسولة الوزيرية رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ اسولة في البسملة لبرهان الدين

ابراهيم

ابراهيم بن محمد القباقبي المتوفى في حدود سنه ٨٥٠ اسولة في العربية
سال عنها محمد بن عيسى السكسكي النحوي المتوفى سنه ستين وسبعمائه
واجاب الشيخ العلامة تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنه
٧٥٦ اسولة في فنون من العلوم للشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد الوانوغي
التونسي نزيل الحرمين ولد سنه ٧٥٩ وتوفي سنه تسع عشرة وثمانمائة
وهي عشرون سؤالا بعث بها الى القاضي جلال الدين البلقيني فاجاب
عنها فرد ما قاله البلقيني وهو يشهد بفضله اسولة ملا جلبي الديار
بكري كتبها باشارة سلطان مراد خان لما قدم بموكبه العالي وتولى
تدريس صحن سنه ١٠٤٩ اختبارا لمراتب علماء دولته وهي من تسعة
فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعاني والبيان والفقه
والحديث والتفسير فاجابوا عنها برسائل فمنهم المولى عبد الرحيم اول
ما كتبه الحمد لله الذي نور العقل بنور دينه الخ ذكر فيه انه استفاد
واخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من ابي الفتح وهو من عصام
الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين واخذ ايضا
من المولى حسين الخلخالي وهو من ميرزا جان وهو من جمال الدين محمود
وهو من الدواني وهو عن والده اسعد وهو من السيد وان سلطان
مراد خان امره ان يكتب فكتب امتثالا وقدم مبحث التفسير والمولى
الحنفي وابن البحثي والمولى سعدي الطويل والمولى عجم والمولى عصمتي
والمولى ابن صنعي وابن جشمي وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل
ما كتبه لشاو نصيبه العين اسولة الامام يوسف الدمشقي المتوفى
سنه ١٠٥٥ من التفسير والحديث والفقه والعربيه والمنطق كتبها باشارة
من السلطان مراد خان وارسلها الى المولى احمد بن يوسف الشهير بعيد
حال كونه قاضيا بعسكر روم ايلي فاجاب عنها ولما وقف الامام على
اجوبته كتب ردا على كثير منها واراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح
من المرجوح فارسلها الى المولى يحيى افندي المفتي بامره ان يكتب محاكمة
بينهما فكتب ورجح الكلام الامام في كثير منها فنال الامام بذلك اكراما
وتشريفا برتبة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق
بين قوله سبحانه وتعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى
يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال
المعيد في جوابه لا تنافي بين الايتين حتى يحتاج الى التوفيق فان الاية
الاولى خطاب للرسول عليه الصلوة والسلام وهو مبعوث للانذار
والموعظ فامر بالعظة بعد ترك المجادلة والاية الثانية خطاب للمؤمنين
والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليس بمامورين بالتذكير والعظة بل باصلاح
انفسهم والاهتداء مع ان البيضاوي صرح بان الاهتداء شامل للامر بالمعروف
والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير ايضا فكيف يكون التنافي قال الامام

لايخفى ان خطاب الله سبحانه وتعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصه
يتناول الامة عند الحنفية وافرده بالخطاب تشريفا له صلى الله تعالى
عليه وسلم والمراد اتباعه معه كما فى كتب اصولنا كيف وقد قال عليه
الصلاة والسلام من راى منكم منكراً فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده
فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه الحديث واما قوله سبحانه
وتعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم فقد اخبر الصادق الامين ان
محلها اخر الزمان حيث سئل عليه صلى الله تعالى عليه وسلم عن تفسير هذه
الاية فقال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رايت شحا
مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذى راى برايه فعليك بخاصة
نفسك الحديث هكذا ينبغى ان يكون التوفيق **قال المفتى** هذا الكلام
حسن موافق لما فى كتب الاصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله يا ايها
الذين امنوا عليكم انفسكم الاية اكد اية فى وجوب الامر بالمعروف والنهى
عن المنكر وبه يظهر ما فى كلام المجيب وكان ينبغى ان يقتصر فى الجواب على كون
الاهتداء شاملا للامر بالمعروف والنهى عن المنكر واما ما ذكر الامام بقوله يا ايها
الذين امنوا الخ فقد اخبر الصادق الخ يصلح ان يكون توفيقا لكن الامام
فخر الدين الرازى قال فى تفسيره هذا القول عندى ضعيف الخ انتهى
وقس عليه غيرها **الاشارات** والتنبيهات فى المنطق والحكمة للشيخ
الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنه ٤٢٨
وهو كتاب صغير الحجم وكثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام اولى
الالباب مبين للنكتة العجيبة والفوائد الغريبة التى خلت عنها اكثر
المبسوطات اورد المنطق فى عشرة مناهج والحكمة فى عشرة انماط الاول
فى الاجسام والثانى فى الجهات والثالث فى النفوس والرابع فى الوجود و
الخامس فى الابداع والسادس فى الغايات والمبادى والسابع فى التجريد
والثامن فى السعادة والتاسع فى مقامات العارفين والعاشر فى اسرار
الايات قال فى اوله الحمد لله على حسن توفيقه ايها الحريص على تحقيق الحق
انى مهدت اليك فيه اصولا من الحكمة ان اخذت الفطانة بيدك سهل
عليك تعريفها وتفصيلها انتهى **ولها شروح** منها شرح الامام
فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ٦٠٦ اوله اما بعد الحمد لله لمن
يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح يقال اقول طعن فيه بنقض ومعارضة
وبالغ فى الرد على صاحبه ولذلك سمى بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب
الاشارات لخصه منها بالتماس بعض السادات فى جماذى الاولى سنه ٥٩٧
ورتب على ترتيبه فى المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها شرح العلامة
المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنه ٦٧٤ اوله الحمد لله الذى
وفقنا لافتتاح المقال بتحميده ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب
وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأله بعض الاجلاء ان يقرر ما عنده

الشافعى المتوفى سنه ٤٩٠ **اشارة** فى تسهيل العبارة لابى الحسن شيث بن
ابراهيم القباوى المتوفى سنه ٥٩٩ **اشارة** فى غريب القرآن لابى بكر محمد بن
الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنه ٣٥١ **اشارة** فى النحو للشيخ
ابى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنه ٦١٦ **و**للشيخ تاج الدين
عمر بن على الفاكهى المتوفى سنه ٧٣١ **اشارة** الى علم المنطق للشيخ الرئيس
ابى على الحسين ابن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنه ٤٢٨ **وله**
اشارة فى اثبات النبوة ايضا **اشارة** فى اخبار الشعراء لابى احمد عبيد الله
بن عبد الله بن طاهر المتوفى **اشارة** الى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده
من الخلفاء للشيخ علاء الدين مغلطاى بن قليج المصرى المتوفى سنه ٧٦٤
وهو مختصر اوله بعد حمد الله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى
بزهر الباسم **اشارة** فى القراءات العشر للشيخ ابى نصر منصور بن احمد
العراقى المتوفى سنه كان من مشايخ القرن الرابع **اشارة** فى قصص الانبيا
يأتى فى القاف **اشباه** والنظائر فى الفروع للفقيه الفاضل زين
الدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى
بها سنه ٩٧٠ وهو مختصر مشهور اوله الحمد لله على ما انعم الى اخره ذكر فيه
كتاب التاج السبكى للشافعيه وانه لم ير للحنفية مثله وانه لما وصل فى شرح
الكنز الى البيع الفاسد الف مختصرا فى الضوابط والاستثناءات منها
وسماه بالفوائد الزينية وصل الى خمسمائة ضابط فاراد ان يجعل كتابا على
النمط السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع منها **الاول**
معرفة القواعد وهى اصول الفقه فى الحقيقة وبها يرتقى الفقيه الى درجة
الاجتهاد ولو فى الفتوى **الثانى** فى الضوابط قال وهو انفع الاقسام
للمدرس والمفتى والقاضى **الثالث** فن الجمع والفرق ولم يتم هذا الفن
فاتمه اخوه الشيخ عمر **الرابع** فن الالغاز **الخامس** فن الحيل **السادس**
الاشباه والنظائر وهو فن الاحكام **السابع** ما حكى عن الامام الاعظم
وصاحبيه والمشايخ وهو فن الحكايات وفرغ من تاليفه فى جماذى الاخر
سنه ٩٦٩ وكانت مدة تاليفه ستة اشهر مع تخلل ايام توعك الجسد
وهو اخر تاليفه عليه تعليقات احسنها واوجزها تعليقة الشيخ العلامة
على بن غانم الخزرجى المقدسى المتوفى سنه ١٠٣٦ **و**تعليقة المولى محمد بن
محمد الشهير بجوى زاده المتوفى سنه ٩٩٥ **و**المولى على بن امر الله الشهير بقنالى
زاده المتوفى سنه ٩٧٩ **و**المولى عبد الحليم بن محمد الشهير باخى زاده
المتوفى سنه ١٠١٣ **و**المولى مصطفى الشهير بابى الميامن المتوفى سنه ١٠١٥
والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنه ١٠٤٠ وهذا
لا توجد الا فى هوامش نسخ الاشباه سوى تعليقة الشيخ على المقدسى
ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحسينى الشهير ببيرك زاده اولها الحمد لله
الذى اطلع على الضمائر الخ انتهى فيه الى اواسط كتاب القضاء سنه ١١٢٠ ولم يتم
تعليقة شرف الدين عبد القادر بن بركات الغزى اولها الحمد لله الذى

في المائة السابعة

اهل الفضلاء لادراك المعانى الخ ذكر فيه ما اغفله عن الاستثناءات
والقيود والمهمات ووصل الى اخر فن السادس فى شوال سنه ١٠٠٥
وتعليقة الشيخ صالح محمد بن محمد التمرتاشى ولد تلميذ المص وهى حاشية
تامة سماها بزواهر الجواهر النظائر اولها الحمد لله الذى ارسل وابل
غمام المعارف على ارض قلوب كمل الرجال الخ وفرغ من التعليق فى شعبان
سنه ١٠١٤ وللمولى مصطفى بن خير الدين المعروف بجلب مصلح الدين
المتوفى سنه شرح ممزوجا على الفن الثانى المسمى بتنوير الاذهان
والضمائر الخ اوله الحمد لله الذى تقدست ذاته عن الاشباه والنظائر وقد الفه
المولى فاتحفه الى السلطان احمد وله ترتيب الاشباه على ابواب الفن والثانى
وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجم واسم هذا المرتب عقد النظيم وممن رتب
الاشباه ايضا يوانا محمد المعروف بالصوفى المتوفى سنه جعله على قسمين
فى الاصول والوسائل وقسم فى الفروع والمسائل وسماه بادى الشريعة
اوله الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا الخ وللشيخ محمد الشهير بخديش خليل الرومى
القلبنكى ذكر فيه انه كان فى خدمت شيخ الاسلام جوى زاده وبستان
زاده منذ ثلثين سنه فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على
انها غير قابل للترتيب وفرغ سنه ١٠٠٠ اوله الحمد لله على انارة عوالم
قلوبنا بانوار شموس الايمان الخ المولى الفاضل عبد العزيز الشهير بقره جلبى
زاده **الاشباه** والنظائر فى الفروع ايضا للشيخ صدر الدين محمد بن عمر
المعروف بابن الوكيل الشافعى المتوفى سنه ٧١٦ قيل هو من احسن
الكتب فيه الا انه لم ينقح ولم يحرر كذا ذكره السبكى وللشيخ جمال الدين
عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنه ٧٧٢ وفيه
اوهام كثيرة على قول السبكى لانه مات عن مسودة وهو صغير فى نحو
خمس كراريس مرتب على الابواب وله كتابان فى قسمين من انواع الاشباه
وهما التمهيد والكوكب الدرى وهذان القسمان مما ضمنه كتاب القاضى
السبكى وللشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الشافعى المتوفى
سنه ٧٦١ وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى الشافعى
المتوفى سنه ٧٧١ وهو احسن من الجميع كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين
عمر بن على الشافعى المتوفى سنه ٨٠٤ التقطه من كتاب لتاج الدين السبكى
خفيه وللشيخ جلال عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنه ٩١١
قال فى اشباهه النحوية واول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام ابن عبد السلام
فى قواعده الكبرى فتبعه الزركشى فى القواعد وابن الوكيل فى اشباهه وقد
قصد السبكى بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل باشارة والده له فى ذلك كما ذكره
فى خطبته وجمع اقسام الفقه وانواعه ولم يجتمع فى كتاب سواه والف السراج
ابن الملقن مرتبا على الابواب والفت مرتبا على اسلوب اخر انتهى **الاشباه** والنظائر
فى النحو للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور انفا وهو مجلد
كبير اوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر الخ رتبه على سبعة فنون

كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشباه والنظائر
وهى ١ المصاعد العلية فى القواعد النحوية ٢ تدريب اولى الطلب
فى ضوابط كلام العرب ٣ سلسلة الذهب فى البناء من كلام العرب ٤
اللمع والبرق فى الجمع والفرق ٥ الطراز فى الالغاز ٦ المناظرات والمطارحات
٧ التبر الذائب فى الافراد والغرائب **الاشتراك** اللغوى والاستنباط
المعنوى للشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن الظفر المكى المتوفى سنه
٥٦٨ **علم الاشتقاق** وهو علم باحث عن كيفية خروج
الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالاصالة
والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه
ايضا عن الاصالة والفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب
الهيئة مثلا يبحث فى الاشتقاق عن مناسبة نهق ونعق بحسب المادة
وفى الصرف عن مناسبته بحسب الهيئة فامتاز احدهما عن الاخر واندفع
توهم الاتحاد **وموضوعه** المفردات من الحيثية المذكورة مباديه
كثيرة منها قواعد مخارج الحروف مسائله القواعد التى يعرف منها
ان الاصالة والفرعية بين المفردات الفاظ العرب واستعمالاتها
والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب
غايته الاحتراز عن الخلل فى الانتساب واعلم ان مدلول الجواهر
بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلى
ان كان فى الجوهر فالاشتقاق وان كان فى الهيئة فالصرف فظهر الفرق
بين العلوم الثلاثة وان كان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا
تقديمه على الصرف وتاخيره عن اللغة فى التعليم ثم انه كثيرا ما يذكر
فى كتب التصريف وقلما يدون مفردا عنه اما لقلة قواعده او لاشتراكهما
فى المبادى حتى ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد فى التدوين
لا يستلزم الاتحاد فى نفس الامر قال صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان
الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه
ان الضارب مثلا يوافق الضرب فى الحروف الاصول والمعنى بناء على ان
الواضع عين بازاء المعنى حروفا وفرع منها الفاظا كثيرة بازاء المعانى المتفرعة
على ما يقتضيه رعايته بالتناسب فالاشتقاق هو هذا التفريع والاخذ فتحديده
بحسب العلم بهذا التفريع الصادر عن الواضع هو ان تجد بين اللفظين تناسبا
فى المعنى والتركيب فتعرف رد احدهما الى الاخر واخذه منه واذا اعتبرناه
من حيث احتياج احد الى علمه عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تاخذ من اصل
فرعا توافقه على الحروف الاصول وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى
والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم بالاشتقاق
الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات
عن اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن بعض

المحققين ثم ان المعتبر فيهما الموافقة في الحروف الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف
الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تمنع وفي المعنى ايضا اما بزيادة او
نقصان فلو اتخذتا في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق
صغير ولو توافقا في الحروف دون الترتيب كجبذ من الجذب فهو
كبير ولو توافقا في اكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من النهق
فهو اكبر وقال الامام الرازي الاشتقاق اصغر واكبر فالاصغر
كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك
من المصدر والاكبر هو تقليب اللفظ المركب من الحروف الى انقلابات المحتملة
مثلا اللفظة المركبة من ثلاثة احرف يقبل ستة انقلابات لانه ممكن
جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ وعلى كل من هذه
الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين مثلا
اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كلم كمل ملك لكم لمك مكل
واللفظ المركب من اربعة احرف يقبل اربعة وعشرين انقلابا وذلك لانه
يمكن جعل كل واحد من الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات
الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلثة الباقية على ستة اوجه كما مر وا
والحاصل من ضرب الستة في الاربعة اربعة وعشرون وعلى هذا القياس
المركب من خمس الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ
مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل في مباحث
الاشتقاق من الكتب القديمة في الاصول **اشتقاق الاسماء**
لابي نصر احمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة ٢٢٠ ولابي الوليد عبد الملك
بن قطن المهروي المتوفى سنة ٢٥٦ **اشتقاق** اسماء المواضع والبلدان
لمحجة الافاضل علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٠ **الاشجار**
والاثمار في الاحكام فارسي لعلي شاه محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف
بالعلاء البخاري المنجم الفه لشمس الدين خواجه محمد اوله حمد وثنا افزيد كارى
را الخ **اشراف** النفس على حضرات الخمس للشيخ تاج الدين علي بن محمد
بن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اشراف على مذاهب الاشراف
لابي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابوري الشافعي المتوفى
سنه ثمان عشرة وثلثمائة **و**في المذاهب الاربعة للوزير ابي المظفر يحيى بن محمد
المعروف بابن هبيرة صاحب التصانيف المتوفى سنه ستين وخمسمائه
اشراف على معرفة الاطراف مجلدين للامام الحافظ ابي القاسم علي بن
الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنه ٥٧١ اوله الحمد لله
الهادي الى الرشاد الخ ذكر فيه انه جمع اطراف سنن ابي داود وجامع
الترمذي والنسائي واسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى اطراف
الستة للمقدسي وقد اضاف اليها سنن ابن ماجة فاختبر واسبر الى ان ظهر له
فيه امارات النقص فاضاف الى كتابه اطراف السنن ابن ماجة خشية من نقصه

عنه

49

عنه وترك اطراف الصحيحين لتمام ما صنف فيهما **و**الاشراف على اطراف
الكتب ايضا لسراج الدين عمر بن علي الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ **والطراف**
الاشراف للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في فهرسه **اشراف على**
غوامض الحكومات لابي سعيد الهروي **اشراف** لشمس الدين ابن الزكي
الحلبي المقرى **اشرافات** الاصول في احاديث الرسول مختصر في اصول
الحديث لجلال الدين القابني **اشراق** التواريخ للمولى قره يعقوب بن
ابن ادريس القرماني المتوفى سنة ٨٣٣ وهو مختصر اوله الحمد لله الذى
هدنا لهذا الخ بدأ من اول الخلق فذكر الانبياء ثم كبار الصحابة والتابعين
والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة وثلاثة مقالات وخاتمة **اشراق**
المأخذ للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ **اشراق**
في شرح تنبيه ابي اسحاق يأتي في التاء **اشراق** التواريخ للقاضي العلامة
عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ وهو مختصر من بدء الخلق **و**
ترجمته بالتركية لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الشاعر صاحب كنه
الاخبار المتوفى سنة ١٠٠٨ **اشرف** الطرف للملك الاشرف لشمس الدين
محمد بن احمد بن مرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنه ٧٨١ مختصر
اوله الحمد لله الذي احسن محل اشرف الملوك الخ ذكر فيه ان ممالك
مصر افضل المعمورة فالفه لاثبات هذه وجعله قسمين الاول في خصايص
هذه الاقاليم الثاني في خصايص مصر **اشرف** الوسائل الى فهم الشمائل يأتي
في شروح الشمائل **الاشعار** بمعرفة اختلاف علماء الانصار للقاضي ابي
نصر عبد السيد ابن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى سنه سبع وتسعين
واربعمائة **اشعار** بما للملوك من النوادر والاشعار **اشعار** الخوارزمي
لمحمد بن احمد وقيل بن عبد الله البصري النحوي المعروف بالعجيج المتوفى سنة ٣٢٠
وله اشعار زيد الخيل الطائي **اشعار** الستة **اشعار** القبائل
لابي عمرو اسحق بن مرار الشيباني المتوفى سنة ٢٠٦ جمع فيه نيفا وثمانين
قبيلة كل منها في مجلد **اشعار** الملوك لابي العباس عبد الله بن المعتز
العباسي المتوفى سنه ست وتسعين ومائتين **اشعار** الواعي باشعار
البقاعي وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى
سنه ٨٨٥ وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط **اشعة**
اللمعات يأتي في اللام **الاشعة** اللامعة في العمل بالالة الجامعة
للشيخ علاء الدين علي بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر المنجم الفلكي الدمشقي
المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انها اله اخترعها ووضعها
لتكون مدارا لاكثر العلوم الرياضية **ثم** اختصرها بعضهم وسماه
بالثمار اليانعة في قطوف الالة الجامعة فرتب على مقدمة وثلثين بابا
وخاتمة **الاشغال** والاوتار للشيخ ابي بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذي البخاري
المتوفى سنة ٣٨٠ **اشكال** التاسيس في الهندسة العلامة شمس الدين محمد بن

الشريف السمرقندي المتوفى في حدود سنه ٦٠٠ وهي خمسة وثلاثون
شكلا من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير
بقاضي زاده الرومي سنه ٨١٥ بسمرقند وقال في تاريخه خيره اوله
الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر الخ وهو شرح ممزوج لطيف وعليه
تعليقات كثيرة منها حاشية تلميذه ابي الفتح السيد محمد بن ابي سعيد الحسيني
المدعو بتاج السعيدي وهي مفيدة اولها الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته
الخ وحاشية مولانا فصيح الدين محمد النظامي المتوفى سنه تسع عشرة وتسعمائة
علقها من محرم سنه ٨٧٩ الامير عليشر الوزير اوله نحمدك يا من رفع العلم
فارتفع نوره الخ وعلى اوائله تعليقة لمحمد بن محمد المعروف بقاضي زاده ايضا
اشكال الخط لابي الفتح عثمان ابن عيسى البلطي المتوفى سنه ٥٩٩
اشكال الفرايض لشيخ الاسلام احمد بن كمال باشا المتوفى سنه ٩٤٠
قال في تاريخ تأليفه قدتم الاشكال الاشكال الشهية في الاعمال المقنطرات
المطوية لشمس الدين محمد بن عبد الحليم المزي اشاره الباز على ابن الخباز لبرهان
الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنه ٨٨٥ وهو جزء جمعه في رد
خصمه ناصر الدين ابن الزفتاوي احمد النواب وذكر انه ندم على ما فعل
فقرأه عليه وصيره من شيوخه اصابة الرأي والاقوال وطهارة الزلل
والافعال للشيخ ناصر الدين احمد الترمذي وهو مجلد في الموعظة على
اثني عشر بابا اوله الحمد لله الذي خلق افضل الخلق الخ اصابة في تمييز
الصحابة للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
سنه ٨٥٢ وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله
اسد الغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره الشيخ جلال الدين عبد
الرحمن السيوطي وسماه عين الاصابة اصباح في شرح المصباح في النحو
يأتي في الميم اصحن الصينين في فضل التين تعليق مختصر للحافظ شمس الدين
محمد بن علي بن طولون الصالحي الحنفي المتوفى سنه ٩٥٣ اصداف الاوصاف
لخواجه عبد الله بن فضل الشهير بالوصاف المتوفى سنه جمع فيه الشعراء
كاليتيمة ووصفهم كما ذكره في المجلد الثالث من تاريخه اصداف الدرر
واكمام الزهر في الادب مجلدات علم الاصطرلاب هو علم يبحث فيه عن كيفية
استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثيرة من الامور النجومية على
اسهل طريق واقرب مأخذ مبين في كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة
الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك او عن كيفية وضع الالة
على ما بين في كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية
اصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانه من جوار
الطاء وهو الاكثر معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له
باليونانية ايضا اصطرلاقون واصطر هو النجم ولاقون هو المرآت ومن
ذلك سمي علم النجوم اصطرنوميا وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على

مثال الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل ويصححون
بها الطالع الى زمن ادريس عليهما السلام وكان لادريس ابن سمي لاب
وله معرفة في الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الالة فوصلت الى ابيه فتأمل
وقال من سطره فقيل سطرلاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع ولاب
اسم رجل وقيل فارسي معرب من استاره ياب باي مدرك احوال الكواكب
قال بعضهم هذا اظهر واقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الا بتغيير الحروف
وفي مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل اول من يصنعه بطليوس واول
من عمله في الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزاري ومن الكتب المصنفة فيه تحفة
الناظر وبهجة الافكار وضياء العين اصطلاحات الصوفية
للشيخ كمال الدين ابي الغنايم عبد الرزاق المصطلحات على الحروف المعجمة
والثاني في التفاريع اوله الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية
الخ صنفها بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن
لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن
حمزة الفناري المتوفى سنه ٨٣٤ ولما كان القسم الاول مشتملا على
اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها
حيدر بن علي بن حيدر العلوي الاملي المتوفى سنه ورتب ترتيبا آخر واول
المختصر الحمد لله الذي خلق الخلق الخ وللشيخ محي الدين محمد بن علي المشهور بابن
عربي المتوفى سنه ٦٣٨ تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر
سنه ٦١٥ بملطية اصطلام في رد ابي زيد الدبوسي للامام
ابي المظفر منصور بن محمد السمعاني الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنه ٤٨٩
الاصل في الفروع للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى
سنه ١٨٩ وهو المبسوط سماه به لانه صنفه اولا واملاه على اصحابه رواه عنه
الجوزجاني وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير
الكبير والصغير وهذه هي المراد بالاصول وظاهر الروايات في كتب الحنفية
الاصل في بيان الفصل والوصل للشيخ زين الدين القاسم بن قطلوبغا
الحنفي المتوفى سنه ٨٧٩ الاصل الاصيل في تحريم النظر في التورية
والانجيل لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنه
٩٠٢ الاصل الاصول في خواص النجوم واحكامها واحكام المواليد
لابي العيس الضمري مختصر اوله الحمد لله ذي المحامد الفاخرة الخ اصلاح
الاخلاق اصلاح الخلل الواقع في الجمل يأتي في الجيم اصلاح خلل الصحاح للجوهري
يأتي في الصاد اصلاح غلط ابي عبيدة لابي محمد عبد الله بن مسلم المعروف
بابن قتيبة النحوي المتوفى سنه ٢٦٧ وشرحه ابو المظفر محمد بن ادم الهروي
المتوفى بغتة سنه ٤١٤ اصلاح غلط المحدثين للامام ابي سليمان حمد بن محمد
الخطابي المتوفى سنه ٣٨٨ اصلاح المنطق والطبع لاداء القرآات السبع
اصلاح المنطق للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشهير بابن السكيت اللغوي

المتوفى سنه ٢٤٤ وهو من الكتب المختصرة الممتعة فى الادب ولذلك تلاعب
الادباء بانواع من التصرفات **فشرحه** ابو العباس احمد بن محمد بن احمد
المرسي المتوفى فى حدود سنه ٤٦٠ وزاد الفاظا فى الغريب **و**ابو منصور
محمد بن احمد الازهرى الهروى المتوفى سنه ٣٧٠ **و**شرح ابياته ابو محمد
يوسف بن الحسن السيرافى النحوى المتوفى سنه ٣٨٥ **و**رتبه الشيخ
ابو البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنه ٦١٦ على الحروف
ويذيه ابو على الحسن بن المظفر النيسابورى اللغوى الضرير المتوفى سنه ٤٤٢
والشيخ ابو زكريا يحيى بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنه ٥٠٢
وسماه التهذيب وعلى تهذيب الخطيب ردّ لابى محمد عبد الله بن احمد
المعروف بابن الخشاب النحوى المتوفى سنه ٥٦٧ وعلى الاصل ردّ لابى
نعيم على بن حمزة البصرى النحوى المتوفى سنه ٣٧٥ ولخصه ايضا ابو المكارم
على بن محمد بن هبة الله النحوى المتوفى سنه ٥٦١ وناصر بن عبد السيد
على المطرزى المتوفى سنه ٦١٠ وعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير
المتوفى سنه ستين وخمسمائة **اصلاح المنطق** لابى حنيفة احمد بن
داود الدينورى المتوفى سنه ٢٩٠ **و**ابو القاسم حسين بن على
المعروف بالوزير المغربى مات **اصلاح الوقاية** فى الفروع للمولى
شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال پاشا المتوفى سنه ٩٤٠
غير متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح اوله احمد فى البداية
والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقاية لما كان كتابا حاويا لمنتخب كل مزيد الا ان
فيه نبذا من مواضع سهو وذلل وخبط وخلل اراد تصحيحه وتنقيحه بنوع تغيير
فى اصل التغيير وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور
بصدر الشريعة مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة
لا يخلو عن القصور فى نقد الدلائل والخطاء فى تحرير المسائل فسعى فى ايضاح
ما يحتويه من الخلل واقتفى اثره الا فيما ذل فيه قدمه وكان شروعه فى شهور
سنه ٩٢٨ وختم بسلخ شوال تلك العام واهداه الى السلطان سليمان
هذا وان الاصل مع ما ذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع وان كان
مفيدا رائجا لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى فى اثار المتقدمين
على المتقدمين وعليه تعليقات منها تعليقة محمد شاه الحاج حسن زاده
المتوفى سنه ٩٣٩ وتعليقة شاه محمد بن حرم على اوائله **و**تعليقة المولى
صالح بن جلال المتوفى سنه ٩٧٣ وتعليقة مولى بالى الطويل المتوفى سنه
٩٧٧ وتعليقة عبد الرحمن المعروف بغزالى زاده المتوفى سنه سبع وسبعين
وتسعمائة وتعليقة على كتاب الطهارة فى رده لتاج الدين الاصفر اولها
الحمد لمن يجيب سؤال من انتمى الى بابه الخ **و**للفاضل محمد بن على الشهير ببركلى
المتوفى سنه ٩٨١ علق على كتاب الطهارة ايضا اولها الحمد لله الذى جعل
العلم فى جو الدين ضياء ونورا الخ **الاصلاح والايضاح** فى النحو للقاضى

51

محمد بن ابراهيم العوامى يعرف بالقاضى النحوى المتوفى بعد سنه ٣٥٠ **علم اصول
الحديث** ويقال له علم روايات الحديث والاول اشهر لكنا اوردناه
فى الدال نظرا الى المعنى فتامل **اصول الاحكام** لنجم الدين ايوب بن عين
الدولة الحاسب الخلاطى اوله الحمد لله مسدى الالاء ذكر فيه انه وجد اصول
الاحكام على ثمانية اوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتبا كثيرة فى احكام النجوم
علم اصول الدين المسمى بالكلام يأتى فى الكاف **علم اصول الفقه**
وهو علم يتعرف منه استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها الاجمالية
وموضوعه الادلة الشرعية الكلية من حيث انها كيف يستنبط عليها الاحكام
الشرعية **و**مباديه ماخوذة من العربية وبعض من العلوم الشرعية كاصول
الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية والغرض منه تحصيل ملكة
استنباط الاحكام الشرعية من ادلتها الاربعة اعنى الكتاب والسنة والاجماع
والقياس **و**فائدته استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث
وان كانت متناهية فى نفسها بانقضاء دار التكليف الا انها لكثرتها وعدم
انقطاعها ما دامت الدنيا غير داخلة تحت حصر الحاصرين فلا يعلم احكامها
جزئيا ولما كان لكل عمل من اعمال الانسان حكما من قبل الشارع منوطا بدليل
يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها افعال المكلفين ومحمولاتها احكام الشارع
من الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقها ثم
نظروا فى تفاصيل الادلة والاحكام وعمومها فوجدوا الادلة راجعة
الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة الى
الوجوب والندب والحرمة والكراهة والاباحة وتاملوا فى كيفية الاستدلال
بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الا على طريق
التمثيل فحصل لهم قضايا كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الادلة
على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل بكل من تلك القضايا
الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن ادلتها التفصيلية فضبطوها
ودونوها واضافوا اليها من اللواحق وسموا العلم المتعلق بها اصول الفقه
قال الامام علاء الدين الحنفى فى ميزان الاصول اعلم ان اصول الفقه فرع
لعلم اصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقاد مصنف
الكتاب واكثر التصانيف فى اصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا فى الاصول
ولاهل الحديث المخالفين لنا فى الفروع والاعتماد على تصانيفهم وتصانيف
اصحابنا قسمان قسم وقع فى غاية الاحكام والاتقان لصدوره ممن جمع
الاصول والفروع مثل ماخذ الشرع وكتاب الجدل للماتريدى ونحوهما
وقسم وقع فى نهاية التحقيق فى المعانى وحسن الترتيب لصدوره ممن
تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير انهم لما لم يتمهروا فى دقائق
الاصول وقضايا العقول افضى رأيهم الى رأى المخالفين فى بعض الفصول
ثم هجر القسم الاول اما لتوحش الالفاظ والمعانى واما لقصور الهمم

والتوانى واشتهد القسم الاخر انتهى واول من صنف فيه الامام الشافعى
ذكره الاسنوى فى التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه ابهاج
المحتاج **اصول** ابن السراج فى النحو وهو الشيخ ابو بكر محمد بن السرى النحوى
المتوفى سنه ٣٦١ وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف
الاقوال لها شروح منها شرح الشيخ ابى الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى
المتوفى سنه ٣٨٤ وشرح الشيخ ابو الحسن طاهر بن احمد الشهير بابن
بابشاذ ومعناه الفرح والسرور النحوى المتوفى سنه وشرح ابى الحسن على بن
احمد المعروف بابن الباذش الغرناطى النحوى المتوفى سنه ٥٢٨ وشرح ابى
موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى النحوى المتوفى سنه سبع وثمانية **اصول**
ابن اللحام هو القاضى علاء الدين الحنبلى المتوفى سنه وهو مختصر على مذهب
احمد بن حنبل اوله الحمد لله جاعل التقوى اصول الدين وشرحه الشيخ تقى
الدين ابى بكر الخزاعى المتوفى سنه وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله على افضاله
الخ **اصول** الاخسيكتى المسمى بالمنتخب يأتى فى الميم **اصول** الاربعين
هو قسم من جواهر القرآن يأتى فى الجيم **اصول** الامام ابى بكر محمد بن الحسين
الارسابندى الحنفى المعروف بنجم القضاة المتوفى سنه ٥١٢ قرية من قرى مرو
اصول الامام ابى بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الرازى الحنفى المتوفى
سنه ٣٧٠ **اصول** الامام المعروف باللامشى الحنفى اوله الحمد لله الذى
جعل الجنة للمطيعين الخ **اصول** الامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى الحنفى
المتوفى سنه ٤٨٣ املاه فى السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط
حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فاكملها املاء **اصول** الامام فخر
الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنه ٤٨٢ اوله الحمد لله خالق
النسم ورازق القسم هو كتاب عظيم الشان جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبار
باوجز العبارات يأتى على الطلبة مرامه واستعصى على العلماء زمامه قد انغلقت
الفاظه وخفيت رموزه والحاظه مقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف
خبياته وتلميحه منهم الامام حسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى
سنه ٧١٠ وسماه الكافى ذكر فى اخره انه فرغ تاليفه فى اوائل جمادى
الاولى سنه ٧٠٤ والشيخ الامام علاء الدين عبد العزيز بن احمد البخارى
الحنفى المتوفى سنه ٧٣٠ وشرحه اعظم الشروح واكثرها افادة وبيانا
وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله مصور النسم فى شبكات الارحام والشيخ
اكمل الدين محمد بن محمود البابردى الحنفى المتوفى سنه ٧٨٦ وسماه التقرير
اوله الحمد لله الذى كمل الوجود بافاضة الحكم من آيات كلام المجيد الخ
ذكر فيه انه كتاب مشتمل من الاصول على اسرار ليس لها من دون الله كاشفة
حدثنى شيخى شمس الدين الاصفهانى انه حضر عند الامام المحقق قطب الدين
الشيرازى يوم موته فاخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو
فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولم اقدر رحلة فخذ

لعل الله

لعل الله سبحانه وتعالى يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين
سرا وجهارا ولم ازل فى تأمله ليلا ونهارا وعرضت اقيسته على
قوانين اهل النظر وتعرضت بمقدماته بانواع التفتيش والفكر فلم اجد
ما يخالف فهمه الا الانتاج من الثانى مع اتفاق مقدمتيه انتهى فى الكيف
وذلك وما اشبه مما يجوزه اهل الجدل ثم لم ينتهيا الى شرحه وتعيين
طرحه فبدا بشرح مختصر يبين ضمائره مهما امكن من شروحه شرح الشيخ
ابى المكارم احمد بن حسن الجاربردى الشافعى المتوفى سنه ٧٤٦
وشرح الشيخ قوام الدين الاتقانى الحنفى المتوفى فى حدود سنه ٧٠٠
وشرح الشيخ ابى البقا محمد بن احمد بن الضيا المكى الحنفى المتوفى سنه ٨٥٤
وشرح الشيخ عمر بن عبد المحسن الارزنجانى فى مجلدين اوله الحمد لله
الذى جعل اصول الشريعة ممهدة المبانى الخ وقد ذكر فيه انه اخذ عن
الكردرى بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخارى وهو شرح
بقال اقول وما عداه من الشروح بقوله كذا من التعليقات المختصرة
عليه تعليقة الامام حميد الدين على بن محمد الضرير الحنفى المتوفى ٦٦٦
وتعليقة جلال الدين رسول بن احمد التبانى الشافعى المتوفى سنه ٧١٣ و
الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى
سنه ٨٣٤ وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين على بن محمد الشهير
بمصنفك المتوفى سنه ٧٧٥ وسماه التحرير وشرح المولى محمد بن
فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنه ٨٨٥ ولو تم لفاز المسترشدون
به بتمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه ٨٧٩ تخريج
احاديثه **اصول** الاقاليم **اصول** التراكيب من الطب لمحمد بن
الخجندى وهو مختصر اوله الحمد لله على ما هدانا سبيل الرشاد الخ ورتب
على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن على السمرقندى **اصول**
التصريف وهو اساس التصريف سبق **اصول** التعبير لدانيال **اصول**
التوحيد للامام ابى القاسم الصفار الحنفى **اصول** الجبر والمقابلة لابى
العباس احمد بن عثمان بن البنا الازدى **اصول** حسام الدين عمر بن عبد
العزيز مازن الشهير سنه ٥٣٦ اوله الحمد لله المستحق الحمد بلا انقطاع
الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة **اصول** الحكم فى نظام العالم لحسن
الكافى البسنوى الاقحصارى المتوفى سنه ١٠٢٥ رسالة على مقدمة
واربعة ابواب وخاتمة اوله حمدا لك اللهم مالك الملك الفه فى الواقعة
والمعركة العظمى باكرى سنه ١٠٠٤ واستحسنه الاكابر والتمسوا منه
شرحه بالتركية وشرحه فى رجب سنه ١٠٠٥ **الاصول الخمسة**
التى بنى الاسلام عليها للشيخ ابى محمد الباهلى المتوفى سنه وللشيخ جعفر بن حرب
ايضا على الاول شرح لابى الحسين محمد بن على البصرى المتوفى سنه **اصول**
الصيدفى هو الامام ابى بكر محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنه ٣٣٠

وهو من الاصول المعتبرة فيما بينهم **اصول** الشيخ ابى صالح منصور
بن ابى صالح بن جعفر السجستانى **اصول** القراآت مختصر لشمس الدين
محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنه ٨٣٣ **اصول** العشرة للشيخ
نجم الدين الكبرى رسالة شرحها بعض مشايخ الروم وسماه عرائس يس
الوصول اوله الحمد لله الذى ستر وجوه عرايس القدم الخ **اصول**
الكردرى هو الامام تاج الدين عبد الغفار بن لقمان بن محمد الحنفى
المتوفى سنه **٥٦٢** اصول الكلام للشيخ عبد الواحد بن على بن
برهان العكبرى المتوفى سنه ٤٦٣ **اصول** اللامشى هو الامام
بدر الدين محمود بن زيد الحنفى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى وعد الجنة
للمطيعين **اصول** المائة للشيخ ابى العلاء حسن بن احمد العطار الهمدانى
المقرى المتوفى سنه تسع وستين وخمسمائة **اصول** محمد بن عيسى الضرير
المتوفى سنه فى ثمان مجلدات **اصول** مذاهب العرفاء بالله للشيخ ابى
ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى المتوفى سنه **اصول** المرسكندى
اصول يحيى الشيوطى الشاعر المتوفى فى حدود سنه ١٠٠٠ تركى منظوم
على مقامات وسبعة شعب وخاتمة وهو مشتمل على لطائف **اصول**
اليقنجى هو الشيخ محمد بن احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى تكللت
الالسن من شكره **الاصول** والضوابط فى علم الحروف للفيلسوف سقراط كذا
قيل له والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ **الاصول** والضوابط للشيخ الامام
محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنه **٦٧٦** ذكر فيه
انها قواعد واصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج اليها طالب المذهب
الاضداد والضد فى اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد هاهنا
الالفاظ التى توقعها العرب على المعانى المتضادة فتكون الحروف منها مؤديا
بالمعنيين مختلفين بدلالة السياق والسباق كقولهم للاسود كافور وقال
الشاعر **شعر** وكل شئ ما خلا الموت جلل   والفتى يسعى ويلهيه الامل
فدل ما قبل جلل وما بعده على ان معناه كل شئ ما خلا الموت يسير ولا يتوهم
ذو عقل وتمييز ان الجلل هاهنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الادباء منهم
الشيخ ابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنه ٢١٢ **و** ابو على محمد
بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنه ٢٠٦ **و** ابو حاتم سهل بن
محمد السجستانى المتوفى سنه ٢٥٠ **و** ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه
النحوى المتوفى سنه ٣٤٧ **و** الامام ابو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن
الانبارى النحوى المتوفى سنه ٣٢٨ **و** سعيد بن مبارك بن الدهان النحوى
المتوفى سنه ٥٦٩ **و** الامام ابو الفضائل حسن بن محمد الصغانى المتوفى
سنه ٦٠٥ **و** مختصر كتاب ابن الانبارى للقاضى تقى الدين القاضى تقى
الدين عبد القادر التميمى المصرى المتوفى سنه ١٠٠٥ **ثم** رتب هذا
المختصر ولده ملا حسن على الحروف اوله بالمرتب حمدا لمن بحكمته البا

الخ **اضواء** البهجة فى ابراز دقايق المنفرجة يأتى فى القاف **اطباق**
الذهب لشرف الدين عبد المؤمن ابن هبة الله المعروف بشفروة
الاصفهانى المتوفى سنه مختصرا اوله اللهم انا نحمدك على ما اسبلت
علينا ذكر فيه انه اشار الى تاليفه ولى من اولياء الله سبحانه وتعالى فالف
كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها اطواق الزمخشرى **اطراف**
الاشراف للسيوطى سبق فى الاشراف **اطراف** الصحيحين للشيخ الحافظ
الامام ابى مسعود ابراهيم ابن محمد بن عبيد الدمشقى المتوفى سنه ٤٠٠ **و**
لابى محمد خلف بن محمد بن على بن حمدون الواسطى سنه احدى واربعمائة
ذكرهما الحافظ ابو القاسم بن عساكر فى اول الاشراف وقال وكان
كتاب خلف احسنهما ترتيبا ورسما واقلهما خطاء وهما كتاب كتبنا فيه من
اراد تعليمه ولذلك لم يشتغل باخراجه ولابى نعيم احمد بن عبد الله
الاصفهانى المتوفى سنه ثلثين واربعمائة **و** للحافظ ابى الفضل احمد بن
على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه ٨٥٢ **اطراف** الكتب الستة
للشيخ شمس الدين محمد بن طاهر بن احمد المقدسى المتوفى سنه ٥٠٧ قال
ابن عساكر فى الاشراف وهو اطراف الستة ايضا جمع فيه اطراف السنن واضاف
اليها اطراف الصحيحين وابن ماجة فذهبت فيما كنت جمعته ثم انى سبرته
واخبرته فظهرت فيه امارات النقص مشتملا على اوهام كثيرة وترتيبه مختل
راعى الحروف تارة وطرحها اخرى انتهى ومن ثم لخصها الحافظ شمس
الدين محمد بن على الحسينى الدمشقى ورتب احسن ترتيب ومات سنه ٧٦٥
و للحافظ جمال الدين ابى الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزى المتوفى سنه ٧٤٢
و فيه ايضا اوهام جمعها ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم بن العراقى المتوفى
و ومختصر اطراف المزى للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى ٧٤٨
و وللحافظ شمس الدين محمد بن على بن الحسن الحسينى الدمشقى ايضا **اطراف**
المسند المعتلى باطراف المسند الحنبلى مجلدين لابى الفضل احمد بن على بن حجر
العسقلانى المتوفى سنه ٨٥٢ افرد من كتبه اتحاف المهرة باطراف
العشرة **وله** اطراف المختارة مجلد ضخم **اطراف** التواريخ للامام
عبد الله بن اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه
اطرب الاثار فى تذكره عرفاء الادوار لشيخ الاسلام المولى اسعد
بن شيخ الاسلام اسمعيل الاسود المتوفى سنه ست وستين ومائه والف
تركى جمع فيه مشاهير القارئين بالالحان الموسيقية فى الدولة العثمانية
على ترتيب حروف الهجاء **علم الاطعمة** والمزورات ذكره المولى
ابو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة
اللذيذة والنافعه بحسب الامزجة ورايت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى
انه صناعة الطبخ وفيه الذبح فى الطبخ **اطلاع** على منادمة الضياع
لمحمد بن اسحق البيجورى المتوفى سنه ٦٧٩ **اطلاع** على حجة الوداع للشيخ

برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنه ٨٨٥ **اطواق** الذهب
للعلامة جار الله محمود بن الزمخشري المتوفى سنه ٥٣٨ وهو مختصر مشتمل
على مائة مقالة كالمقامة اوله احمد على ما ادرج لى من الائه الخ خاطب في كل
صدر مقامة نفسه وقال يا ابا القاسم الخ **اطول** من شروح تلخيص المفتاح
يانى في التاء **اطيب** الطبيب للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى المعروف بابن
حجلة التلمساني المتوفى سنه ٧٧٧ **اظهار** الاسرار وابداء الانوار
من كتب علم الحروف **اظهار** الاسرار في النحو للفاضل محمد بن پير على
الشهير ببركلي المتوفى سنه ٩٨١ وهو مختصر مفيد وشرحه مصلح الدين
اللاري لا مشي من تلامذة المصنف شرحا نافعا وسماه كشف الاسرار اوله
الحمد لله ولى الانعام **و** لابراهيم المعروف بابن القصاب ايضا شرح لطيف
لهذا المتن **اظهار** الاسرار في القراءة **اظهار** تبديل اليهود والنصارى
في التورية والانجيل وبيان تناقض ما بايديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل
للشيخ ابى محمد على بن احمد الاموى بن سعيد بن حزم الظاهري الاموى
المتوفى سنه ٤٥٦ **اظهار** الرموز وابداء الكنوز للشيخ ابى العباس
احمد بن على البوني المتوفى سنه **اظهار** السر المودع في العمل بالربع للشيخ
محمد بن محمد المارديني المتوفى سنه وله مختصره المسمى بكفاية القنوع
في العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا **اظهار** العجايب
من اسطرلاب الغايب لمحي الدين ابى المعالي مرتفع بن حسن الساعاتي
وهو رسالة في الاسطرلاب **اظهار** العصر لاسرار اهل العصر للبقاعي
وهو ذيل ابناء الغمر سيأتي قريبا **اظهار** الفتاوى للقاضي شرف الدين
هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم الشهير بابن البارزي الحموي الشافعي
المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائه **اظهار** نعمة الاسلام واشهار
نغمة الاجرام سينية نظمها الشيخ ابو الفضل محمد بن النجار الحنفي المتوفى سنه
اولها **شعر** من بعد حمد وتسبيح وتقديس   لله عن انك ذى كفر وتلبيس
ذكر فيه احكام اهل الذمة **ولها** شرح لطيف ممزوج لمحمد بن ابى اللطيف
المقدسي الشافعي المتوفى سنه سماه بحر الكلام ونحر اللئام اوله الحمد لله
الذى شرح فشرح الصدور الخ **اعاجيب** العويصات لعبد الله
بن محمد الكاتب **اعانة** الانسان على احكام اللسان للقاضي عز الدين
محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة الكناني المتوفى سنه ٨١٩ **اعانة**
الفارض في تصحيح واقعات الفرايض للمولى فضيل بن على بن احمد الجمالي الحنفي
المتوفى سنه ٩٩١ وهو متن مختصر جامع وله شرح المسمى بعون الرائض
الاعتبار ببقاء الجنة والنار لتقي الدين على بن عبد الكافي بن على السبكي
الشافعي المتوفى سنه ٧٥٦ **الاعتراض** المبدى لوهم التاج الكندى
لمحمد بن على بن غالب الجزرى المتوفى سنه الفه في رده لما سئل عن الفرق بين
طلقتك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقتك ووهم فيما كتبه

وفي طبقات ... عكس ... شرح لحرز

جوابا

56

جوابا فيه **الاعتراض** والتولى عمن لا يحسن يصلى للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن السيوطى هو من الرسائل النحوية له على ما ذكر في فهرس مؤلفاته
الاعتصام في الحديث للامام الحافظ ابى الحسن على بن خلف بن عبد
الملك بن بطال المالكي المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه **و** لابى بكر محمد بن
اليمان السمرقندي المتوفى سنه ٢٦٨ **الاعتصام** في الخلاف للامام
ابى حفص عمر بن محمد بن على الشيرزي السرخسي الشافعي المتوفى سنه ٥٢٩
وله فيه الاعتضاد ايضا **الاعتضاد** في الظاء والضاد قصيدة
للشيخ ابى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنه اثنين
وسبعين وستمائه **الاعتقاد** الصحيح والانتقاد الرجيح للشيخ زين الدين
سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه **الاعتلال**
القلوب للشيخ ابى بكر محمد بن جعفر بن محمد الخرائطى السامرى المتوفى سنه ٣٢٧
الاعتلال لابى حنيفه والاحتجاج بقوله وهو تسعون جزء للشيخ الاديب
محمد بن عبد الله الشهير بابن عبدون الرعيني الحنفي المتوفى سنه ٢٩٩ **اعتماد**
الاعتقاد للشيخ الامام حافظ الدين عبد الله بن احمد النسفي الحنفي المتوفى سنه
٧١٠ **الاعتماد** الامدى في الاعتماد الامدى لزين الدين سريجا بن محمد
الملطى مات سنه ٧٨٨ **الاعتماد** والتوكل على ذى التكفل لجلال
الدين السيوطى المتوفى سنه ٩١١ وهو من الرسائل الحديثية له على ما ذكره
في فهرس مؤلفاته **الاعتماد** في الادوية المفردة للشيخ احمد بن ابراهيم
المعروف بابن الجزار الطبيب الافريقي المتوفى في حدود سنه ٤٠٠ **الاعتناء**
في شان من يعتنى للشيخ الاديب عبد النافع بن عراق المدنى المتوفى سنه وهو
رسالة في فضائل الحبوش كما ذكر في الطراز المنقوش **الاعجاب** في علم الاعراب
للامام زين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى الحنفي المتوفى سنه ٥٦٢
الاعجاب ببيان الاسباب لابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى
سنه ٨٥٢ وهو في مجلد ضخم في اسباب النزول **اعجاز** الايجاز للشيخ ابى
منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنه ٤٣٠ ومختصره للامام فخر
الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ٦٠٦ **اعجاز** البيان في كشف بعض
اسرار ام القرآن للشيخ العلامة صدر الدين محمد بن اسحق القنوى المتوفى سنه
٦٧٢ وهو تفسير الفاتحة اوله الحمد لله الذى بطن في حجاب عز عينيه الاحمى
الخ ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل اقاويل اهل التفسير ولا الغافلين المتفكرين
عن ما يوجبه حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الالهية والواردات
الصمدية **علم اعجاز القرآن** ذكره ابو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال
صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابي والرماني والرازى **اعجاز** القرآن
لابى عبد الله محمد بن زيد الواسطى المتوفى سنه ٣٠٦ **و** شرحه الشيخ عبد
القاهر بن عبد الله الجرجاني المتوفى سنه ٤٧٤ شرحين كبيرا وسماه المعتضد
وصغيرا **و** ممن صنف فيه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ٦٠٦

والامام حمد بن محمد الخطابى المتوفى سنه ثمان وثمانين وثلثمائة والقاضى
ابو بكر الباقلانى وابن سراقة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف
والرمانى وابن ابى الاصبع والزملكانى والرويانى **اعجاز** المناظرين
فى الخلاف لعبد الله بن محمد الكاشغرى الخانقاهى وهو مختصر على خمسة فصول
اجاب فيه عن الاعتراضات التى كتبها القاشى على الادلة الشرعية سوى
الاجماع واجاب ايضا عما ورد عليها اوله الحمد لله الذى هدانا الى الرشاد
الخ **اعجاز** فى الاحاجى والالغاز للشيخ ابى المعالى سعد بن على الوراق الخطيرى
المتوفى سنه ٥٦٨ ولصاين الدين الحنبلى **اعجاز** فى الاعتراض على الادلة
الشرعية لجمال الدين محمود بن احمد القونوى ثم الدمشقى المتوفى سنه ٧٧٠
اعجب العجب فى شرح لامية العرب يأتى فى اللام **اعجوبة** القناوى مختصر
على مذهب ابى حنيفة يشتمل على اربعة عشر كتابا اوله الحمد لله رب العالمين
الى اخره **علم اعداد الوفق** ذكره من فروع علم العدد وسيأتى بيانه فى علم
الوفق **اعداد الزاد** بشرح زجر المعاد يأتى فى الذال **اعذب** المناهل
فى حديث من قال انا عالم فهو جاهل للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنه
٩١١ رسالة اوردها فى الحاوى **علم** اعراب القرآن وهو من فروع علم التفسير
على ما فى مفتاح السعادة لكنه فى الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا
ليس كما ينبغى وكذا سائر ما ذكره السيوطى فى الاتقان من الانواع فانه عد علوما
كما سبق فى المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الامور التى ينبغى ان تجعل
مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه اراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع
افرده بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكى بن ابى طالب حموش بن محمد القيسى
النحوى المتوفى سنه ٤٣٧ اوله اما بعد حمد الله جل ذكره الخ وكتابه فى المشكل
خاصة **و**ابو الحسن على بن ابراهيم الحوفى النحوى المتوفى سنه ثلثين واربعمائة
وكتابه اوضحها وهو فى عشر مجلدات **و**ابو البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى
النحوى المتوفى سنه ٦١٦ وكتابه اشهرها وسماه التبيان اوله الحمد لله الذى
وفقنا لحفظ كتابه **و**ابو اسحق ابراهيم بن محمد السفاقسى المتوفى سنه ٧٤٢
وكتابه احسن منه وهو فى مجلدات سماه المجيد فى اعراب القرآن المجيد اوله
الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه السحر لشيخه ابى حيان ومدحه
ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين فى الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق فيه
المقصود فاستخار فى تلخيصه وجمع ما بقى فى كتاب ابى البقاء من اعرابه
لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له
بقلت **و**لما كان كتابا كبير الحجم فى مجلدات لخصه الشيخ شمس الدين عبد الله الصرحدى محمد بن
الشافعى المتوفى سنه ٧٩٢ واعترض عليه فى مواضع **و**اما كتاب الشيخ شهاب
الدين احمد بن يوسف المعروف بابن السمين الحلبى المتوفى سنه ٧٥٦ فهو مع
اشتماله على غيره اجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف
واللغة والمعانى والبيان ولذلك قال السيوطى فى الاتقان هو مشتمل على

حشو

حشو وتطويل لخصه السفاقسى فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقسى
ما لخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت وابن السمين لخصه ايضا من البحر فى
حياة شيخه ابى حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون فى علم الكتاب
المكنون اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه فى اواسط
رجب سنه ٧٣٤ **فائدة** اوردها تقى الدين فى طبقاته وهى ان المولى
الفاضل على بن امر الله المعروف بابن الحنا القاضى بالشام حضر مرة درس
الشيخ العلامة بدر الدين الغزى لما ختم فى الجامع الاموى من التفسير الذى
صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها اعتراضات ابن السمين على شيخه فقال
الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال المولى على والذى فى اعتقادى ان
اكثرها وارد واصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة ابن
السمين فراى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال فى الدرر صنف فى
حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها جيدة فكتب الى الشيخ
ابياتا يسأله ان يكتب ما عن الشهاب عليه من ابحاثه فاستخرج عشرة منها
ورجح فيها كلام ابى حيان وزيف اعتراضات ابن السمين عليها وسماه بالدر
الثمين فى المناقشة بين ابى حيان والسمين وارسلها الى القاضى فلما وقف
انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ
بدر الدين ورد كلامه فى رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا
ورجحوا كتابته على كتابة البدر واقروا له بالفضل والتقدم **و**ممن صنف
فى اعراب القرآن من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى
سنه ٢٤٨ **و**ابو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان المالكى القرطبى المتوفى
سنه ٢٣٩ وابو العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنه
٢٨٦ **و**ابو العباس احمد بن يحيى الشهير بثعلب النحوى المتوفى سنه ٢٩١ **و**
ابو جعفر محمد بن احمد النحاس النحوى المتوفى سنه ٣٣٨ **و**ابو طاهر اسمعيل بن
خلف الصقلى النحوى المتوفى سنه ٤٥٥ وكتابه فى تسع مجلدات **و**الشيخ
ابو زكريا يحيى بن على بن محمد الخطيب التبريزى المتوفى سنه ٥٠٢ فى اربع مجلدات
والشيخ ابو البركات عبد الرحمن بن ابى سعيد محمد الانبارى النحوى المتوفى
سنه سبع وسبعين وخمسمائة وسماه البيان اوله الحمد لله منزل الذكر الحكيم
والامام الحافظ قوام السنة ابو القاسم اسمعيل بن محمد الطلحى
الاصفهانى المتوفى سنه ٥٣٥ ومنتجب الدين حسين بن العز بن
الرشيد الهمدانى المتوفى سنه ٦٤٣ وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به
اوله الحمد لله الذى بنعمته حمد وبهدايته عبد وبجد لانه مجد الى اخره
وسماه بكتاب الفريد فى اعراب القرآن المجيد وابو عبد الله حسين بن
احمد المعروف بابن خالويه النحوى المتوفى سنه ٣٧٠ وكتابه فى اعراب
ثلثين سورة من الطارق الى اخر القرآن والفاتحة بشرح اصول كل حرف
وتلخيص فروعه **و**الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى

الشافعي المتوفى سنه ٦٢٩ وكتابه في اعراب الفاتحة والشيخ اسحق بن
محمود بن حمزة تلميذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه
التنبيه واوله اول البيان المذكور انفا والمولى احمد بن محمد الشهير
بنشانجي زاده المتوفى سنه ٩٨٦ كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة
في اعراب القرآن تحفة القرآن فيما قرئ بالتثليث من القرآن اعراب
الحديث للشيخ ابي البقاء عبد الله ابن الحسين العكبري النحوي المتوفى
سنه ٦١٦ وله اعراب الحماسة اعراب الكافية يأتي في الكاف
الاعراب عن قواعد الاعراب للشيخ ابي محمد عبد الله بن يوسف المشهور
بابن هشام النحوي المتوفى سنه ٧٦٢ وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب
على اربعة ابواب الاول في الجمل واحكامها والثاني في الجار والمجرور
والثالث في عشرين كلمة والرابع في الاشارة الى عبارة محررة وله
شروح احسنها شرح العلامة محي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى
سنه ٨٧٩ وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الرافع لقواعد الدين
والاسلام وشرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهري النحوي المتوفى
سنه خمس وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج سماه موصل الطلاب اوله
الحمد لله الملهم لحمده الخ وممن شرحه القاضي برهان الدين ابراهيم ابن محمد
بن ابي شريف المقدسي المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائة وابو الثنا احمد
بن محمد الزيلي الفه في ذي القعده سنه سبع وستين وتسعمائة وسماه حل
معاقد القواعد وله الحمد لله الذي رفع اسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن
اسمعيل بن عبد الله الخربرتي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي رفع بذوله
محمد كلمه الاسلام وهو شرح ممزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين
على العسيلي المتوفى في حدود سنه ٩٨٠ والشيخ محمد بن عبد الكريم سماه
كاشف القناع وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي جعل النحو اهم الوسائل
الخ ومن شروحه اوثق الاسباب للشيخ ابي عبد الله محمد بن جماعة الكناني
المتوفى سنه وهو شرح مختصر ممزوج اوله الحمد لله الذي جعل اولي الالباب
ونظم قواعد الاعراب المسمى ببهجة القواعد لابي البقا محمد الاحمدي اوله يقول
راجي عفو رب احمد الخ ونظمها ايضا الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الهايم
المتوفى سنه خمس عشرة وثمانمائة ارجوزة وسماه تحفة الطلاب وله الحمد
لله على التعليم ثم شرحها واول الشرح الحمد لله الذي تحفنا بالاعراب وفرغ
في ربيع الاخر سنه ٧٩٥ ومن شروحه مقاصد الالباب لبعض المتاخرين
اوله نحمدك اللهم على ما شرحت صدورنا الى اخره الاعراب في علم الاعراب
للشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد الواحدي المتوفى سنه ٤٦٨ الاعراب
عن اسرار الحركات في لسان الاعراب للشيخ ابي الحكم حسن بن عبد الرحمان
ابن عذرة الحضراوي المتوفى سنه الاعراب في ضبط عوامل الاعراب وسيأتي
في الاغراب بالغين المعجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه اعشار القرآن العظيم اعتاب

الكتاب لابن الابار احمد بن جعفر الخولاني الاندلسي المتوفى سنه ثلث
وثلثين واربعمائة الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة لابن
شداد ابي العز يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنه ٦٣٢ اعلاق
الملوين واخلاق الاخوين لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى
سنه ٥٤٤ العلق بالكسر النفيس من كل شيء جمعه اعلاق والملوان
الليل والنهار اعلام الاعلام وشرحه لمحمد بن طولون اعلام
الاريب بحدوث بدعة المحاريب للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي
بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ الفها لبيان ان محراب المساجد بدعة
اعلام الساجد باحكام المساجد للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله
الزركشي الشافعي المتوفى سنه ٧٩٤ اعلام السنن من شروح
صحيح البخاري يأتي في الصاد اعلام المغرور ببعض احوال الموت
والقبور للشهاب احمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي الذي ولد سنه
٨٤٧ اعلام الموقعين عن رب العالمين للشيخ شمس الدين محمد بن
ابي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنه ٧٥١ اعلام النبوة
للشيخ الامام ابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنه ٤٥٠
وهو مختصر اوله الحمد لله الذي احكم ما خلق الخ ضمن على امرين احدهما
فيما اختص باعلام النبوة والثاني فيما يختلف من اقسامها واحكامها
مشتملا على احد وعشرين بابا اعلام النبوة للشيخ شمس الدين محمد بن
عبد الله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنه خمس وستين وخمسمائة
اعلام النصر في اعلام السلطان العصر في مسئلة البروز على
النهر للشيخ جلال الدين السيوطي وهو رسالة على ثلاثة اقسام
حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرس مؤلفاته اعلام الورى لابي
علي الفضل بن الحسين اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى للشيخ
شهاب الدين ابي حفص عمر ابن محمد السهروردي المتوفى سنه ٦٣٢
الفه بمكة المكرمة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية
اوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ اعلام بمن ولي مصر
في الاسلام للقاضي شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني
المتوفى سنه ٨٥٢ اعلام باعلام بلد الله الحرام من تواريخ مكة المكرمة
للشيخ الامام قطب الدين محمد بن احمد المكي الحنفي المتوفى سنه ٩٨٨
الفه سنه ٩٧٩ مرتبا على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان
مراد خان وترجمته بالتركية للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنه ١٠٠٠
ذكر فيه ان الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك اعلام بالحروب
الواقعة في صدر الاسلام لابي الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصاري
الاندلسي المتوفى سنه ٦٥٣ وهو تاريخ ابتداء فيه بمقتل عمر رضي الله تعالى عنه
وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة

لما قدم الى تونس جمعه للامير ابي زكريا يحيى الحفصي صاحب افريقية وهو
في مجلدين اجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن **اعلام**
بتاريخ اهل الاسلام للقاضي تقي الدين ابو بكر بن احمد المعروف بابن
قاضي شهبة الدمشقي المتوفى سنه ٨٥١ **اعلام** بفضائل الشام للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنه وهو جزء
اختصر من كتاب ابي الحسن علي بن محمد الربعي بحذف الاسانيد **الاعلام**
بمواضع اللام في الكلام للشيخ سراج الدين عبد اللطيف بن ابي بكر الشرجي
المتوفى سنه ٨٠٣ **الاعلام** في حدود الاحكام للقاضي ابي الفضل
عياض بن موسى السبتي المتوفى سنه ٥٤٤ **الاعلام** بمصطلح الشهود
والحكام للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى
سنه ٧٥٨ اوله الحمد لله على ما الهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ
ناصر الدين بن السراج الحنفي الدمشقي ايضا **الاعلام** بمن ختم به قطر
الاندلس من الاعلام للحافظ ابو جعفر احمد بن ابراهيم لابن الزبير
الغرناطي المتوفى سنه ثمان وسبعمائه **الاعلام** بشد البنكام مختصر
رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وتتمة وخاتمة اوله الحمد لله رافع
الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن احمد الصوفي الفه من صفر
سنه ٩٤٣ وذكر فيه طريقة آلة الساعة من الرمل في القارورة
الاعلام بالوفيات للحافظ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي
المتوفى سنه ٧٤٨ **الاعلام** بحكم عيسى عليه السلام للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ رسالة كتبها في جواب
سائل سأله سنه ٨٨٨ **الاعلام** في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام
في المنام رسالة للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامي ذكره
عبد الرحمن في درة النقاد **الاعلام** بفضائل بيت الله الحرام لعلي القاري
المكي الهروي الحنفي **الاعلام** بفضل الصلاة على خير الانام للشيخ ابي عبد الله
محمد بن عبد الرحمن النزي **الاعلام** بقواطع الاسلام لابن حجر الهيثمي
الاعلام باعلام شيخ البخاري محمد بن سلام للامام الحافظ عبد العظيم
ابن عبد القوي المنذري المتوفى سنه ست وخمسين وستمائه **الاعلام**
بالمام الارواح بعد الموت بمحل الاجسام **الاعلام** في احكام الادغام
شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنه ٨٣٣ شرح فيه ارجوزة
احمد المقري اولها الحمد والشكر بغير حصر الخ **الاعلام** في شرح عمدة
الاحكام ياتي في العين **الاعلام** للشيخ علاء الدين محمد بن يوسف القونوي
الشافعي المتوفى سنه **الاعلام** بالتوبيخ لمن ذم اصحاب التاريخ مختصر
للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنه ٩٠٢ **الاعلام**
في القراآت للشيخ ابي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد بن الصفراوي
المتوفى سنه ٦٣٦ **اعمار** الاعيان للشيخ ابي الفرج علي بن عبد الرحمن

الجوزي البغدادي المتوفى سنه ٥٩٧ مختصرا اوله الحمد لله خالق
خلقه الخ ابتداء فيه لمن مات وله عشر سنين وانتهى الى الف سنه
اعيان الاعيان مختصر للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور جمع
فيه اعيان عصره **اعيان** العصر واعوان النصر للشيخ صلاح الدين
خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنه ٧٦٤ **اعيان** الغرب للشيخ
ابي الفرج علي بن حمزة الاصفهاني الاديب المتوفى سنه ست وخمسين
وثلثمائه **اغاثة** الامة بكشف الغمة للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي
المورخ المتوفى سنه ٨٤٥ **اغاثة** الهاج بفرايض المنهاج يعني منهاج
النووي ياتي في الميم **اغاثة** اللهفان في مصايد الشيطان للشيخ
شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنه ٧٥١ **اغاثة**
اللهفان في شرح قصيدة البردة ياتي **اغاثة** اللهف في تفسير سورة
الكهف للشيخ عمر بن يونس الحنفي المتوفى سنه [illegible] لخصها في كتاب سماه
مطالع الكشف **الاغاني** لابي الفرج علي بن الحسين الاصبهاني المتوفى
سنه ٣٥٦ وهو كتاب لم يولف مثله اتفاقا قال ابو محمد المهلبي سألت
ابا الفرج في كم جمع هذا فذكر انه في جمعه في خمسين سنه وانه كتبه في عمره
مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدولة فانفذ له الف دينار ولما
سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها
اذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة
وللعالم مادة وزيادة وللكاتب والمتأدب بضاعة وتجارة وللبطل
رحلة وشجاعة وللمضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة
وقد اشتملت خزانتي على مائة الف وسبعة عشر الف مجلد ما فيها سميري غيره
ولقد عنيت بامتحانه في اخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع ما يعزى
اسماع من قرفه بذلك قد اوردها العلماء في كتبهم ففاز بالسبق في جمعه
وحسن وضعه وتاليفه ولقد كان عضد الدولة لا يفارقه في سفره ولا
حضره ولقد بيعت مسودته بسوق بغداد باربعة الاف درهم انتهى
وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستصحب في اسفاره حمل ثلثين جملا
من كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستصحب
غيره لاستغنائه به عنها وقد اختار منها جماعة منهم الوزير الحسين بن علي
بن الحسين ابو القاسم المعروف بابن المغربي المتوفى سنه ثمان عشر و
اربعمائه والقاضي جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموي
المتوفى سنه سبع وتسعين وستمائه وابن النديم وابو القاسم
عبد الله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبي المتوفى سنه ٤٨٥
والامير عز الملك محمد بن عبيد الله بن احمد الحراني المسبحي الكاتب المتوفى عشرين
واربعمائه وجمال الدين محمد بن مكرم الانصاري المتوفى سنه ٧١١
ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الاغاني في الاخبار والتهاني

وابو الحسين احمد بن الرشيدى ذكره ابن مكرم والدخوار **الاغانى**
ليحيى بن ابى منصور الموصلى المتوفى سنه رتب على الحروف **اغتباط**
بمعرفة من رمى بالاختلاط البرهان الدين ابراهيم ابن محمد المعروف
بسبط ابن العجمى الحلبى رتب على الحروف من اختلط كلامه من الرواة فى اخر
عمره **اغراب** شعبة على سفيان وسفيان على شعبة فى الحديث للامام ابى
عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى المتوفى سنه ٣٠٣ **اغراب** فى ضبط
عوامل الاعراب لابراهيم بن احمد الجزرى الانصارى وهو مختصر على
اثنى عشر فصلا **اغراب** فى جدل الاعراب لكمال الدين ابى البركات عبد
الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائة وهو
مختصرا وله الحمد لله مسبب الاسباب **اغراض** السياسة فارسى
لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى المتوفى سنه وله شرحه
الاغراض الطبية والمباحث العلائية فارسى لزين الدين ابى الفضائل
اسمعيل بن الحسين الحسينى الجرجانى الطبيب المشهور المتوفى سنه ٥٣٠
وهو كبير فى مجلدين مرتب على ستة وعشرين مقالة فى كل منها ابواب كثيرة
اوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه لما اهدى الى نصرة الدين اقسر بن
خوارزمشاه مختصر فى الطب ساله وزيره مجد الدين ابو محمد صاحب بن
محمد البخارى ايضاحه وبسطه فاجاب بتاليف الاغراض ملخصا من تاليفه
الذخيرة الخوارزمشاهية **الاغريض** فى الفرق بين الكناية والتعريض
للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ٧٥٦ **الاغضا**
عن دعاء الاعضاء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
المتوفى سنه ٩١١ من رسائله الحديثية كما ذكره فى الفهرس **الاغفال** فيما اغفله
الزجاج من المعانى للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنه
٣٧٧ **الاغفال** فى غريب الحديث لابى بكر الحنبلى **افات** الوعاظ للشيخ
ابى الفتوح اسعد بن محمود بن خلف العجلى الاصبهانى المتوفى سنه ٦٠٠ كان
اولا واعظا ثم تركه وصنف ذلك **الافادات** المنظومة فى العبادات
المختومة بجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى الحنبلى مختصرا وله الحمد
للواحد المعبود جلا وعلا الخ **افادت الخبر** بنصه فى زيادة العمر
ونقصه من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنه ٩١١ **افادت**
الشيوخ لطهارة الجوخ من رسائل ابن طولون الدمشقى **افادت** المبتدى
المستفيد فى حكم ايتان المأموم بالتسميع وجهره به اذا بلغ واسراره
بالتحميد على مذهب الشافعى جزء للحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباجى
الشافعى بعد ان كان حنبليا المتوفى سنه تسعمائة وله الحمد لله على ما انعم
الخ **افادت** فى النحو لنور الدين محمود ابن حمزة الكرمانى المتوفى بعد سنه ٥٠٠
افاضة الانوار فى اضاءة اصول المنار من شروحه ياتى فى الميم
افاضة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح تاتى ايضا فى الميم **افاق الاشراق**

المعروف ...

فى الحكمة لنجم الدين ابن اللبودى **افانين** البساتين لابى سعد عبد
الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنه ٥٦٢ **افانين** البلاغة
للعلامة ابى القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهانى **افتتاح**
فى شرح المصباح ياتى فى الميم **افتتاح** لارباب الصلاح **افتخار**
العرب لزين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى
المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائة **افتراض** رفع الاعتراض
للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الرملى الدمشقى الشافعى المتوفى
سنه ٨٩٤ رد فيه على من تعقب عليه من اليمانيين فى الروض النضر
الافتراض فى رد الاعتراض للشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى
سنه ٩١١ **افحام** المماري باخبار تميم الدارى للشيخ شهاب الدين
ابو محمود احمد بن محمد المقدسى المتوفى سنه ٧٦٥ **افحام**
اليهودى **الافصاح** فى اسماء النكاح لجلال السيوطى من رسائله
فى اللغة الافصاح عن شرح معانى الصحاح اى الاحاديث الصحاح لابى
المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنه ستين وخمسمائة شرح
احاديث الصحيح لحفصه ابو على الحسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى
سنه ٥٩٨ **الافصاح** بفوائد الايضاح وهو من شروح ايضاح الفارسى
ياتى قريبا **الافصاح** فى زوائد القاموس على الصحاح للشيخ جلال
الدين السيوطى ذكره فى الفهرس **الافصاح** فى شرح مختصر المزنى ياتى
فى الميم **الافصاح** وغاية الانشراح فى القراءات السبع للشيخ علم الدين
على بن محمد السخاوى المقرى المتوفى سنه ٦٤٣ **الافصاح** عن لب الفوايد
والتلخيص والمصباح فى المعانى والبيان للشيخ رضى الدين محمد بن محمد
الغزى العامرى المتوفى سنه خمس وثلثين وتسعمائة ثم شرحه وسماه
تحرير الاصلاح فى تقرير الافصاح اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا
الخ وهو متن متين جمع فيه بين التلخيص والفوائد الغياثية والمصباح
ثم شرحه ممزوجا مفيدا **الافصاح** فى اختصار المصباح ياتى فى الميم
الافصاح فى اسماء النكاح لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو لغة
صرف مبسوط بنقوله وشواهده فى مجلده **الافصاح** فى اعراب الكافية
ياتى فى الكاف **الافصاح** فى النكت على تلخيص المعانى ياتى فى التاء
الافصاح فى شرح ابيات تجمله **علم** افضل القران وفاضله ذكره ابو
الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب الائمة كما فى الاتقان **افضل**
القراء القراء ام القراء ياتى قريبا **افعال** العباد للشيخ الامام ابى عبد الله
محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنه ٢٥٦ **الافعال** وتصاريفها
لابى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبى المعروف بابن القوطية النحوى المتوفى
سنه ٣٦٧ وهو اول من صنف فيه ولابى منصور محمد بن على بن عمر الجبانى
الاصبهانى الاديب توفى عليه سنه ٤١٦ وممن صنف فيه الشيخ ابو القاسم على بن

جعفر المعروف بابن القطاع السعدى الصقلى المصرى المتوفى سنه ٥١٤
وتاليفه اجود من افعال ابن القوطية كما ذكره ابن خلكان ثم انى رايته يذكر
انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره من الرباعى والخماسى
اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ وذكر ما اغفله وهذب ومنهم ابو
عثمان سعيد بن محمد السرقسطى المنبوذ بالحمار اول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر
فيه ان ابن القوطية قصد الايجاز حتى اخل فى كثير من المواضع فاصلحه بعد
روايته عنه بالحاق كثير من الافعال فبلغ عدد ما فيه الى ٢٧٥٣ افعال
مرتبا على ترتيب مخارج الحروف وكمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى
المتوفى سنه ٦٧٢ لامية فى الافعال افعل من فى الامثال لمحمد بن حبيب
النحوى افراح القرا الافهام والاصابة فى مصالح الكتابة للشيخ الامام
برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى القارى المتوفى سنه ٧٣٢ منظومة
الافهام لما فى البخارى من الابهام يأتى فى الصاد افهام الافهام
لمعانى عقيدة شيخ الاسلام بن عبد السلام يأتى فى العين اقاليم التعاليم
للقاضى محمد بن احمد بن الخليل ذى الفنون الخوبى المتوفى سنه ثلث وتسعين
وستمائة فى الفنون السبعة التفسير والحديث والفقه والادب
والطب والهندسة والحساب اوله الحمد لله خالق الاشياء واضع الارض
ورافع السماء اقاليم البلاد وسيأتى ما يتعلق به فى علم جغرافيا
اقاليم الدلائل على معرفة الاوائل للحافظ شهاب الدين ابى الفضل
احمد بن على ابن حجر المتوفى سنه ٨٥٢ اقبال تقريب المواكب فى ابطال
تسخير الكواكب للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ٧٨٨
اقبالنامه فارسى من خمسة الشيخ يوسف النظامى وسيأتى فى الخاء
المعجمة اوله خدايا جهان پادشاهى تراست اقتباس الانوار والتماس
الازهار فى انساب الصحابة ورواة الاثار لابى محمد عبد الله بن على
اللخمى الشهير بالرشاطى المتوفى سنه اثنين واربعين وخمسمائة وهو من
الاندلسى
الكتب القديمة فى الانساب وهو على اسلوب ابن السمعانى اكثر عن الغسانى
والصدفى وكان له عناية تامة بالحديث والرجال والتواريخ ذكره
القاضى ابن شهبه لخصه مجد الدين اسمعيل بن ابراهيم البلبيسى المتوفى
سنه ٨٠٢ واضاف اليه زيادات ابن الاثير على انساب السمعانى وسماه
القبس اوله الحمد لله الذى خلق صنف البشر الخ اقتباس رفع الالتباس
فى بيان طريق الناس للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى
سنه ٨٥٦ وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة اقتراح فى اصول
الحديث للشيخ تقى الدين محمد بن على بن وهب بن دقيق العيد المنفلوطى الشافعى
سنه ٧٠٢ وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى
المتوفى سنه ٨٠٦ فى الغنية وانه نظمه اقتراح فى اصول النحو وجدله
لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه ٩١١ مختصرا وله الحمد لله

الذى ارشد لابتكار هذا النمط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب
فى شرحه للعلامة ابن علان المكى شرحه شرحا ممزوجا اقتراح
فى القراآت للشيخ ابى على الحسن بن احمد بن يحيى المعروف بابن
الكتابة اقتصاد فى الاعتقاد للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد
بن محمد الغزالى المتوفى سنه ٥٠٥ اقتصاد فى رسم المصحف للشيخ
ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنه ٤٤٤ الاقتصار فى
الفروع لابى حنيفة نعمان بن عبد الله القاضى الشافعى المتوفى سنه ٣٦٧
الاقتضاب فى شرح الايضاح فى النحو يأتى قريبا الاقتصاد فى كفاية
العقاد للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنه ٨٠٨ منظومة
تزيد على خمسمائة بيت الاقتصاد فى الاجماع والخلاف مجلدين للشيخ الامام
محمد بن منذر النيسابورى المتوفى سنه ٣١٨ اقتضاء الصراط المستقيم
اقتضاء العلم العمل للخطيب الاقتضاب المجموع على طريق المسئلة
والجواب فى الطب لبعض المتطببين ومختصره لابى نصر سعد بن ابى الخير
المسيحى الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب سبق ذكره اقتطاف
الازاهير فى ذيل روض المناظر يأتى اقتفاء المنهاج فى احاديث
المعراج للحافظ ابى محمود احمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال الجواصى المقدسى
الشافعى المتوفى سنه ٧٦٥ الاقتفاء فى فضائل المصطفى عليه الصلوة
والسلام لناصر الدين احمد بن محمد بن المنير الجذامى المالكى المتوفى سنه ٦٨٣
عارض به الشفاء ورتب على قسمين الاول فى فضائله والثانى فى سيره
وبسط قصة المعراج بسطا فى اربعة ابواب وفيه فوائد كثيرة اقتناص
النافر وانتقاص الوافر ديوان الشعر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى
المتوفى سنه ٧٨٨ الاقتناص فى الفرق بين الحصر والاختصاص للشيخ
تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ٧٥٦ الاقتناص
فى مسئلة التماص للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
المتوفى سنه ٩١١ اقدار الرائض على الفتوى فى الفرائض لابى اسحق ابراهيم
بن عمر السوسى الشافعى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى فرض الفرائض الخ
رتب على فاتحة واحد وستين بابا وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم
من الائمة الباقية وفرغ فى صفر سنه ٨٤٧ اقدار واهب القدر فى المعانى والبيان
للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنه ٩٠٦ الحمد لله الذى بعث لصلاح
عباده فى النشاتين نذيرا اقرابادين هو لفظ يونانى معناه التركيب اى
تراكيب الادوية المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديما وحديثا اقسام البلاغة
واحكام الفصاحة لابى عبد الله محمد بن احمد الزهرى النحوى المتوفى سنه ٦١٧
علم اقسام القران جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطى من انواع علوم
القران وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث اورده من فروع علم
التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلدا سماه التبيان اقسام الله تعالى

بنفسه فى القران فى سبعة مواضع والباقى كله قسم لم يخلو قائله واجابوا
عنه بوجوه **أقصى** الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى وهو
مختصر تلخيص المفتاح ياتى فى التاء **أقصى** الامد فى الرد على منكرى
العدد لمحمد بن منكلى المصرى **أقصى** القرب فى صناعة الادب للشيخ
زين الدين محمد بن محمد التنوخى **أقصى** الرسول عليه الصلوة والسلام
للشيخ ظهير الدين على بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغينانى الحنفى المتوفى
سنه ست وخمسمائة ولهما شروح وللشيخ ابى عبد الله محمد بن فرج المالكى
اولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ **أقلام** الاسلام فارسى **أقليد** فى درء
التقليد وهو من شروح التنبيه فى الفقه ياتى **أقليد** فى التفسير
ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالعه **أقليدس** فى اصول الهندسة
والحساب وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يونانى مركب من اقلى
بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة اى مفتاح الهندسة
فى القاموس واقليدس اسم رجل وضع كتابا فى هذا العلم وقول ابن عباد
اسم كتاب غلط انتهى وفى شرح الاشكال للفاضل قاضى زاده الرومى ويحكى
ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فاخذ
توهم اخبار الكتاب من كل وارد عليه فاخبره بعضهم بان فى بلدة صور رجلا
مبرزا فى علمى الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه فالتمس منه تهذيب
الكلام وترتيبه فرتبه فهذبه فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس
يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار
هذا اللفظ حقيقة عرفية فى الكتاب كصدر الشريعة فيقال كتبت اقليدس
وطالعته فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس ما صنف كتاب الاصول
بل هذبه وحرره ويؤيده ما فى رسالة الكندى فى اغراض اقليدس ان هذا
الكتاب الفه رجل يقال له ابلنيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم
عهده تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس
فامره باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد
اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداهما
الى الملك فاضيفتا الى الكتاب انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم
حجاج بن يوسف الكوفى فانه نقله نقلين احدهما يعرف بالهارونى وهو الاول والثانى
هو المسمى بالمامونى وعليه يعول ونقل ايضا حنين بن اسحق العبادى المتطبب المتوفى
سنة ٢٦٠ وابو الحسن ثابت بن قرة الحكيم الحرانى المتوفى سنة ٢٨٨ ونقل ابو عثمان سعيد
بن يعقوب الدمشقى منه مقالات وذكر عبد اللطيف المتطبب انه راى المقالة العاشرة
منه بالرومية وهى تزيد على ما فى ايدى الناس اربعين شكلا والذى بايدى الناس
مائة وتسعة اشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربى واشتهر من النسخ المنقولة
نسخة ثابت وحجاج ثم اخذ كثير من اهل الفن شرحه وتفسيره منهم النيريزى
والجوهرى والماهانى فانه فسر المقالة الخامسة فقط وابو حفص الحرث الخراسانى

وابو الوفاء البوزجانى وابو القاسم الانطاكى واحمد بن محمد الكرابيسى وابو يوسف
الرازى فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضى ابو محمد بن عبد الباقى
البغدادى الشهير بقاضى مارستان شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال
بالعدد وابو على الحسن بن حسين بن الهيثم البصرى نزيل مصر شرح مصادراته
وله ايضا ذكر شكوكه والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابى جعفر الخازن
ولابى هوازى ايضا شرح ذوات الاسمين والمنفصلات من العاشرة ايضا لابى داود
سليمان بن عقبة وشرح العلة التى رتب اقليدس اشكال كتابه وفى التسبب الى
استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة من شروح اقليدس
كتاب البلاغ لصاحب التجريد ومن تحريراته تحرير تقى الدين ابى الخير محمد بن محمد
الفارسى تلميذ غياث الدين منصور وقد جعله من اقسام رياضات صحيفه
وسماه تهذيب الاصول ولابن شكوكه وليلبس اليونانى شرح العاشرة و
اخذ كثير من المتاخرين فى تحريره متصرفين فيه ايجازا وضبطا وايضاحا وبسطا
والاشهر مما حرروه وتحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى
سنه ٦٧٢ بايجاز غير مخل واضاف اليه ما يليق به مما استفاد واستنبط اوله الحمد لله
الذى منه الابتداء الى اخره ذكر فيه انه حرره بعد تحرير المجسطى وان الكتاب يشتمل
على خمس عشرة مقالة وهى اربعمائة وثمانية وستون شكلا فى نسخة الحجاج
وبزيادة عشرة اشكال فى نسخة ثابت افرد ما يوجد من اهل الكتاب فى نسختى
الحجاج وثابت عن المزيد عليه اما بالاشارة او باختلاف الوان اشكال وفى
بعض المواضع فى الترتيب ايضا بينهما اختلاف وعلى تحرير النصير حاشيه
للعلامة الشريف الجرجانى وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف
بقاضى زاده الرومى بلغ الى اخر المقالة السابعة ومن حواشى التحرير حاشية
اولها الحمد لله الذى رفع سطح السماء ذكر صاحبه ان التحرير كان مشتملا على
فوائد يحتاج الدمشقى الحكيم محمد بن عبدان المتوفى سنه احدى وعشرين
وستمائة **أقناع** الحذاق فى انواع الافاق لتاج الدين على بن محمد بن الدريهم
الموصلى المتوفى سنه ٧٦٢ **أقناع** فى احكام السماع لابى محمد بن الادفوى الشافعى
المتوفى سنه ثمان وثمانين وثلاثمائة **أقناع** فى الكلام على ان لو للامتناع
للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ٧٥٦ **أقناع** فى تفسير
قوله سبحانه وتعالى ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع للشيخ تقى الدين المذكور
لما حوى تحت القناع للشيخ ناصر الدين بن عبد السيد المطرزى النحوى المتوفى
سنه ٦١٠ وهو لغة مرتب على الاجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها فى فصل وبنى
على اربعة قواعد اوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه
ان ولده لما فرغ من حفظ القران الفه ليحفظه واعلم فيه للجوهرى والتهذيب
أقناع فى النحو لابى سعيد حسن بن عبد الله السيرافى النحوى المتوفى سنه ٣٦٨ ولم يكمله
ثم كمله ولده الجمال يوسف النحوى المتوفى سنه ٣٨٩ وكان يقول وضع والدى النحوى
فى المزابل بالاقناع يعنى سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين **أقناع**

في القرأات السبع لابي جعفر احمد بن علي بن بادش النحوي المتوفى سنة ٥٤٠ وهو كتاب لم يؤلف مثله **اقناع** في القرأات الشاذة لابي علي حسن بن علي الاهوازي المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ وذكر الجعبري انه لابي العز القلانسي وانه وضح فيه كفاية للطالب **اقناع** في الفروع مختصر لابي حسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ **و** لمحمد بن منذر النيسابوري الشافعي ايضا وكتابه احكام مجردة عن الدليل **اقناع** في الحديث للقاضي ابي الفضل محمد بن احمد بن الليث المروزي المتوفى سنة **اقناع** في العروض لابي القاسم اسمعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة خمس وثمانين وثلثمائة **اقناع** في الطب **اقناع** لابي حيان علي بن محمد التوحيدي المتوفى سنة اربعمائة **اقنوم** اللغة فارسي مرتب على الحروف اوله الحمد لله الذي اعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ **الاقوال** القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ **اقوى** العدد في القرأات للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ثلث واربعين وستمائة **اكام العقبان** في احكام الخصيان رسالة للسيوطي **اكام** المرجان في احكام الجان للقاضي بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٩ اوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة واربعين بابا في اخبار الجن واحوالهم **علم** الاكتاف هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التي ترى في اكتاف الضان والمعزاذ قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على احوال العالم الاكبر من الحروب والخصب والجدب وقلما يستدل بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يوخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه ويلقى على الارض ولا ثم ينظر فيه فيستدل باحوال من الصفاء والكدر والحمرة والخضرة الى الاحوال الجارية في العالم وينسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك على كل منقع منها باحوال المتعلقة بها وينسب علم الكتف الى امير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه قال صاحب مفتاح السعادة رأيت مقالة في هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الانية دون اللمية يعني المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة **اكتساب** في تلخيص كتب الانسان لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري المتوفى سنة ٨٩٤ **اكتفا** في حسن الوفاء لمحمد بن احمد بن ابي بكر المستبشري **اكتفا** في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الثلاثة للحافظ ابي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى سنة ٦٣٤ ولم يذكر عليا رضي الله تعالى عنه لعدم الفتوحات في عصره **اكتفا** في القراءة لابي طاهر اسمعيل بن خلف المصري النحوي المتوفى سنة ٤٥٥ اوله الحمد لله الذي انشانا بقدرته الخ بسط كل البسط وجعل كافيا للمبتدى ثم لخص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه **اكتفا** في القراءة نافع وابي عمرو للحافظ ابي [illegible] يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ **اكتفا** بالدو[illegible] خواص الاشياء مختصر لعبد الرحمن ابن اسحق بن حنين [illegible] الطب **علم** [illegible] وهو علم يبحث فيه عن الاحوال

العارضة للكرة من حيث انها كرة من غير نظر الى كونها بسيطة او مركبة عنصرية او فلكية فموضوعه الكرة بما هو كرة وهي جسم يحيط به سطح واحد مستدير في داخله نقطه يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطه مركز حجمها سواء كانت مركز ثقلها او لا وقد يبحث فيه عن الاكر المتحركة فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله مستقلا كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين علم الهيئة على هذين اشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها **الاكر** المتحركة للمهندس الفاضل اوطولوقس اليوناني وقد عربوه في زمن المامون **ثم** اصلحه يعقوب بن اسحق الكندي **اكر** ثاوذوسيوس اليوناني المهندس وهو من اجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والمجسطي وهو ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلا وفي بعض النسخ بنقصان شكل واحد **وقد** امر بنقله من اليونانية الى العربية المستعين بالله تعالى ابو العباس احمد بن المعتصم في خلافته فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من الثانية في حدود سنة خمسين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره واصلحه ثابت بن قرة **ثم** حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ **و** الفاضل تقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ **اكر** مانالاوس اليوناني الرياضي من اهل الاسكندرية كان قبل زمن بطليموس وكتابه من المتهورات المسلمات ايضا يخاطب فيه ياسيليذس اللاذي وقال ايها الملك اني وجدت ضربا برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصطلاحات كاصطلاح الماهاني وابي الفضل احمد بن ابي سعيد الهروي بعضها غير تام واتمها اصلاح الامير ابي نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات في البعض وعلى مقالتين في الاخر اما الثلاث فعند الاكثرين مشتمل اولاها على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا واوسطاها في كثير من النسخ على اربعة وعشرين شكلا وفي نسخة ابن عراق على احد وعشرين وعند البعض يشتمل اولاها على احد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثني عشر شكلا واما المقالتان فيشتمل الاولى على احد وستين شكلا والاخيرة على ثلثين شكلا وفي بعض الاشكال اختلاف وجميع اشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا واحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسي في تحريره لهذا الكتاب وانه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة كذلك واصطلاحات فبقي متحيرا الى ان عثر على اصلاح ابن عراق فاتضح به له ما كان متوقعا فيه فحرره وفرغ من تحريره في شهر شعبان سنة ٦٦٣ **اكسير** الاسماء وسعادة المسمى **اكسير** الاعظم في الحكمة لناصر الدين حبر والاصبهاني **الاكسير** في قواعد التفسير للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوفي المتوفى سنة ٧١٠ **اكبرنامه** في التاريخ لابي الفضل الاكري **الاكليل** الزاهد فيما فضل من نظم التاج من الجواهر للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦

اكليل فى الانشا، اكليل فى استنباط التنزيل لجلال الدين عبد الرحمن
بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب
تبيانا لكل شئ الخ ذكر فيه انه ما من شئ الا ويمكن استنباطه من القران فذكر
اية اية وما يستنبط **اكليل** فى الحديث للامام ابى عبد الله محمد بن عبد الله
الحكيم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتابا فى
اصول الحديث وسماه المدخل الى الاكليل اورد فى اخره ما اورده فى اكليله
من رموز الاحاديث الصحيحة وطبقاتها **اكليل** فى انساب حمير وايام ملوكها
لابى محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمدانى اليمنى المعروف بابن الحايك المتوفى سنة ٣٣٤
وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم فى عشر مجلدات ويشتمل عشرة فنون وفى اثنائه
جمل من حساب القرانات واوقاتها ونبذ من علم الطبيعة واصول احكام النجوم
واراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك
اكمال الاعلام بمثلث الكلام للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى
المتوفى سنة ٦٧٢ **اكمال** المواهب هو ذيل مواهب الكوبرى يأتى فى الميم **اكمال** العمدة
فى النحو يأتى فى العين شرح صحيح مسلم كما به المعلم يأتى فى الصاد **اكمال** المؤتلف
والمختلف فى اسماء الرجال يأتى فى الميم **اكمال** لما وقع فى التنبيه من الاشكال
يأتى فى التاء **اكمال** فى النحو للشيخ ابى عمر عيسى بن عمر الثقفى المتوفى سنة ١٤٩ وله الجامع
فى النحو ايضا قال بعض الشعراء فيه **شعر** بطل النحو جميعا كله ٭ غير ما احدث
عيسى بن عمر ٭ ذاك اكمال وهذا جامع ٭ فهما للناس شمس وقمر **اكنى** الشعراء
لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ **الات** التقويم لابى على المراكشى
الات النفس لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادى المتوفى سنة **علم الالات الحربية**
وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الالات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم
الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم احد اركان الدين لتوقف امر الجهاد
ولبنى موسى بن شاكر كتاب مفيد فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة وينبغى
ان يضاف علم رمى القوس والبنادق الى هذا العلم وان ينبه على ان علم الالات
الرصدية امثال ذلك العلم قسمان علم وصفها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب
علم الالات الرصدية ذكره من فروع الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل
قبل الشروع فى الرصد فان الرصد لا يتم الا بالالات كثيرة وكتاب الالات العجيبة
للخازنى يشتمل على ذلك انتهى قال العلامة تقى الدين الراصد فى سدرة منتهى
الافكار والغرض من عمل وضع تلك الالات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية
ليمكن بها ضبط حركتها ولن يستقيم ذلك ما دام لنصف قطر الارض قدر محسوس
عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الا بتعديله بعد الاحاطة باختلافه الكلى
وحيث احسسنا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بالات رصدية
تشبيها فى وضعها لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك يضبط اختلافه ثم
فرض كرات تطابق اختلافاتها المنسية الى مركز العالم تلك الاختلافات
المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فبمقتضى تلك الاغراض

تعددت

تعددت الالات والذى انشاناه بدار الرصد الجديد هذه الالات منها
اللبنة وهى جسم مربع مستو يستعلم به الميل الكلى وابعاد الكواكب وعرض
البلد ومنها **الحلقة** الاعتدالية وهى حلقة تنصب فى سطح دائرة المعدل
ليعلم به التحويل الاعتدالى ومنها **ذات** الاوتار قال وهى من مخترعنا وهى اربع
اسطوانات مربعات تغنى عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها تحويل الليل
ايضا ومنها **ذات** الحلق وهى اعظم الالات هيئة ومدلولا وتركب من
حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة مقام مقام المارة بالاقطاب
تركب احديهما فى الاخرى بالتنصيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة
الطول الصغرى تركب الاولى فى محدب المنطقة والثانية فى مقعرها وحلقة
نصف النهار قطر مقعرها مساو لقطر محدب حلقة الطول الكبرى ومن حلقة
العرض قطر محدبها قد قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى
ومنها **ذات** السمت والارتفاع وهى نصف حلقة قطرها سطح من سطوح
اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمت وارتفاعها وهذه الالة من مخترعات
الرصاد الاسلاميين ومنها **ذات** الشعبتين وهى ثلاث مساطر على كرسى
يعلم بها الارتفاع ومنها **ذات** الجيب وهى مسطرتان منتظمتان انتظام ذات
الشعبتين ومنها **المشبهة** بالمناطق قال وهى من مخترعاتنا كثيرة الفوائد
فى معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهى ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام
ذات الشعبتين ومنها **الربع** المسطرى و **ذات** الثقبتين **والبنكام** الرصدى
وغير ذلك **و** للعلامة غياث الدين جمشيد رسالة فارسية فى وصف تلك
الالات سوى ما اخترعه تقى الدين **واعلم** ان الالات الفلكية كثيرة منها
الالات المذكورة ومنها الدس الذى ذكره جمشيد ومنها ذات المثلث ومنها
انواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطومارى والهلالى والزورقى
والعقربى والاسى والقوسى والجنوبى والشمالى والكرى والمبطح والرطوق
وحق القمر والمغنى والجامعة وعصى موسى ومنها انواع الارباع كالتام و
المجيب والمقنطرات والافاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى
والزرقاله وربع الزرقاله وطبق المناطق **وذكر** ابن الشاطر فى النفع العام
انه امعن النظر فى الالات الفلكية فوجد مع كثرتها انها ليس فيها ما يفى بجميع
الاعمال الفلكية فى كل عرض قال ولا بد ان يداخلها الخلل فى غالب الاعمال
اما من جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطحات ومن جهة تحرك بعضها على بعض
وكثرة تفاوت ما بين خطوطها وتزاحمها كالاسطرلاب والشكازية والزر
ع قالية وغالب الالات ومن جهة الخيط وتحريك المرى وتزاحم الخطوط كالارباع
المقنطرات والمجيبة وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها
لا يفى الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها بعروض مختصة وبعضها
يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتى ببعض الاعمال بطرق مطولة
خارجة عن الحد وبعضها يتعسر حملها ويقبح شكلها كالالة الشاملة فوضع

الة يخرج بها جميع الاعمال فى جميع الافاق بسهولة مقصد و وضوح برهان
فسماها الربع التام **علم** الات الساعات من الصناديق و الضوارب وامثال
ذلك ونفعه بين وفيه مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره ابو الخير فى فروع
الهيئة اقول لا يخفى عليك انه هو علم البنكامات الذى جعله من فروع الهندسة
وسيأتى فى الباء **علم** الالات الظلية وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال
المقايس واحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها واحوال الظلال المستوية
والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الالات كالبسائط والقائمات
والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لابراهيم بن سنان الحرانى ذكره ابو
ابو الخير من فروع الهيئة **علم** الالات العجيبة الموسيقارية وهو علم يتعرف
منه كيفية وضعها و تركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون
ولقد ابدع وضعها فيها العجيبة والامور الغريبة قال ابو الخير ولقد شاهدته
واسمعت به مرات عديدة ولم تزيد المشاهدة والنظرة الادهشة وحيرة
ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة فى شريعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية
اقول وسيأتى بيان حكمة الحرمة فى الموسيقى ومن انواع تلك الالات الكوس
والطبل والنقارة والدائرة ومن انواع المزامير الناى والسورنا والنفير
والمثقال والقوال والة يقال له بورى و دودك ومن انواع ذات الاوتار
الطنبور والششتار والرباب والة يقال لها قبوز وجنك وغير ذلك وقد
اورد الشيخ فى الشفا بصورها وكذا علامة الشيرازى فى التاج **علم** الالات
الروحانية المبنية على ضرورة عدم الخلاء كقدح العدل وقدح الجور اما الاول
فهو اناء اذا امتلاء منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليها ولو بشئ
يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لا يبقى قطرة واما الثانى فله مقدار
معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت ايضا وان كان
بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلاء قال ابو الخير وامثال
هذه من فروع الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والا فهو من فروع علم الطبيعى
ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى علم الالات الروحانية لارتياح
النفس بغرائب هذه الالات واشهر كتب هذا الفن حيل بنى موسى بن شاكر
وفيه كتاب مختصر لفيلن وكتاب مبسوط للبديع الجزرى انتهى **الالة** فى معرفة
الوقف والامالة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكركى الشافعى المقرى المتوفى
سنه ٨٥٣ **التقاط** الجنى فى التقنية **الجام** العوام عن علم الكلام للامام ابى
حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه ٥٠٥ **الجام** النفوس رسالة للشيخ عبد
الكريم العسيوا الواعظ المتوفى سنه ٤٦٩ **الحان** السواجع بين المبادى والمراجع
للشيخ صلاح الدين خليل بن آيبك الصفدى المتوفى سنه ٧٤٩ جمع فيه مكاتباته
ومشاعراته بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم فى مجلد وسط اوله
الحمد لله الذى جعل البادى امير الخ **الزامات** على الصحيحين للامام ابى الحسن
على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنه ٣٨٥ جمع فيه ما وجد على شرط البخارى ومسلم

63

من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور فى كتابيهما **الالطاف** الخفية فى اشراف
الحنفية لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنه ٨١٧
علم الالغاز وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية
فى الغاية لكن لا بحيث تنبو عنها الاذهان السليمة بل تستحسنها وتنشرح
اليها بشرط ان يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة فى الخارج وبهذا يفترق
من المعمى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان
لان المعتبر فيه وضوح الدلالة كما سيأتى والغرض فيهما الاخفاء وستر المراد
ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت
اليها البلغاء حتى لم يعد وهما ايضا من الصنايع البديعية التى يبحث فيها عن الحسن
العرضى ثم هذا المدلول الخفى ان لم يكن الفاظا وحروفا بل وقصد دلالتهما
على معان اخر بل ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان الفاظا وحروفا دالة على
معان مقصودة يسمى معمى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معمى
ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان الفاظا فان قصد بها معان اخر يكون معمى
وان قصد ذوات الحروف على انها من الذوات يكون لغزا واكثر مبادى هذين
العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملغزين واصحاب المعمى وبعضها امور تخيلية تعتبرها
الاذواق ومسائلهما راجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول
الخفى على وجه يقبلهما الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشحيذها
ومن امثلة الالغاز قول القائل فى القلم **شعر** وما غلام راكع ساجد
اخو نحول دمعه جارى ... ملازم الخمس لاوقاتها ... منقطع فى خدمة البارى
واخر فى الميزان **شعر** وقاضى قضاة يفصل الحق ساكتا ... وبالحق يقضى
لايبوح فينطق ... قضى بلسان لا يميل وان يمل ... على احد الخصمين فهو مصدق
ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الالغاز للشريف عز الدين حمزة بن احمد الدمشقى
الشافعى المتوفى سنه ٨٧٤ وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى
الشافعى المتوفى سنه ٧٧٢ وتاج الدين عبد الوهاب بن السبكى المتوفى سنه ٧٧١ و
الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفية فى الالغاز الحنفية للقاضى عبد البر
ابن الشحنة الحلبى المتوفى سنه احدى وعشرين وتسعمائة وهو الذى انتخب ابن
النجيم فى الفن الرابع من الاشباه وذكر ان خيرة الفقهاء والعدة اشتملا
على كثير من ذلك لكن الجميع الغاز فقهية **الغاز** شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى
المتوفى سنه ٨٣٣ وهى همزية فى القراءة اولها سألتكم يا مقرى الارض كلها الخ ثم
شرحها النشار وسماه العقد الثمين **الغات** القطع والوصل لابن سعيد حسن
بن عبد الله السيرافى النحوى المتوفى سنه ٣٦٨ **الفانيد** فى حلاوة الاسانيد
رسالة فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى
سنه ٩١١ **الف با** فى المحاضرات للشيخ ابى الحجاج يوسف بن محمد البلوى الاندلسى
المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم اوله ان افصح كلام سمع واعجز حمد الله تعالى
نفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدايع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقراه بعده

موته اذ لم يلحق بعد لصغره الى درجة النبلا وسمى ما جمعه لهذا الطفل المربا كتاب
الف با ومن نظمه فى اوله **شعر** هذا كتاب الف با صنفته يا البا من اجل نجلى
المرتجا اذا شذا ان يلبى ادعوا العلم ومن حق متى دعا ان يلبى
وانت عبد الرحيم ابنى الطفل الصغير المربا اذا عقلت فقل قد رضينا
بالله ربا ودين الاسلام دينا وبالنبى المنبا محمد قل رسولا وقل نبيا
محبا ثم استقم واتبعه تزدد من الله قربا وذا الكتاب اتخذه لداء جهلك
طبا فانه صنع امرء طب لمن حب طبا هذى وصاية اب لم يزل لشخصك
صبا ثم ذكر فيه تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة
مع مقلوبه ومعكوسه واورد فى اول شعر ثمانية ابواب وفى اخرها اربعا من الكلمات
المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تاليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة **الف**
الرائض فى الفرائض لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ٧٨٨ **الف حديث**
عن مائة شيخ للشيخ الامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنه ٤٨٩
الف كلمة فى احكام النجوم لارسطو **الف ليلة** **الالفية فى النحو** للشيخ
العلامة جمال الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الله الطائى الجيانى المعروف بابن
مالك النحوى المتوفى سنه ٦٧٢ وهى مقدمة مشهورة فى ديار العرب كالحاجبية
فى غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة وانما اشتهرت بالالفية
لانها الف بيت فى الرجز ولها **شعر** قال محمد هو ابن مالك احمد ربى الله خير
مالك وله عليها شرح ذكره الذهبى وشروحها كثيرة منها شرح ولده بدر
الدين ابى عبد الله محمد المتوفى سنه ٦٨٦ وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف
اخطا والده فى بعض المواضع واورد الشواهد من الايات القرانية اوله اما بعد
حمد الله سبحانه الى اخره فرغ من تاليفه فى محرم سنه ٦٧٦ وعلى هذا الشرح حاشية
عز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة الكنانى المتوفى سنه ٨١٩ وحاشية للقاضى زكريا
بن محمد الانصارى المتوفى سنه ٩٢٦ سماها بالدرر السنية اولها الحمد لله الذى
فتح اعلم اللسان الخ علقها سنه ٨٩٥ وحاشية للقاضى تقى الدين بن عبد القادر
التميمى المتوفى سنه ١٠٠٥ اجمع فيه اقوال الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليقة للشيخ
جلال الدين عبد الرحمان بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ وصل فيها الى اثنا
الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ العلامة شهاب الدين
احمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ محمد بن احمد الشوبرى الشافعى المتوفى
سنه تسع وستين بعد الالف فى مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود ابن احمد
العينى المتوفى سنه ٨٥٥ **ومن الشروح** المشهورة شرح الشيخ شمس الدين
حسن ابن القاسم المرادى المعروف بابن قاسم النحوى المتوفى سنه ٧٤٩ اوله الحمد لله
والشكر له وشرح الشيخ ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن عقيل النحوى
المتوفى سنه ٧٦٩ وعليه حاشية لجلال الدين السيوطى سماها السيف الصقيل
على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث فى تاليفه سنتين وسماه بهجة المرضية
اوله احمدك اللهم على نعمك والائك الخ وقد قرظ له جماعة من الادباء وله مختصر

الفية فى ستمائة بيت وثلثين دقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبد الوهاب الشعرانى
المتوفى سنه ثلث وسبعين وتسعمائة مختصر الالفية ايضا ومنها شرح الشيخ محمد
بن محمد بن جابر الاعمى الهوارى النحوى المتوفى سنه ٧٨٠ وهو شرح مفيد نافع للمبتدى
لاعتنائه باعراب الابيات وتفكيكها وحل عباراتها قال السيوطى لكنه وقع فيه
وهم تتبعتها فى تاليفى المسمى تحرير شرح الاعمى والبصير وشرح الشيخ العلامة
ابى زيد عبد الرحمن بن على بن صالح المكودى الفاسى المتوفى فى حدود سنه ٨٠٠
كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى ديار المصرية وهو شرح لطيف نافع
فيما الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ عبد القادر بن ابى القاسم بن احمد بن
محمد الانصارى السعدى العبادى المالكى المتوفى سنه ثمانين وثمانمائة وشرح
العلامة تقى الدين احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنه ٨٧٢ وهو شرح بديع مهذب
المقاصد سماه منهج المسالك الى الفية ابن مالك اوله حمدا لله من اوجب ما افتتح
الانسان الخ ذكر ان غرضه فى مقاصد ثلاثة تبيين ما اطلقه وتنبيه على الخلاف
الواقع فى الاحكام وحل ما اشكل وابو امامة محمد بن على بن النقاش الدكالى المتوفى
سنه ٧٦٣ والشيخ محمد بن احمد الاسنوى المتوفى سنه ٧٦٣ وزين الدين
عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنه ٧٤٩ وشمس الدين محمد بن عبد
الرحمن بن الصايغ الزمردى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح
حسن والقاضى برهان الدين ابراهيم بن عبد الله الحكرى المصرى المتوفى سنه ٧٨٠
وجمال الدين عبد الرحيم [بن الحسن] الاسنوى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائة قال
السيوطى فى طبقات النحاة ولم يكمله وبهرام بن عبد الله الديرى المالكى المتوفى
سنه ٨٠٥ ومحمد بن محمد الاندلسى الشهير بالراعى النحوى المتوفى سنه ٨٥٣ والقاضى
جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد الحموى المتوفى سنه ٨٠٩ ونور الدين على بن محمد الاشمونى
المتوفى فى حدود سنه ٩٠٠ وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسى المتوفى
سنه ٨٠٢ وبدر الدين محمد بن محمد بن الرضى الغزى المتوفى فى حدود سنه ١٠٠٠
له ثلث تفاسير منثورة ومنظومات والعلامة زين الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
الشهير بابن العينى الحنفى المتوفى سنه ٨٩٣ شرحها مزجا وعماد الدين محمد بن
حسين الاسنوى المتوفى سنه ٧٧٧ ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابراهيم بن
محمد القباقبى الحلبى المتوفى فى حدود سنه ٨٥٠ وبرهان الدين ابراهيم بن الغنادى
المتوفى سنه والقاضى احمد بن اسمعيل الشهير بابن الحسبانى المتوفى فى حدود
سنه ٨١٥ وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنه ٨٤٥ شرحها نظما وجلال
الدين محمد بن احمد بن خطيب داريا المتوفى سنه ٨١٠ مزج فيه المتن وسراج
الدين عمر بن على الشهير بابن الملقن المتوفى سنه ٨٠٤ وابو عبد الله محمد بن احمد بن
مرزوق التلمسانى الصغير المتوفى سنه ٨٤٢ ومن شروح الالفية بلغة ذى
الخصاصة فى حل الخلاصة لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنه ٨٠٨ وفتح
الرب المالك لشرح الفية بلغة ذى الخصاصة فى حل الخلاصة لمحمد بن محمد الاسدى
القدسى المتوفى سنه ٨٠٨ وفتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك لمحمد بن قاسم

بن علي الغزي الشافعي وهو شرح وسط حجما اوله الحمد لله المانح من اراد لسانا عربيا
الخ الشرح النبيل الحادي لكلام ابن المص وابن عقيل لعماد الدين محمد بن احمد الاقفهسي
اوله الحمد لله جامع اشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار
العرب وابن المص يستشهد بذلك وبايات القران فجمع بينهما واضاف فوائد من كلام
ابن هشام والزمخشري وفي اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين
الرملي الشافعي المتوفى سنه ٨٤٤ وللشيخ خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة خمس
وتسعمائة مجلدا ايضا سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب اوله الحمد لله الذي رفع
قدر من اعرب بالشهادتين الخ فرغ منه من رمضان سنه ٨٨٦ وفي شروح
شواهد شروح الالفية كتابا كبير وصغير للشيخ ابي محمد محمود بن احمد العيني
المتوفى سنه ٨٥٥ سمى الكبير بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية
وقد اشتهر بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المص وابن
ام القاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين
وعدد الابيات المستشهدة الف ومئتان واربعة وتسعون وفرغ من الشرح
في شوال سنه ٨٠٦ وممن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله
الاسنوي المتوفى سنه ٧٢١ وله شرحها ايضا وبرهان الدين ابراهيم بن موسى
الكركي المتوفى سنه ٨٥٣ وله شرحها ايضا والعلامة جمال الدين عبد الله بن
يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنه ٧٦٢ نثرها في مجلد وسماه
اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ثم اشتهر بالتوضيح وله عدة حواشي على
الالفية منها وقع الخصاصة على الخلاصة في اربع مجلدات وعلى التوضيح تعليقات
شرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهري النحوي الذي فرغ عنه وهو شرح
ممزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح اوله الحمد لله الملهم لتوحيده الخ ذكر انه
رأى ابن هشام في منامه فاشار اليه بشرح كتابه فاجاب ومن الحواشي على التوضيح
حاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١
سماه التوشيح وحاشية عز الدين محمد بن شرف الدين ابي بكر بن جماعة المتوفى
سنه ٨١٩ وحاشية جمال الدين احمد بن عبد الله بن هشام المتوفى سنه ٨٣٥
وحاشية بدر الدين محمود بن احمد العيني المتوفى سنه ٨٥٥ وحاشية برهان
الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الكركي المتوفى في حدود سنه ٨٠٩ وحاشية محيي
الدين عبد القادر بن ابي القاسم السعدي المالكي المكي المتوفى سنه ٨٠٨ سماه
رفع المستور والارائك عن مخبئات اوضح المسالك اولها اما بعد حمد الله ذي
الجلال الخ شرح الشيخ ابي بكر الوفائي وحاشية سيف الدين محمد بن محمد
البكمري المتوفى في حدود سنه ٨٧٠ وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن ابي
الصفاء من تلامذة ابن الهمام ونظم التوضيح للقاضي شهاب الدين محمد بن احمد
الخوفي المتوفى سنه ٦٩٣ الفية ابن معط في النحو ايضا للشيخ زين الدين
يحيى بن عبد المعطي النحوي المتوفى سنه ٦٢٨ سماها بالدرة الالفية اولها
يقول راجي ربه الغفور يحيى بن معط بن عبد النور واتمها في خمس وتسعين

سنة تسعين وثمانمائة

وخمسمائة

65

وخمسمائة ولها شروح منها شرح محمد بن محمد الاندلسي البكري احمد الشريشي المتوفى
سنه ٦٨٥ سماه بالتعليقات الوفية اوله الحمد لله الذي فضل اللغة العربية
ذكر ان الناظم نظم هذه الارجوزة في اقامته بدمشق وكان ملك المعظم قد
ولاه في مصالح الجامع وكان معاصر التاج الدين ابي اليمن زيد الكندي فكانا
في عصرهما رئيس اهل الادب بدمشق وهذا الشرح كبير في مجلدين وشرح
بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنه ٧١٨ وشرح شمس الدين احمد
ابن الحسين بن الخباز الاربلي المتوفى سنه ٦٣٧ سماه الغرة المخفية في شرح
درة الالفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزري المتوفى سنه ٧٣٥
وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود الحنفي الفه في شهرين
ببلدة ماردين سنه ٧٤١ وسماه بالصدقة الملية بالدرة الالفية وشرح
الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى المتوفى سنه ٧٢٨ في ثمان مجلدات وشرح
شهاب الدين احمد بن محمد المقدسي الحنبلي المتوفى سنه ٧٢٨ وشرح ابي عبد
محمد بن الياس النحوي الحموي المتوفى سنه وشرح عبد العزيز بن جمعة ابن زيد
النحوي المعروف بالقواس الموصلي المتوفى سنه اوله الحمد لله بارئ النسم الخ
الفية العراقي في اصول الحديث للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم
بن الحسين العراقي المتوفى سنه ست وثمانمائة اولها يقول راجي ربه المقتدر
عبد الرحيم بن الحسين الاثري لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر
عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ عنها بطيبة في جمادى الاخرة سنه ٧٦٨
ثم شرحها وفرغ عنه في رمضان سنه ٧٧١ وسماه فتح المغيث بشرح الفية
الحديث ذكر فيه انه شرع في شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط
وترك الاول وبداء بقوله الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل الخ و
ملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد امين الشهير بامير بادشاه البخاري نزيل مكة
المكرمة المتوفى بها سنة اوله الحمد لله الذي اسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة
المكرمة في رمضان سنه ٩٧٢ وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم ابن قطلوبغا
الحنفي المتوفى سنه ٨٧٩ وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى
سنه ٨٨٥ بلغ الى نصفه وسماه النكت الوفية بما في شرح الالفية اورد فيه
ما استفاده من شيخه ابن حجر اولها الحمد لله الذي من اسند اليه ومن شروحها
المشهورة شرح القاضي العلامة زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنه ٩٢٨
وهو شرح مختصر ممزوج سماه فتح الباقي بشرح الفية العراقي فرغ عنه
في رجب سنه ٨٩٦ اوله الحمد لله الذي وصل من انقطع الخ قال السخاوي
شرع في غيبتي فيه مستمدا من شرحي بحيث يعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح
جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ وشرح الشيخ
ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنه ٩٠٥ وشرح زين الدين ابي محمد عبد الرحمن
بن ابي بكر العيني المتوفى سنه ٨٩٣ وشرح ابي الفدا اسمعيل بن ابراهيم
بن جماعة الكناني القدسي المتوفى سنه ٨٦١ وهو شرح حسن وشرح

الله

حمن

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنه ٩٠٢ وهو شرح حسن
لعله احسن الشروح **الفية** لعله مكررا لوردية في التعبير لعمر بن
الوردي المتوفى سنه ٨٠٥ اولها الحمد لله المعيد المبدئ الخ ختمها
بباب مرتب على الحروف **الفية** في المعاني والبيان للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن محمد القباقبي الحلبي المتوفى سنه ٨٥٠ **و**شرحها ايضا **الفية**
في النحو والتصريف والخط لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنه ٩١١ جمع فيها بين الفية ابن مالك والفية ابن معط وسماها الفريدة
ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة **الفية** في اصول الفقه لشمس الدين محمد بن
عبد الدائم الرماوي الشافعي المتوفى سنه احدى وثلثين وثمانمائة اوله باسم
الحميد قال عبد محمد الخ له شرحها الحمد لله الذي شرح الصدر وبكتابه
المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خالية عن الخلاف والدلائل وسماها النبذة
الالفية في الاصول الفقهية **الفية** في الالغاز المخفية الف لغز في الف
اسم منظومة لعز الدين ابي بكر بن محمد بن ابراهيم الاربلي الشاعر المتوفى سنه ٦٧٩
الالفية في الفرائض لمحب الدين محمد بن محمد بن شحنة الحلبي المتوفى سنه خمس
عشرة وثمانمائة **الالفية** في التعبير للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن الوردي
المتوفى سنه ٧٤٩ **الفية** وشلفية للحكيم الارزقي الشاعر الفها للملك
نيسابور طوغان شاه ابن طوغرل السلجوقي لما ابتلي بضعف الباه فانتفع بها
وهي حكاية مصنوعة عن امرأة جامعها الف رجل فصورها باشكال مختلفة
وقد ذكر في علم الباه ان النظر الى امثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا
القاب الرواة لابي بكر احمد بن عبد الرحمن الشيرازي المتوفى سنه سبع
واربعمائة وللحافظ شهاب الدين احمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى
سنه ٨٥٢ **القاب** القبائل لابي جعفر محمد حبيب البغدادي المتوفى سنه ٢٤٥
القام الحجر لمن زكى ساب الشيخين نقيل شهادته فنهاه عن ذلك فما افاد
فكتب نصحا للمسلمين **الماع** في الاتباع لحسن بن في اللغة للسيوطي ايضا **الماع**
في ضبط الرواية وتقييد السماع للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى
سنه ٥٤٤ **الماع** بطرف من الانتفاع للشيخ ابي الحسن علي بن احمد الحرالي
التجيبي وهو مختصر في علم الحروف **المام** في احاديث الاحكام للشيخ تقي
الدين محمد بن علي بن وهب المعروف بابن دقيق العيد الشافعي المتوفى سنه ٧٠٢
جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه
وبرع فيه وسماه الامام قيل انه لم يؤلف في هذا النوع اعظم منه لما فيه من
الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاعي في حاشية الالفية
انه اكمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان بعض الحسدة اعدمه
لانه كتاب جليل القدر لو بقي لاغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى و
ممن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقي المتوفى سنه اثنين واربعين
وثمانمائة ولخصه قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي المتوفى

سنه ٧٣٥ وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الامام **و**شمس الدين محمد بن احمد الشهير
بابن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنه ٧٤٤ لخصه ايضا وسماه المحرر على
هذا الملخص شرح للقاضي جمال الدين يوسف بن حسن الحموي المتوفى سنه ٨٠٩
ولخص الامام ايضا علاء الدين علي بن بلبان الفارسي المتوفى سنه ٧٣١
المام باداب دخول الحمام للشيخ الامام محمد بن السيد علي بن حمزة الحسيني
الواح الذهب واسرار الطب في اسماء الله الحسنى **الالواح** العمادية للشيخ
شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المتوفى سنه سبع وثمانين
وخمسمائة وهو مختصر اوله تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه ان الملك عماد
الدين قرا ارسلان ابن داود امر بتحرير عجالة في المبدا والمعاد على رأي
الالهيين فاجاب واستشهد فيه بالسبع المثاني ورتب على مقدمة
واربعة الواح **الواح** في مستقر الارواح لامية لمحمد الخالص المعروف
بابن عنقا الحسيني المكي اجاب فيه عن قول محمد بن ابي بكر الرازي وهو **شعر**
لعمرك ما ادري وقد اذن البلى بعاجل ترحالي الى اين ترحالي واين محل
الروح بعد خروجه من الهيكل المنحل والجسد البالي فاجاب الصفدي
بقوله **شعر** الى الجنة المأوى اذا كنت خيرا تخلد فيها ناعم الجسم والبالي
بزيرا ولم تلق رحمة من الله فالنيران انت لها صالي فلم يعجبه وقال ما هما
الاجواب الى قوله الى اين ترحالي واين جواب البيت الاخر فاجاب بالواح في كل
لوح روح صنف من اصناف بني ادم وما قيل فيه وجميع ابياتها ٣١٨
الوية النصر في خصيصي بالقصر رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن
ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ **الالهام** الصادر عن الانعام
الوافي في الادعية للشيخ شهاب الدين ابي العباس احمد بن علي القسطلاني
المتوفى سنه ست وثلثين وستمائة وهي رسالة الفها في رمضان سنه
٦٠٨ **الهام الفتاح** بحكمة انزال الارواح وتنبها في الاشباح للشيخ
ض كمال الدين محمد بن الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنه **الهام** لما في الروم
من الاوهام ياتي **علم** الالهي وهو يبحث فيه عن الموجودات من حيث هي
موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات
الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية
كذا في مفتاح السعادة وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهي
لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلي لعمومه وشموله لكليات الموجودات
وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها قال واجزاؤه
الاصلية خمسة **الاول** النظر في الامور العامة مثل الموجود والماهية
والوجوب والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثرة **والثاني**
النظر في مبادي العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها **والثالث**
النظر في اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته
والرابع النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة و

والملائكة والجن والشياطين وحقايقها واحوالها **والخامس** النظر في احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلف الطرق فمن الطالبين عن رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق انفع لو وفاه بجملة المطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيهات ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة واكثرهم يصل الى امور ذوقيه يكشفها له العيان ويجل ان توصف بلسان ومنهم من ابتداء امره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفيه النفس فجمع بين الفضيلتين وينسب مثل هذا الحال الى سقراط وافلاطن والسهروردي انتهى وقال الفاضل ابو الخير وهذا العلم هو المقصد الاقصى والمطلب الاعلى لكن من وقف على حقايقه واستقام في الاطلاع على دقايقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه او طغى به قلمه فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذ الباطل يشاكل الحق في ماخذه والوهم يعارض العقل في دلائله جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد او يطلع على سرائر قدسه الا واحد بعد واحد وقال ما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام واعلم ان من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وممن وصل الى هذه الرتبة في السلف السهروردي وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام بر من اخفى من ان يعلم وفي المتاخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفناري في الروم ومولانا جلال الدين الدواني في بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القونوي والعلامة قطب الدين الشيرازي انتهى ملخصا وياتي تمام التفصيل في الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام **ثم اعلم** ان البحث والنظر في هذا العلم لا يخلوا اما ان يكون على طريق النظر او على طريق الذوق فالاول اما على قانون فلاسفة المشائيين فالمتكفل له كتب الحكمة او على قانون المتكلمين فالمتكفل حينئذ كتب الكلام للافاضل المتاخرين والثاني اما على قانون فلاسفة الاشراقيين فالمتكفل له حكمة الاشراق ونحوه او على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن اصحاب الموضوعات وفوق كل ذي علم عليم **الهى نامه** فارسي منظوم للشيخ محمد بن ادم المعروف بالحكيم سنائي المتوفى سنه وللشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنه ٦٢٧ **الياسية** في الطب لمحمد بن محمود الشرواني وهو مختصر الفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه باشارة منه ورتب على مقدمة وعشرة ابواب وذلك بعبارات سقيمة والفاظ ركيكة **اماء الشعر** لابي الفرج علي بن حسين الاصبهاني المتوفى سنه ست وخمسين وثلثمائة **علم امارات النبوة** من الارهاصات والمعجزات القولية والفعلية وكيفية دلالات هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر وفيه

كتب كثيرة لكنه لا انفع من كتاب اعلام النبوة للماوردي هذا حاصل ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهي لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد بالتدوين وهو في الحقيقة قسم من اقسام علم الكلام **الامالي** هو جمع الاملاء وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالي وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين واهل العربية وغيرها في علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق **الامالي** الخمسمائة للامام ابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائة **امالي** ابن حاجب هو ابو عمرو عثمان بن عمر النحوي المالكي المتوفى سنه ٦٤٦ مجلد فيه تفسير بعض الايات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية في غاية من التحقيق **امالي** ابن حجر احمد بن علي العسقلاني الحافظ المتوفى سنه ٨٥٢ اكثرها حديث املاء بمدينة حلب **امالي** ابن الحصين هبة الله بن محمد بن عبد الواحد **امالي** ابن دريد محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوي المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائة وهي في العربية لخصها جلال الدين عبد الرحمن السيوطي وسماه قطف الوريد **امالي** ابن الشجري هو ابو السعادات هبة الله بن علي المتوفى سنه اثنين واربعين وخمسمائة وهي في خمسة فنون من الادب ثمان مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر في سابع عشرين من رجب سنه ٥٢٤ قال ابن خلكان املاه في اربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على ابيات من شعر المتنبي تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشتمل على فوائد من الادب ولما فرغ من املائه حضر اليه ابو محمد ابن الخشاب والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه فرده عليه في مواضع فوقف ابو السعادات على رده فرد عليه وبين وجوه غلطه في كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى **امالي** ابن شمعون هو ابو الحسين محمد بن احمد املاء في الحديث ورتب على اجزاء **امالي** ابن عساكر في الحديث هو ابو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنه احدى وسبعين وخمسمائة **امالي** ابي بكر يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضي فيه ايضا **امالي** ابي بكر محمد بن القاسم بن بشار الانباري **امالي** ابي جعفر محمد ابن القاسم البختري في الحديث **امالي** ابي بكر الحلواني **امالي** ابي طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيادي في الحديث **امالي** ابي بكر الخيزاخزي **امالي** ابي بكر رينغدموني **امالي** ابي بكر السني **امالي** ابي طاهر المخلص في الحديث **امالي** ابي عبد الله حسين بن هارون **امالي** ابي عبد الله سليمان بن عبد بن جعفر الضبي المتوفى سنه في الحديث

الحلواني المتوفي سنه ٤٤٩ امالي ابي عثمان اسمعيل بن محمد بن احمد الاصفهاني
الحافظ في الحديث امالي ابي عروبة الحراني امالي ابي العلاء احمد بن عبدالله
المعري المتوفي سنه ٤٤٩ وهو مائة كراسة ولم يكمله امالي ابي علي وحشي
امالي ابي الفرج السرخسي الشافعي وهي في الفقه امالي ابي الفضل محمد بن
ناصر السامي المتوفي سنه وهي في الحديث امالي ابي القاسم الكلاوباذي
امالي ابي القاسم بن بشران وهي في الحديث امالي ابي القاسم عبيدالله
بن محمد بن اسحاق بن حبابة البزار في الحديث امالي الاصبهاني للمحاملي
امالي الامام ابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري الحنفي المتوفي
سنه ١٨٣ وهي في الفقه يقال اكثر من ثلثمائة مجلد امالي بديع همداني
امالي ثعلب من النحو هو احمد بن يحيي النحوي امالي جار الله العلامة
من كل فن هو ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنه ٥٣٨
امالي الجوهري في الحديث هو ابو محمد الحسن بن علي الحافظ المتوفي سنه
امالي الحافظ حسن بن ابراهيم القنطري امالي الحسن بن زياد في
الفروع امالي خمسمائة للامام الحافظ ابي سعد عبدالكريم بن محمد
السمعاني المتوفي سنه ٥٦٢ امالي الزجاج في النحو هو ابو اسحاق
ابراهيم بن محمد النحوي المتوفي سنه ٣١١ وهي ثلثة الكبري والوسطي
والصغري امالي رزنجري امالي الزعفراني في الحديث هو الامام
ابو عبدالله حسن بن احمد قال الذهبي رأيت مجلدا من اماليه من سنه ٦٠٧
وسنه ٥٨٩ امالي السرهكي امالي الشارحة علي مفردات الفاتحة
للامام ابي القاسم عبدالكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفي سنه ٦٣٢
وهو ثلثون مجلسا املاها احاديث باسانيدها عن اشياخه علي سورة
الفاتحة وتكلم عليها امالي الامام الشافعي في الفقه امالي الامام
شمس الائمة السرخسي الحنفي امالي الامام عبدالحميد امالي صدر
الاسلام البزدوي في الفروع الصفوة من اشعار العرب لابي القاسم
فضل بن محمد البصري النحوي المتوفي سنه ٤٤٤ امالي ظهير الدين الولوالجي
الحنفي وهو في الفقه امالي العراقية في شرح الفصول الايلاقية ياتي
في التاريخ ايضا في الحديث امالي العشيات للامام الحافظ ابي عبدالله
محمد بن عبدالله المعروف بالحاكم النيسابوري المتوفي سنه خمس واربعمائة
امالي الامام فخر الدين قاضيخان في الفقه هو حسن بن منصور
الاوزجندي المتوفي سنه ٥٩٢ امالي وزيري امالي قاضي صدر
البزدوي امالي قاضي فخر الارسابندي امالي قاضي عبدالجبار امالي
القاضي المارستاني في الحديث هو ابو بكر محمد بن عبدالباقي امالي القالي
في اللغة هو الشيخ ابو علي اسمعيل بن القاسم اللغوي المتوفي سنه ٣٥٦
الفه بقرطبة بعد سنه ٣٣٠ امالي القضاعي في الحديث هو ابو
عبدالله محمد بن سلامة الشافعي المتوفي سنه ٤٥٤ امالي المرضية في شرح

العلوية

العلوية ياتي في العين امالي المنذري في الحديث امالي مظهر السنة
امالي ميمون امالي المطلقة لجلال السيوطي وله امالي علي
القران امالي علي الدرة الفاخرة للسيوطي امالي امالي نظام
الملك في الحديث هو ابو علي الحسين بن علي بن اسحق امالي النقاش
في الحديث هو ابو سعيد امالي ولي الدين ابي زرعة احمد ابن عبدالكريم
العراقي الحافظ المتوفي سنه ست وعشرين وثمانمائة وهو في الحديث
امام في ادلة الاحكام للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبدالسلام
الشافعي المتوفي سنه ستين وستمائة امام في تاخر من بارض الحبشة
من ملوك الاسلام للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفي سنه
٨٤٥ امام في شرح الامام سبق ذكره امان الخائفين امان
من اخطار الاسفار والازمان لابي القاسم علي بن موسي بن جعفر الطاوسي
العلوي وهو علي اثني عشر بابا في الادعية والخواص وله الحمد لله الذي
استجارت به الارواح وهو من كتب الشيعة امانة في اصول الديانة
للامام ابي الحسن علي بن الحسين المسعودي المورخ المتوفي سنه ٣٤٥
امتاع الاسماء والابصار لابي العباس احمد بن محمد الخطيب العسقلاني
الشافعي المتوفي سنه ٩٢٣ امتاع الاسماع فيما للنبي صلي الله تعالي
عليه وسلم من الحفدة والمتاع للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المورخ
المتوفي سنه ٨٤٥ وهو كتاب نفيس في ست مجلدات حدث به في مكة
المكرمة الامتاع والموانسة للشيخ ابي حيان علي بن محمد التوحيدي
المتوفي سنه اربعمائة الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع
للحافظ ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفي سنه ٨٥٢
الامتاع في احكام السماع لكمال الدين ابي الفضل جعفر بن ثعلب
الادفوي الشافعي المتوفي سنه ٧٤٩ وهو كتاب نفيس لم يصنف مثله
كما شهد له التاج السبكي في التوشيح وقد لخصه الشيخ ابو حامد المقدسي
واقتصر علي المقصود منه ورتبه كاصله علي مقدمة وبابين
وسماه تشنيف الاسماع اوله الحمد لله الذي تنزه في كماله امتحان
الاذكياء في شرح مختصر كافية ياتي امتزاج الارواح للحكيم
امتضاض السهاد في افتراض الجهاد لمجد الدين ابي طاهر محمد
بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفي سنه ٨١٧ الامثال
السائرة لابي عبيد القاسم بن سلام اللغوي المتوفي سنه ٢٢٤ وشرحها
ابو عبيد عبدالله ابن عبدالعزيز بن مصعب البكري الاندلسي المتوفي
سنه ٤٨٧ وسماه فصل المقال اوله الحمد لله ولي الحمد واهله الخ ذكر
انه بين ما اشكل وذكر ما اهمله وشرح ايضا ابو المظفر محمد بن ادم الهروي
المقدسي المتوفي سنه ٤١٤ وممن جمع الامثال ايضا ابو اسحق ابراهيم بن
سفيان الزيادي وابو بكر بن القاسم الانباري النحوي المتوفي سنه ٣٢٨

وابو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنه ٢١٠ **و** شرح ابيات كتاب معمر
لعبد الله ابن احمد الشاماتى المتوفى سنه ٤٧٥ **و** منهم حسين بن محمد المعروف
بالخالع المتوفى سنه ثمانين وثلثمائة **و** ابو هلال الحسن بن عبد الله العسكرى
الاديب المتوفى سنه اثنين وثمانين وثلثمائة **و** يونس النحوى المتوفى سنه ثنتين
وثمانين ومائة **و** ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنه **و**
محمد بن زياد بن الاعرابى المتوفى سنه ٢٣١ **و** ابو محمد جعفر بن محمد بن
حبيب البغدادى المتوفى سنه ٢٤٥ جمع فيه ما جاء على افعل **و** اما المستقصى
ومجمع الامثال فسياتيان فى الميم **علم الامثال** يعنى ضروبها وسياتى
فى الضاد **امثال** الصوفية للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان **امثال**
القران للشيخ ابى عبد الرحمن محمد بن حسين السلمى النيسابورى المتوفى
سنه ٤١٢ **و** للامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى
المتوفى سنه خمسين واربعمائة **و** للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر قيم الجوزية
المتوفى سنه ٧٥١ اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ **امثال** الصادرة
عن بيوت الشعر لابى عبد الله حمزة بن حسين الاسفهانى وهو مرتب على
الحروف اوله الحمد لله حق حمده الخ **الامثلة** الشرطية فى تحرير الوثائق
الشرعية لكاكلة بن محمود ابن محمد وهى ستة وخمسون مثالا اوله
الحمد لله الذى انزل القرآن كلاما الى اخره **الامثلة** للدول المقبلة
فى الحساب والنجوم لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحى الحرانى المتوفى سنه
٣٩٥ **امثلة** غريب اللغة لعلى بن حسن الهنائى المعروف بكراع النمل
كتب كتابه المنضد سنه ٣٠٧ ذكره السيوطى **الامثال** فيما يتعلق بالجهاد
وهو اربعون حديثا **امد الاقصى** للقاضى الامام ابى زيد عبد الله
بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنه ٤٣٠ وهو مشتمل على حكم ونصائح فى
فى احدى عشر كتابا **الامد** على الابد لمحمد بن يوسف العامرى **الامر**
المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله تعالى من الشروط للشيخ محى الدين
محمد بن على بن عربى المتوفى سنه ٦٣٨ وهو رسالة اولها الحمد لله الذى
هدانا الخ **الامل القويم** فى حل التقويم لجمال الدين محمد بن محمد
الهاشمى المكى الفه سنه ١٠٠٤ ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة
وجعل اسمه تاريخا لتاليفه وهو فى علم تقويم الكواكب **علم املاء
الخط** وهو علم يبحث فيه بحسب الانية والكمية عن الاحوال العارضة
لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ
العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا العلم من حيث نقش
الحروف بالالة من انواع علم الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من فروع
علم العربية هذا حاصل ما ذكره ابو الخير وجعله من العلوم التى يتعلق
باملاء الحروف المفردة **املاء** على مشكل الاحياء لصاحبه ايضا سبق
الاملاء والاستملاء للامام الحافظ ابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى

المتوفى سنه ٥٦٢ **الاملاء** للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى
سنه ٢٠٤ وهو فى نحو اماليه حجما وقد يتوهم ان الاملاء هو الامالى وليس كذلك
امنية الالمعى ومنية المدعى للقاضى الاديب ابى الحسين احمد بن على بن الزبير
الغسانى الاسوانى المتوفى سنه ٥٦٣ وهى المقامة الخضيبية رمى بها غرض
الفكاهة واملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها
علوما جمة ثم شرح ما فيها من الفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة للناظرين
امنية فى علم الفروسية لعز الدين محمد بن بكر بن عبد العزيز ابن جماعة
المتوفى سنه ٨١٩ **الامنية** فى الفروع لمحمد امين بن عبد الله المومن
ابادى البخارى الحنفى وهو مختصر اكثره بالفارسية الفه لاهل بخارى وفيه
نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقهستانى اوله يا دائما للفضل علينا
الخ **ام** البراهين فى العقايد للشيخ الامام السيد الشريف محمد بن يوسف بن الحسين
السنوسى المتوفى سنه خمس وتسعين وثمانمائة وهو مختصر مفيد محتو على جميع
عقايد التوحيد وختم بكلمتى الشهادة **ثم** شرح شرحا مفيدا مختصرا اوله
الحمد لله واسع الجود الخ شرح ايضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى المتوفى
سنه وهو شرح بالقول مختصرا اوله الحمد لله المتفرد بوجوب الوحدانية **و**
الشيخ شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد الغنيمى الانصارى المتوفى
سنه اربع واربعين والف شرح ايضا شرحا عظيما بالقول فى نحو تسعين
كراسة صغيره وسماه بهجة الناظرين فى محاسن ام البراهين اوله
الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ من ربيع الثانى سنه ١٠٣٩ **ام**
القرى باسم قصيدة همزية ياتى فى القاف **الانارة** فى الزيارة للحافظ
شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه ٨٥٢
انارة الفكر بما هو الحق فى كيفية الذكر للشيخ برهان الدين ابرهيم
بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنه ٨٨٥ مختصر اوله الحمد لله الذى يذكر
من ذكره الخ ذكر فيه انه الفه بدمشق لما راى اجتماع العوام على شيخ
فى الجامع يرقصون ويرفعون اصواتهم فكتب نهيا لهم وفرغ من شوال
سنه ٨٨١ **اناقة** فى رتبة الخلافة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنه ٩١١ **انباء الرواة** على ابناء النحاة لجمال
الدين الوزير على بن يوسف بن ابراهيم القفطى المتوفى سنه ٦٤٦ وهو
تاريخ النحاة ومختصره للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنه
٧٤٨ **انباء** الاصطفا فى حق اباء المصطفى لمحمد بن الخطيب قاسم الرومى
المتوفى سنه ٩٧٠ وهو مختصر اوله الحمد لله الذى فضلنا بافضل الرسل
الخ الفه للسلطان سليمان خان فى صفر سنه ٩٥٦ وكتب فى هامشه
تراجم الرجال كالروضة **انباء** الغمر بابناء العمر فى التاريخ للحافظ
شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه ٨٥٢
اوله الحمد لله الباقى وكل مخلوق يفنى الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التى

ادركها منذ ولد سنه ٧٧٣ واورد في كل سنة احوال الدول
ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ
ناصر الدين ابن الفرات وصارم الدين ابن دقاق وشهاب الدين ابن
حجي والمقريزي والتقي الفاسي والصلاح خليل الاقفهسي والبدر العيني
وافرد ما شاهده ايضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث
ان يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير فانه انتهى في ذيل تاريخه الى
هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلا على وفيات تقي الدين
ابن رافع وانتهى فيه الى سنه ٨٥٠ **و**الذيل عليه لبرهان الدين ابرهيم
بن عمر البقاعي بلغ فيه الى اخر سنه ٧٠ وسماه اظهار العصر لاسرار اهل
العصر اوله الحمد لله يبدئ ويعيد الخ **و**ذيل اخر المسمى بانباء العصر من
سنه ١٥ الى سنه ٧٦ **الانباء** المبينة عن فضل المدينة مختصر
الانباء المستطابه في فضائل الصحابة والقرابه لابي القاسم بهاء الدين
هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القفطي المتوفى سنه ٦٩٧
الانباء عن الانبياء لابي نصر زهير بن الحسن بن علي السرخسي الشافعي
المتوفى سنه ٤٠٥ **الانباه** عن قبائل الرواة للحافظ جمال الدين يوسف
بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنه ٤٦٣ **و**الذيل عليه
لجلال الدين عبد الرحمان بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ **الانباء**
في شرح الصفات والاسماء لابي العباس احمد بن معد بن عيسى الاندلسي
الاقليشي المتوفى سنه ٥٥٠ **انباء** نجباء الابناء للشيخ شمس الدين
محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنه ٥٦٥ مختصر اوله الحمد لله المحمود
باقوال المهتدي ذكر فيه كل ولد نجيب واخباره **انباث** الشذر في اثبات
القدر لزين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم الماردينى المتوفى سنه ٧٨٨
انباء الاذكيا لحياة الانبياء لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنه ٩١١ رسالة ذكر فيها ان البيهقي صنف فيه جزءا **انباء**
في الحديث لابي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنه ٤٥٤ **علم**
انبساط المياه وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض
واظهارها ومنفعته ظاهر ونقل عن بعض العلماء لو علم عباد الله تعالى
رضاء الله تعالى في احياء ارضه لم يبق من وجه الارض موضع خراب وللكرخي
فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم انتهى
ما في مفتاح السعادة اورده في فروع الهندسة **انبيا نامه** منظومة
للشيخ ابراهيم الجبرتي المتوفى شهيدا سنه ٩١٧ **الانتباه** في معالجة
الباه **انتخاب** السنن في اقتفاء السنن في شرح سنن ابي داود ياتي
في السين **الانتصار** لامام ائمة الامصار مجلدين لابي المظفر يوسف
بن عبد الله سبط ابن الجوزي المتوفى سنه ٦٥٤ **انتصار** القراء الامصار
لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنه خمس وخمسين

وثلثمائة

70

وثلثمائة **انتصار** الموهب امام ائمة الامصار للحافظ تاج الدين عبد الخالق
بن اسد الجوال المتوفى سنه ٥٨٢ **انتصار** لما في الاجناس من
من الاسرار للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه ٥٠٥ **انتصار**
لطريق الاخيار للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الواسطي الغمري الشافعي المتوفى
سنه ٨٤٩ **انتصار** في الرد على القدرية الاسرار لابي زكريا يحيى
بن ابي الخير بن سالم العمراني اليمني الشافعي المتوفى سنه ثمان وخمسين وخمسمائة
انتصار الواجد القهار مقامة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنه ٩١١ رد فيها رواية رجل من اهل عصره **الانتصار** والترجيح
للمذهب الصحيح لعمر بن محمد بن سعيد الموصلي المتوفى سنه عني به مذهب ابي
حنيفة رحمه الله تعالى **الانتصار** الزمخشري من ابن المنير للحافظ علم الدين
عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى سنه ٧٠٤ وهو غير الانصاف الاتي قريبا
انتصار لاصحاب الحديث لابي المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني
المتوفى سنه تسع وثمانين واربعمائة وهو مختصر على ثلثة ابواب الاول
في الحث على السنة والجماعة ٢ في فضل الحديث ٣ في شجرة العلم على المبرد
انتصار من الظلمة ابي تمام ياتي في الحماسة **انتصار** على محمد بن جرير الامام
ابي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى سنه ٢٠٢ **انتصار** لسيبويه
لابن ولاد احمد بن محمد النحوي المتوفى سنه ٣٣٢ **انتصار**
لثعلب لابي الحسين احمد بن فارس اللغوي المتوفى سنه ٣٩٥ **انتصار**
لحمزة فيما نسبه اليه ابن قتيبة من مشكل القران لابي القاسم عبد الله بن
محمد البكري المتوفى سنه ٥١٦ **انتصار** للقاضي ابي بكر محمد بن الطيب الاشعري
الباقلاني المتوفى سنه ثلث واربعمائة **انتصار** لابي العز بن كاوس **انتصار**
لحنين بن اسحاق في مسائله في علي بن رضوان اياه لابي الصلت امية بن
عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنه ٥٢٩ **انتصار** لمذهب الشافعي للقاضي
ابي سعد عبد الله بن محمد بن ابي عصرون الموصلي الشافعي المتوفى سنه
٥٨٥ وهو كبير في اربع مجلدات **انتصار** لابي السعادات هبة الله
بن علي بن الشجري المتوفى سنه ٥٤٢ **انتصار** لواسطة عقد الامصار
لصارم الدين ابراهيم بن محمد دقماق المصري المتوفى سنه تسع وثمانمائة
وهو كبير في عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه درة المضيئة في فضل مصر
والاسكندرية **انتصارات** الاسلامية في دفع شبه النصرانية
للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنه ٧١٠
اوله الحمد لله الذي ارشدنا الى الاسلام الخ ذكر فيه انه راى كتابا
لبعض النصارى طعن به في دين الاسلام فصنف في رده وهو في مجلد
انتصاف في مسائل الخلاف لابي سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري
المتوفى سنه ٥٤٨ **انتصاف** بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما
على المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الموصلي المتوفى سنه ٦٢٩

قيل هو الانصاف **الانتصاف** فيمن رد على ابى بكر الادفوى فى كتاب
الامالة لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنه ٤٣٧ **انتضاب**
المعانى فى المعانى والبيان للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه
٧٨٨ وهو جزئين **انتصاف** فى شرح الكشاف يأتى فى الكاف مع مختصره
الانصاف **انتظام** فى احوال الامام لمحمد بن محمد المقدسى المتوفى سنه ٨٠٨
انتقاء فى اخبار المدينة لابى طاهر بن المخلص **انتقاء** لمذهب الثلثة
العلماء يعنى مذهب مالك ابى حنيفة والشافعى للحافظ جمال الدين يوسف بن
عبد الله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنه ٤٦٣ **الانتفاع** باهب السباع للامام
الحافظ مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنه ٢٦١ **الانتفاع** بترتيب الدار
قطنى على الانواع للحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه
٨٥٢ **انتقاد** الروايات المعبرة فى الاجتهاد **انتقاد** على الشافعى لابى بكر احمد
بن حسين البيهقى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائة ذكر فيه ان بعض
المخالفين انتقد على الشافعى حروفا من العربية فاجاب الى اخره **انتقاض** الاعتراض
للحافظ ابى الفضل ابن حجر المذكور يأتى فى شرحه لصحيح البخارى **انتهاز** الغرض
فى الصيد والقنص للشيخ تقى الدين حمزة بن عبد الله الناشرى الفقيه بزبيد فى سنه
٩١٦ وهو كتاب لم يسبق اليه كتب عليه جماعة من الائمة بزبيد **انجاز الوعد**
المنتقى من طبقات سعد يأتى **الانجيل** كتاب انزله الله سبحانه وتعالى على
عيسى بن مريم عليهما السلام وذكر فى المواهب انه انزل باللغة السريانية
وقرئ على سبع عشر لغة وفى البخارى فى قصة ورقة بن نوفل ما يدل على انه
كان بالعبرانية وعن وهب بن منبه انزل الانجيل على عيسى عليه السلام لثلاث
عشرة ليلة من رمضان على ما فى الكشاف وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه
بعد الزبور بالف عام ومائتى عام واختلف فى انه هل نسخ حكم التورية فقيل
ان عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء فى الانجيل حكاية عنه قال
عليه الصلوة والسلام انى ما جئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله
لكن فى انوار التنزيل ما يدل على ان شرعه ناسخ لشرع موسى عليه السلام بما لم يأت به
موسى عليه السلام واول الانجيل باسم الاب والابن الخ والذى بايديهم انما
هو سيرة المسيح جمعها اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا
قال صاحب تحفة الاديب فى الرد على اهل الصليب وهولاء الذين افسدوا
دين عيسى وزادوا ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين اثنى الله تعالى
عليهم فى القرآن **متى** فما ادرك عيسى ولا راه قط الا فى العام الذى رفعه الله
تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخط فى مدينة الاسكندرية واخبر فيه
بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ما ذكره واما لوقا فلم يدرك
عيسى ولا راه البتة وانما تنصر بعده على يد بولص معرب بادلوس الاسرائيلى
وهو ايضا لم يدرك عيسى بل تنصر على يد انانيا واما **مارقوس** فما راى عيسى
عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر على يد بيق والحوارى واخذ عنه

الانجيل بمدينة رومة وخالف اصحابه الثلثة فى مسائل جمة واما يوحنا فهو
ابن خالة عيسى عليه السلام وزعم النصارى ان عيسى عليه السلام حضر عرس
يوحنا واراه حول الماء خمرا وهذه اول معجزة ظهرت له فلما راه ترك زوجته
وتبع عيسى عليه السلام فى دينه وسياحته وهو الرابع ممن كتب الانجيل
لكنه كتبه بالقلم اليونانى فى مدينة افسوس وهولاء الاربعة الذين
جعلوا الانجيل اربعة وحرفوها وبدلوها وكذبوا فيها وما الذى جاء به
عليه السلام الانجيل واحد لا تدافع فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا على الله
سبحانه وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام ما هو معلوم والنصارى على انكاره
فاما كذبهم فمنه ما قال مارقوس فى الفصل الاول من انجيله ان فى كتاب اشعيا
النبى عن الله سبحانه وتعالى يقول انى بعثت ملكى امام وجهك يريد وجه عيسى
عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد فى كتاب اشعيا وانما هو فى كتب ملخيا النبى
ومنه ما حكى متى فى الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام
قال يكون جسدى فى بطن الارض ثلثة ايام وثلثة ليال بعد موتى كما لبث
يونس فى بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق اصحابه الثلاثة ان
عيسى عليه السلام مات فى الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن فى اول
ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى فى صبيحة يوم الاحد فبقى فى بطن الارض
يوما واحدا وليلتين ولا شك فى كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل فى هذه
المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه ولا اخبر الله سبحانه وتعالى
عنه فى انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما اخبر الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز
انهم ما قتلوه وما صلبوه بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين ولذلك
اختلف النصارى بعده وافترقوا فرقا وعقايدهم كلهم كذب وكفر وحماقة
عظيمة وفى اناجيلهم من تكيتهم ما هو مذكور فى تحفة الاديب وايضا
القواعد التى لا يرغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جمعهم الغفير
وهو التقطيس والايمان بالتثليث واعتقاد التحام اقنوم الابن فى بطن
مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقسيس وهى خمس قواعد بنيت
النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها وفى الانسان
الكامل لما كان اول الانجيل باسم الاب والابن اخذ هذا الكلام قومه على
ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ
قالوا ثالثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله سبحانه وتعالى وبالام كنه
الذات المعبر عنها بماهية الحقايق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه
فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة فى قوله تعالى وعنده ام الكتاب
انتهى **و**للاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليا ابن ملكون الجاثليق **انس**
الارواح **الانس** الجليل بتاريخ القدس والخليل للقاضى مجير الدين ابى اليمن
عبد الرحمن العليمى الحنبلى المتوفى سنه ٩٢٧ مجلدا وله الحمد لله المتفضل على
خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس واضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات

وكان شروعه فى ذى الحجة سنه ٩٠٠ ووقع بعد اربعة اشهر **انس** الفريد وبغية
المريد للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى
سنه ٥٩٧ **انس** اللهفان من كلام عثمان بن عفان لرشيد الدين محمد بن
محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنه ٥٧٣ جمع فيه مائة كلمة
من كلامه رضى الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فعل فى الجمع من كلام
باقى الاربعة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وسماها تحفة الصديق وفصل
الخطاب ومطلوب كل طالب رائيت الجميع فى مجلد **انس** المسافرين للامام
ابى عبيد الطوسى **انس** المريدين وشمس المجالس لخواجه عبد الله الانصارى
الهروى المتوفى سنه وهو فارسى فى قصة يوسف عليه السلام اوله الحمد لله
الذى ابدع وجود الانسان فى احسن تقويم **انس** المسافر وجليس الحاضر
للشيخ ابى عبد الله محمد بن على بن محمد البغدادى المتوفى سنه **انس** المستانس
انس المنقطعين فى الوعظ لابى محمد معافا بن اسمعيل الشيبانى الموصلى
المتوفى سنه ٦٣٠ ذكر فيه ثلثمائة حديث محذوفة الاسانيد وثلثمائة
حكاية **انس** الوحيد فى خالص التوحيد وهو شرح رسالة سلامان ياتى
الانس فى فضائل القدس للقاضى امين الدين احمد بن محمد بن الحسن الشافعى
المتوفى سنه اعتمد فيه على كتاب عمه جامع المستقصى وذكر انه قرئ عليه سنه
٦٠٣ **علم الانساب** وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية
والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطاء فى نسب شخص وهو علم عظيم
النفع جليل القدر اشار الكتاب العظيم وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا
الى تفهمه وحث الرسول الكريم فى تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم على تعلمه والعرب
قد اعتنى فى ضبط نسبه الى ان كثر اهل الاسلام واختلط انسابهم بالاعجام
فتعذر ضبط بالاباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده او حرفته او نحو ذلك
حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياداتى على مفتاح السعادة والعجب
من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه
كتبا كثيرة والذى فتح هذا الباب وضبط علم الانساب **هو** الامام النسابة
هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنه ٢٠٤ فانه صنف فيه خمسة كتب
المنزلة والجمهرة والوجيز والفريد والملوك ثم اقتفى اثره جماعة اوردنا
اثارهم هنا منها **انساب** الاشراف لابى الحسن احمد بن يحيى البلاذرى المتوفى
سنه وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم **انساب**
الحمير وملوكها للامام عبد الملك بن هشام صاحب سيرة المتوفى سنه ٢١٣
انساب الرشاطى وهو اقتباس الانوار سبق مع مختصره **انساب** الشعراء
لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنه ٢٤٥ **انساب** السمعانى
هو الامام ابو سعد عبد الكريم بن محمد المروزى الشافعى الحافظ المتوفى سنه
٥٦٢ وهو كتاب عظيم فى هذا الفن تمامه يكون فى ثمانى مجلدات لكنه قليل
الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين ابو الحسن على بن محمد بن اثير الجزرى المتوفى

لم اقف على وفاة البلاذرى وترجمه لكن السيوطى نقل فى ترجمة البلاذرى فى الصغير وقال صوفى طبقة ابى داود صاحب السنن لمحرره

72

سنه ٦٣٠ زاد فيه اشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب وهو
فى ثلاث مجلدات وفرغ من جماذى الاولى سنه ٦١٥ وهو احسن من الاصل
على قول ابن خلكان اوله الحمد لله الذى احسن كل شئ خلقه وبدا خلق
الانسان من طين اه ثم لخصه السيوطى وجرده عن المنتسبين وزاد
عليه اشياء وسماه لب اللباب اوله الحمد لله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد
استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غالبه من معجم البلدان
لياقوت وهو فى مجلد صغير الحجم فرغ عنه فى صفر سنه ٨٧٣ اقول قد
اوردت كتاب اللب جميعا فى القسم الثانى من سلم الوصول الى طبقات الفحول
واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد **و**لخص ايضا القاضى قطب الدين
محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنه ٨٩٤ انساب السمعانى وضم اليه
ما عند ابن الاثير والرشاطى وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتساب **انساب**
قريش لابى عبد الله زبير بن بكار القرشى المتوفى سنه ٢٥٦ **و**مختصره
لابى قيد مورج ابن عمر البصرى النحوى المتوفى سنه ١٧٤ **و**فيه تبيين لابن قدامه
ياتى **انساب** المحدثين للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى
سنه ٦٤٣ وصنف فيه ايضا ابو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسرانى
المقدسى المتوفى سنه سبع وخمسمائة **ثم** ذيله تلميذه ابو موسى محمد بن
عمر الاصبهانى المتوفى سنه ٥٨١ فى جزء ذكر فيه ما اهمله والذيل على الذيل
المذكور للحافظ محمد بن نقطة الحنبلى البغدادى المتوفى سنه ٦٢٩ وفيه
البيان والتبيين ياتى **الانساب** لابى محمد الحسن بن على المعروف بالقاضى
المهذب المتوفى سنه ٥٦١ وهو كبير فى نحو عشرين مجلدا **و**لابن مهماندار يوسف
بن ابى المعالى المتوفى سنه ٧٠٠ **و**لابى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد
البطليوسى المتوفى سنه ٥٢١ ولابى محمد قاسم بن اصبغ القرطبى النحوى المتوفى
سنه ٣٤٠ وللفقيه جمال الدين محمد بن على المدهجى القرشى نسابة عصره
الذى الفه سنه ٨٨٩ **ومن الكتب** المؤلفة فى الانساب المذكورة
فى غير هذا اقتباس الانوار وبغيته ذوى الهمم **و**تاج الانساب **و**الجوهرة
فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه العشرة **و**ديوان النسب
وشجرة الانساب **و**الاكليل والتعريف بالانساب **و**عجالة المبتدى
والقصد والامم الى انساب العرب والعجم **و**اللباب غير لباب ابن اثير
والمصنف النفيس فى نسب بنى ادريس **و**نهاية الارب **انسان العيون**
فى سيرة الامين المامون للشيخ على بن ابراهيم بن احمد بن على الملقب نور الدين
الحلبى القاهرى الشافعى المتوفى سنه اربع واربعين والف وهو فى مجلدين
ضخمين اوله حمدا لمن نضر وجوه اهل الحديث الخ ذكر فيه ان عيون الاثر لابن
الناس احسن ما الف فيه لكن اطال بذكر الاسناد وسيرة شمس الشامى
اتى فيها بما هو فى اسماع ذوى الافهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين
السيرتين مع الضميمة اليها باشارة الشيخ ابو المواهب محمد البكرى ثم انه ذكر

شيئاً من ابيات القصيدة الهمزية للبوصيري وتاشيه السبكي من ديوانه المسمى
بشرى اللبيب بذكر الحبيب **انسان** عين المعاني في التفسير يأتي في العين
انسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل مجلد للشيخ عبد الكريم ابن
ابراهيم الجيلي الصوفي المتوفى سنه وكان مولده سنه سبع وستين وسبعمائة
وهو كتاب على الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً اوله الحمد لمن قام محمده اسم
الله تعالى الخ **علم الانشاء** اى انشاء النثر ما هو علم يبحث فيه عن المنثور
من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الاداب المعتبرة عندهم في العبارات
المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر
ومباديه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم
سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الكمال ووصايا العقلاء وغير
ذلك من الامور الغير المتناهية هذا ما ذكره ابو الخير ويندرج فيه ما اورده
في علم مبادي الانشاء وادواته فلا وجه لجعله علماً آخر واما ابن صدر الدين
فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من اداب المنشي وزبدة
كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشي ان يفرق
بينهما فيتحرز عن المعايب ولا بد ان يكون اعلى كعباً في العربية محترزاً عن
استعمال الالفاظ الغريبة وما يخل له بفهم المراد ويوجب صعوبته وان
يتحرز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذ المعاني
اذا تركت على سجيتها طلبت لانفسها الفاظاً يليق بها فيحسن اللفظ والمعنى
جميعاً واما جعل الالفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو كلباس مليح
على منظر قبيح فيجب ان يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بايراد شيء من المحسنات
اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كانه غير مسوق
لافادة المعنى فلا يبالون بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن اعظم ما
يليق لمن يتعاطى صناعة الانشاء ان يكتب ما يراد كما قيل في الصاحب والصابي
ان الصابي يكتب ما يراد والاما يريد الصاحب يكتب ما يريد ولا بد ان
يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب
المقام انتهى والكتب المصنفة فيه كثيرة جداً منها **ابكار** الافكار للوطواط
جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائة
انشاء الدوائر رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنه ٦٣٨
اولها الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته الخ **انشاب** الكتب في انساب
الكتب للسيوطي ذكر فيه مروياته **انشاد** الشريد من ضوال القصيد
لمحمد بن احمد بن محمد العثماني اوله الحمد لله الذي من علينا الخ **انشراح** الصدور
مختصر لبعض الادباء جمع فيه من شعر الشريف الرضي **الانصاف** في الجمع
بين الثعلبي والكشاف للامام ابي السعادات مبارك ابن محمد بن الاثير
الجزري المتوفى سنه ٦٠٦ وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي والزمخشري
الانصاف بالدليل في اوصاف النيل للشيخ تاج الدين علي بن محمد ابن

الديهم الموصلي المتوفى سنه ٧٦٢ **انصاف** في تمييز الاوقاف للجلال
السيوطي المتوفى سنه ٩١١ **الانصاف** من مسائل الخلاف للامام ابي سعد
محمد بن يحيى النيسابوري الشافعي المتوفى شهيداً سنه ٥٤٨ **انصاف** في مسا ئل
الخلاف للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنه ٥٩٧ ذكر
انه لم ير تعليقة في الخلاف غير تعليقة القاضي ابي يعلى فصنف **انصاف** في مسا ئل
الخلاف بين البصريين والكوفيين للشيخ كمال الدين ابي البركات عبد الرحمن
بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنه ٥٧٧ **الانصاف** في مسائل الخلاف لابي
بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المالكي الاندلسي المتوفى سنه ثلث واربعين وخمسمائة
وهو في عشرين مجلد **الانصاف** فيما بين العلماء من الاختلاف للحافظ ابي عمر
يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنه ٤٦٣ هو مختصر
اوله الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نوراً للمهتدين الخ ذكر فيه احد
اختلاف العلماء في قراءة البسملة في الصلوة وفي كونها من القرآن ومن الفاتحة
الانصاف في العمرة على الطواف للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن علي الفارسكوري
الانصاف والانتصاف للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
سنه ٤٢٨ **انعاش** الروح بمآثر نضوح للبرهان ابراهيم بن احمد المعروف
بابن الملا الحلبي المتوفى بعد الثلثين والالف بقليل رسالة في وقايع نضوح باشا
والياً على حلب مع عسكر الشام القهاسنه ١٠٢٠ وسلك فيها طريقة الانشاء
والسجع **انعام** الخالق بزيارة خير الخلائق للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام
المنوفي الشافعي الذي ولد سنه ٨٤٧ رسالة ذكر فيها انه لخصها من شفاء
السقام للسبكي وزاد عليه **الانفاس** الروحانية **انفس** الاخبار
في التاريخ فارسي مجلد للسيد شرف الدين الحسيني التبريزي الآكلوي الشهير
بمير شرف الفه سنه ١٠٢٦ وجعل اسمه تاريخاً لتاليفه ورتب على مقدمة
وثمانية ابواب ١ في اول الخلق ٢ في ملوك الفرس ٣ في السير ٤ في الخلفاء
٥ في الملوك المعاصرين لبني عباس ٦ في ملوك المغول ٧ في الامير تيمور ٨
في آل عثمان وانتهى فيه الى جلوس سلطان مراد خان سنه ١٠٣٢ وتوفي
متقاعداً عن القضاء بمحمية اسكدار سنه ١٠٥٠ **انفع** الوسائل الى تحرير
المسائل في الفروع للقاضي برهان الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي
الحنفي المتوفى سنه ٧٥٨ وهو مختصر نافع اوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء
الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه **لم** لخصه محمد بن محمد
الزهري الحنفي وسماه كفاية السائل من انفع الوسائل وربما زاد عليه اشياء
نقلت وله الحمد لله الذي اوضح دلائل الهداية الخ **انقاذ** الهالكين للفاضل
محمد بن پير علي الشهير ببركلي الحنفي المتوفى سنه ٩٨١ وهو رسالة على مقدمة
واربع مقالات في عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ
عنها في ذي الحجه سنه ٩٦٧ اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ
انقضاض البازي في انقضاض الرازي في رد السر المكتوم يأتي في **انموذج**

الزمان في الشعراء الاعيان لابي الفتوح عبد السلام بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة
انموذج الزمان في شعراء قيروان لابي علي حسن الازدي المهدوي انموذج
الطب تركي للسيد محمد رئيس الاطباء المتوفى سنه ١٠٤٩ الفه للوزير رجب
باشا مشتملا على قسمي العلم والعمل والامراض والعلاج والاقرباذين ورتب
على مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ في رمضان سنه ١٠٣٤ انموذج
العلوم لذوي البصائر والفهوم لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير
بابن الحنبلي المتوفى سنه ٩٧١ انموذج العلوم للعلامة جلال الدين محمد
بن اسعد الصديقي الداوني المتوفى سنه ٩٠٧ وهو مختصر جمعه للسلطان
محمود اوله الحمد لله المحمود في كل فعاله الخ انموذج العلوم في مائة مسئلة
من مائة فنون للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنه ٨٣٤ قال
صاحب الشقايق سمعت من بعض احفاده ان الرسالة التي من مائة فنون انما
هي لابنه محمد شاه قال ورأيت للفناري عشرين قطعة كل منها في فن وعبر اسماء تلك
الفنون بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين فنونها فضلا
عن حل مسائلها على انه قال في خطبته وذلك عجالة يوم وشرح هذه الرسالة ابنه
محمد شاه وعين اسامي الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات
مسائلها ونظم عقيب كل قطعة اخرى قال في بعضها قلت مؤكدا في بعضها قلت
مجيبا واتى باحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرامان كتبها اختبارا لعلمائها
لانهم كانوا يجحدون فضله وفرغ سنه ٨٢٤ انتهى وله رسالة في عدة مسائل
من الفنون العقلية سماها عويصات الافكار انموذج الفنون للمولى
محمد بن علي الشهير بسپاهي زاده المتوفى سنه ٩٩٧ اورد فيه مسائل من
التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والطب وله الرحمن
علم القرآن انموذج الفنون للعلامة حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازي
المتوفى سنه ٩٩٤ اوله جل وعلا من تحير عقول العارفين في كنه جماله الخ
وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون انموذج العيال في نقل
العوال انموذج الكشاف تعليقة عليه يأتي انموذج اللبيب في خصايص
الحبيب لجلال الدين عبد الرحمن ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ مختصر
اوله الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شئ الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير في الخصايص
وجعله على بابين الاول في التي اختص بها عليه الصلوة والسلام عن جميع
الانبياء والثاني في التي اختص بها عن امته وعليه شرحان لعبد الرؤوف
بن تاج الدين بن علي الحدادي المناوي المتوفى سنه احدى وثلثين والف
الاول سماه فتح الرؤوف المجيب وهو صغير والثاني سماه توضيح فتح الرؤوف
المجيب وهو كبير انموذج في النحو للعلامة جار الله ابو القاسم محمود ابن عمر
الزمخشري المتوفى سنه ٥٣٨ اقتضبه من المفصل وجعله مقدمة نافعة
للمبتدي كالكافية فشرحه الفاضل الشهير بزين العرب وجمال الدين محمد بن
عبد الغني الاردبيلي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي جعل العربية مصباحا للبيان

الخ وهو شرح بقوله الفه لعلاء الدين احمد بن عماد الكاشي وصدر الافاضل
القاسم بن الحسين الخوارزمي الذي ولد في سنه ٥٥٥ وجعل تلميذ المصنف
ضياء الدين المكي كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسيأتي انموذج في النحو
لابي الفضل احمد بن محمد الميداني المتوفى سنه ٥١٨ انموذج في اللغة لابي علي
الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنه ست وخمسين واربعمائة انواء
الغيث في اسماء الليث لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنه ٨١٧
انوار الاثار في فضل النبي المختار للحافظ شهاب الدين احمد بن معد الاقليشي
المجيبي المتوفى سنه ٥٥٠ انوار الاحداق فارسي للشيخ علي بن محمد الشهير بمصنفك
المتوفى سنه ٨٧٥ الفه للوزير محمود باشا انوار الافكار في شرح المنار
يأتي انوار الباهرات في القراءات انوار البروق في انواع الفروق
للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس الصنهاجي القرافي المالكي المتوفى سنه ٦٨٢
وهو مجلد كبير اوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه ٥٤٠ قاعدة من القواعد
الفقهية انوار البوارق في ترتيب شرح المشارق يأتي انوار البهجة شرح
المنفرجة يأتي في القاف انوار البهية في شرح الفرائض الاشنهية وفي شرح
الفرائض ايضا انوار التنزيل واسرار التأويل في التفسير للقاضي الامام
ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنه
٦٨٥ وقيل سنه ٦٩٢ ذكر التاج السبكي في الطبقات الكبرى ان البيضاوي
لما صرف عن القضاء بشيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس
درس لبعض الفضلاء فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به احد فذكر المدرس
نكتة زعم ان احدا من الحاضرين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب
عنها فان لم يقدروا فالحل فقط فان لم يقدروا فاعادتها فشرع البيضاوي
في الجواب فقال لا اسمع حتى اعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها او معناها
فبهت المدرس فقال اعدها بلفظها فاعادها ثم حلها وبين ان في ترتيبه اياها
خللا ثم اجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فتعذر عليه
ذلك وكان الوزير حاضرا فاقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من انت
فاخبره انه البيضاوي وانه جاء في طلب القضاء بشيراز فاكرمه وخلع عليه
في يومه ورده انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد
بن محمد الكحتاني فلما اتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك
مع الامير في السعير يعني انه يطلب منكم مقدار سجادة في النار وهي مجلس فتأثر
الامام البيضاوي من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ الى ان
مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسيره هذا
كتاب عظيم الشان غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق من الاعراب
والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير
الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقايق ولطائف الاشارات وضم
اليه ما ورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين

الشك عن سريرة وزاد في العلم بسطة وبصيرة كما قال مولانا المتنبي **شعر**
اولوا الالباب لم ياتوا بكشف قناع ما يتلى ولكن كان للقاضي يد بيضا
لا تبلى ولكونه متبحرا جالا في ميدان فرسان الكلام فاظهر مهارته في العلوم
حسبما يليق بالمقام كشفا لقناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة
وهتك الاستار اخرى عن اسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان
الناطقة وبيانها فحل ما اشكل على الانام وذلل لهم صعب المرام واورد في
المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة واوضح له مناهج الادلة و
الذي ذكره من وجوه التفسير ثانيا او ثالثا او رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف
ضعف المرجوح او ضعف المردود واما الوجه الذي تفرد فيه وظن بعضهم انه
مما لا ينبغي ان يكون من الوجوه التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش
وحفيفهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو ظن من لعله بقصر فهمه
عن تصور مبانيه ولا يبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فمن اعترض بمثله على كلامه كانه
ينصب الحبالة للعنقا ويروم ان يقتنص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية
والفنون اليقينية على مذهب اهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل
المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوي فنونا من العلم وعرة المسالك
وانواعا من القواعد مختلفة الطرايق وقل من برز في فن الا وصده عن سواه وشغله
والمرء عدو ما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره واعمى عين هواه
واستعبد نفسه في طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والزلل ويقتدر على رد
السفسطه والجدل واما اكثر الاحاديث التي اوردها في اواخر السور فانه
لكونه ممن صفت مراة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح فيه واعرض عن اسباب
التجريح والتعديل ونحا نحو الترغيب والتاويل عالما بانها مما فات صاحبه بزور
ودلي بغرور والله عليم بذات الصدور **ثم** ان هذا الكتاب رزق من عند الله
سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الافاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس
والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة
ومنهم من كتب على بعض مواضع منه **اما** الحاشية التامة عليه فكثيرة منها
حاشية العالم الفاضل محيي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوي
المتوفى سنه ٩٥١ وهي اعظم الحواشي فائدة واكثرها نفعا واسهلها عبارة
كتبها اولا على سبيل الايضاح والبيان للمبتدي في ثماني مجلدات ثم استانفها ثانيا
بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشرت هاتان النسختان وتلاعبت بها ايدي
النساخ حتى كادت لا يفرق بينهما ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى
انها من اعز الحواشي واكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه **حاشية**
العالم مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد معلم السلطان محمد خان الفاتح
وهي مفيدة جامعة ايضا لخصها من حواشي الكشاف في ثلاث مجلدات **حاشية** الفاضل
القاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنه ٩٢٢ وهي في مجلد سماه فتح الجليل
ببيان خفي انوار التنزيل اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ نبه فيه على الاحاديث

الموضوعة التي في اواخر السور **وحاشية** الشيخ جلال الدين عبد الرحمن
بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ وهي في مجلد ايضا سماه نواهد الابكار
وشوارد الافكار **حاشية** الفاضل ابو الفضل القرشي الصديقي الخطيب المشهور
بالكازروني المتوفى في حدود سنه ٩٤٠ وهي حاشية لطيفة في مجلد اورد
فيها من الدقايق والحقايق ما لا يحصى اوله الحمد لله الذي انزل ايات بينات
محكمة الخ **وحاشية** شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنه ٧٨٦
في مجلد اوله الحمد لله الذي وفقنا للخوض الخ **وحاشية** العالم الفاضل محمد بن
جمال الدين بن رمضان الشرواني في مجلدين اوله قال الفقير بعد حمد الله العليم
العلام الخ **وحاشية** الفاضل صبغة الله وهما كبرى وصغرى جمع من ثمان عشر حاشية
وحاشية الشيخ الفاضل جمال الدين اسحق القراماني المتوفى سنه ٩٣٣
وهي حاشية مفيدة جامعة **وحاشية** العالم المشهور بروشني اويديني
وحاشية الشيخ محمود بن الحسين الافضلي الحاذق الشهير بالصادقي الكيلاني
المتوفى في حدود سنه ٩٧٠ وهي من سورة الاعراف الى اخر القران سماه هداية
الرواة الى الفاروق المدثوي للعجز عن تفسير البيضاوي وفرغ من تحريره سنه
٩٥٣ قلت بل من اول القران الى اخره تماما **وحاشية** الشيخ بابا نعمة الله
ابن محمد النخجواني المتوفى في حدود سنه ٩٠٠ **وحاشية** العالم مصطفى بن شعبان
الشهير بالسروري المتوفى سنه ٩٦٩ وهي كبرى وصغرى اول الكبرى الحمد لله
الذي جعلني كشاف القران الخ ذكر العاشق في ذيل الشقايق انه كان يكتب كل
ما يخطر بالبال في بادي النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك **وحاشية**
المولى الشهير بما وعوض المتوفى سنه ٩٩٤ وهو في نحو ثلاثين مجلدا **وحاشية**
الشيخ ابي بكر بن احمد بن الصائغ الحنبلي المتوفى سنه ٧١٤ وسماه الحسام
الماضي في ايضاح غريب القاضي شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة **واما**
التعليقات والحواشي الغير التامة فكثيرة جدا فنذكر منها ما وصل الينا خبره
ونقدم الاشهر فالاشهر فمنها **حاشية** المولى المحقق محمد بن فرامرز الشهير بملا
خسرو المتوفى سنه ٨٨٥ وهي من احسن التعليقات عليه بل ارجحها الى قوله
سبحانه وتعالى سيقول السفهاء **وذيلها** الى تمام الى سورة البقرة لمحمد بن عبد
الملك البغدادي الحنفي المتوفى بدمشق سنه ست عشرة بعد الالف ذكره في خلاصة
الاثر الفه سنه ١٠١٢ اوله الحمد لله الذي هادي المتقين الخ **وحاشية** العالم
الفاضل نور الدين حمزة القراماني المتوفى سنه ٨٧١ وهي على الزهراوين سماها
تقشير التفسير تعليقة سنان الدين يوسف البردعي الشهير بعجم المحشي لشرح الفرائض
كتبها الى قوله سبحانه وما كادوا يفعلون وهي كالحسروية جمع فيها عن ملا حمزة
بالاستاد الاوسط وعن ملا خسرو وبالاستاد الاخير اوله الحمد لله الذي
نور قلوبنا الخ **وحاشية** الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه
الاسفرائني المتوفى سنه ٩٤٣ وهي مشحونة بالتصرفات الدقيقة والتحقيقات الفايقة
من اول القران الى اخر الاعراف بل الى اخر الانعام ومن اول سورة النبا الى اخر القران

اهداها الى سلطان سليمان خان اوله الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد القرآن
كل لسان الى اخره وحاشية المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى
المتوفى سنه ٩٤٥ وهى من اول سورة هود الى اخر القرآن واما التى وقعت
على الاوائل فجمعها ولده يبرى محمد من الهوامش فالحقها الى ما علقه وفيها تحقيقات
لطيفة ومباحث شريفة لخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته
المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليه ورجوعهم عند البحث والمذاكرة وقد
علقوا عليه رسائل لا تحصى وعليها حاشية من سورة هود الى سورة نبا لعبد الله
الكردى لا تحصى وحاشية الفاضل الاستاد سنان الدين يوسف بن حسام
الدين المتوفى سنه ٩٨٦ وهى ايضا حاشية مقبولة من اول الانعام الى
اخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداها الى السلطان
سليم خان الثانى وحاشية المولى محمد بن عبد الوهاب الشهير بعبد الكريم زاده
المتوفى سنه ٩٧٥ وهى من اول القرآن الى سورة طه ولم ينتشر وتعليقة
المولى مصطفى بن محمد الشهير ببستان افندى المتوفى سنه ٩٧٧ وهى على
سورة الانعام خاصة وتعليقة المولى محمد بن مصطفى بن حاج حسن
المتوفى سنه ٩١١ وهى ايضا على سورة الانعام وتعليقة العالم الفاضل
مصلح الدين محمد بن اللارى المتوفى وهى الى اخر الزهراوين مشحونة بالمباحث
الدقيقة وتعليقة نصر الله الرومى وتعليقة الشيخ الاديب غرس الدين
الحلبى الطبيب وتعليقة المحقق الملا حسين الخلخالى الحسينى المتوفى سنه
اربع عشرة بعد الالف من سورة يس الى اخر القرآن اوله الحمد لله الذى قوله العرفاء
فى كبرياء ذاته الخ وتعليقة الشيخ محى الدين محمد الاسكليبى المتوفى سنه ٩٢٢
وتعليقة محى الدين محمد بن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنه ٩٠٤ وهى
على الزهراوين وتعليقة السيد احمد بن عبد الله القريمى المتوفى سنه ٨٥٠
وهى قريب من تمامه وتعليقة الفاضل محمد بن كمال التاشكندى على سورة
الانعام اهداها الى السلطان سليم خان وتعليقة المولى شيخ الاسلام
زكريا بن بيرام الانقراوى المتوفى سنه ١٠٠١ وهى على سورة الاعراف
وتعليقة المولى محمد بن عبد الغنى المتوفى سنه ١٠٣٦ الى نصف البقرة فى
نحو خمسين جزءا وتعليقة الفاضل محمد امين الشهير بابن صدر الدين الشروانى
المتوفى سنه ١٠٢٠ ~~قلت بل كانوا يكذبون~~ وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب
قلت بل بما كانوا يكذبون اورد عبارة البيضاوى تماما بقوله وبدا بما بدأ به
الصفدى فى شرح لامية العجم وهو قوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب
الخ تعليقة المولى هداية الله العلائى المتوفى سنه ١٠٣٩ وتعليقة الفاضل
محمد الشيرانشى وهى على جزء النبأ وتعليقة الفاضل محمد امين الشهير بامير
بادشاه البخارى الحسينى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنه وهى الى سورة الانعام
وتعليقة محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنه ١٠٤٦ وهى الى اخر سورة الانعام
كتبها على طريق الايجاز بل على سبيل التعمية والالغاز اوله الحمد لله الذى فضل

وقيل سنة ثلاثين [illegible]

بفضله

بفضله العالمين على الجاهلين الخ وتعليقة الفاضل المشهور بالعلائى
ابن محيى الشيرازى الشريف وهى على الزهراوين اوله الحمد لله الذى انزل على عبده
الكتاب الخ فرغ منها رجب سنه ٩٤٥ وسماها مصباح التعديل فى كشف انوار
التنزيل وتعليقة المولى احمد بن روح الله الانصارى المتوفى سنه ١٠٠٩ وهى
الى اخر الاعراف وتعليقة محمد بن ابراهيم بن الحنبلى المتوفى سنه ٩٧١ وصنف الشيخ
الامام محمد بن يوسف الشامى مختصرا سماه الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى
صاحب الكشاف اوله الحمد لله الهادى للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف
المناوى خرج احاديثه فى كتاب اوله الله احمد ان جعلنى من حزام اهل الكتاب
وسماه فتح السماوى بتخريج احاديث البيضاوى وممن علق عليه كمال الدين
محمد بن محمد بن ابى شريف القرشى المتوفى سنه ٩٠٣ والشيخ قاسم بن
قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه ٨٧٩ كتب الى قوله سبحانه وتعالى فهم لا يرجعون
والعلامة سيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ٨١٦ ذكره السخاوى
نقلا عن سبطه ومن التعليقات عليه مع الكشاف وتفسير ابى السعود
تعليقة الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن ابى اللطف القدسى المتوفى
سنه ثمان وعشرين والف وهى فى مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى انزل على
عبده الكتاب الخ علقها فى درسه عند الصخرة الى اخر الانعام فبيضها و
ارسلها الى المولى سعد المفتى ومختصر تفسير البيضاوى لمحمد بن محمد بن عبد
الرحمن المعروف بامام الكاملية الشافعى القاهرى المتوفى سنه ٨٧٤
انوار الحلك حاشية شرح المنار لابن الملك يأتى **انوار الحلك** فى امكان
رؤية النبى والملك رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
المتوفى سنه ٩١١ **انوار** الدرر فى ايضاح الحجر من علم الكاف للشيخ ايدمر بن
على الجلدكى اوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة ابواب ووصية
وخاتمة **الانوار** الربيع مختصر ربيع الابرار يأتى **الانوار** السعادة فى شرح كلمتى
محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنه ٨٧٩ فى شرح الايات البينات
يأتى **الانوار** السنية فى اجوبة الاسئلة اليمنية للشيخ نور الدين على
السمهودى الشافعى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة وهى ثمانية اسئلة
وردت من الشيخ ابى عبد الله محمد ابن احمد بن محير اليمنى سنه ٩٠٧ فاجاب
اوله اما بعد حمد الله على الائه الخ **انوار** سهيلى فى ترجمة كليله يأتى فى الكاف
انوار العاشقين فى ترجمة مغارب الزمان يأتى فى الميم **انوار**
علو الاجرام فى الكشف اسرار الاهرام للشريف جمال الدين ابى جعفر محمد بن عبد
العزيز الادريسى مختصر اوله الحمد لله الذى جعل ما ابقاه الخ ذكر انه الفه للملك
الكامل محمد بن خليل سنه ٦٢٣ **الانوار** القدسية فى معرفة اداب العبودية
للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنه ٩٦٠ رتب على مقدمة وثلاثة
ابواب وخاتمة اوله الحمد لله رب العالمين الخ **انوار** القلوب تركى منظوم
ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوى نظمه فى الخلفاء الراشدين واهل البيت وفرغ

في جمادى الآخر سنه ٨٩٨ **انوار** وازهار الكلمات تركى مرتب على الحروف
كالاخترى اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ **انوار** اللمعة فى الجميع
بين مفردات الصحاح السبعة **انوار** المشكوة فى الحديث يأتى فى مشكاة المصابيح
الانوار المضيئة فى مدح خير البرية يأتى فى القاف من شروح قصيدة البردة
الانوار المنبلجة فى بسط اسرار المنفرجة يأتى فى القاف ايضا **الانوار** الواضحة
فى معانى الفاتحة رسالة للشيخ الامام عبد العزيز الديدى **الانوار** ومفتاح
السرور والافكار فى مولد النبى المختار لابى الحسن احمد بن عبد الله البكرى
المتوفى سنه وهو كتاب جامع مفيد فى مجلد اوله الحمد لله الذى خلق روح حبيبه
الى آخره جمعها ليقرأ فى شهر ربيع الاول وجعلها سبعة اجزاء **الانوار** بخصائص
المختار للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى
سنه ٨٥٢ **الانوار** فى شمائل النبى المختار للامام محيى السنة حسين بن
مسعود البغوى المتوفى سنه ٥١٦ **الانوار** لعمل الابرار فى فقه الشافعى
للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلى الشافعى المتوفى سنه ٧٩٩
وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يعم به البلوى من المسائل المهمة الغير
المذكورة فى المعتبرات اوله الحمد لله الحميد المجيد المحصى الخ ذكر انه اعتمد
على الاكثر على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعى والروضة وشرح
اللباب والتعليقة والحاوى والتحرير **و**عليه تعليقات العلامة جلال
الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى الشافعى المتوفى سنه ٩٠٧ **و**تعليقة
الشيخ نور الدين على بن محمد الاسمونى المتوفى سنه ٩٠٠ **و**شرح الانوار لنور
الدين على بن احمد السيواسى المتوفى سنه ٨٥٦ **و**افرد الشيخ السراج عمر بن
محمد اليمنى المتوفى سنه ٨٨٧ زوائده وسماه انوار الانوار **الانوار** فى كشف
فى كشف الاسرار فى التصوف للشيخ ابى محمد روزبهان ابن ابى النصر البقلى
الشيرازى المتوفى سنه ٦٠٦ **انوار** فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار
رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنه ٦٣٨ اوله
الحمد لله لواهب العقل الخ **انوار** لشرح الثمار يأتى **انوار** فى تفسير القرآن
للشيخ الامام محمد بن حسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنه ٣٥٢
انوار فى الطب لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنه ٨١٦ ثم شرح
شرحين كبيرا وصغيرا **انوار** فى اصول الفقه للقاضى الامام ابى زيد عبيد الله
بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنه ٤٣٠ وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اعلى
منزلة المؤمنين الخ **انوار** فى العربية للامام ابى البركات عبد الرحمن بن محمد
الانبارى المتوفى سنه ٥٧٧ **انوار** لمحمد بن احمد السلمى المتوفى سنه ٧٥٠
جمع فيه كلام شيخه وشيخ شيخه وحكاياتهم **انوار** للامام الزاهد ابى بكر بن
عبد الله السمرقندى **انوار** للامام بدر الدين اسمعيل **انوار** الجماع وهو كتاب
المفاتحة فى المناكحة للامير عز الملك يأتى فى الميم **انوار** الاعلى فى اختصار المحلى
يأتى فى الميم ايضا **انوار** طيقا بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام

راه فيقال انوريقطيقا ويقال انورقطيقا الفاظ يونانية معناه البرهان
وهو باب من ابواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل ارسطوطاليس وتمامه
ثم نقل حنين بعضه الى السريانى **و**نقل اسحق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحق
الى العربى شرح ثامسطيوس شرحا تاما **و**شرح الاسكندر ايضا ولم يوجد **و**يحيى
النحوى لابى يحيى المروزى الذى اقراه عليه متى كلام فيه **و**شرحه متى ايضا **و**شرحه
الفارابى والكندى **انوطيقا** اى الشعر لارسطو ايضا نقله ابو بشر من السريانى
الى العربى **و**نقله يحيى بن عدى ايضا **و**الكلام عليه للاسكندر الافرودسى
واختصره الكندى **انهار** الاسرار للشيخ عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدى
الجامى وهى رسالة فارسية على ستة منازل **انيس** الاطبا فى الطب لتقى الدين
الشيرازى من تلامذة غياث الدين منصور الفه فى عصر السلطان سليمان خان
وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على المجربات **انيس** التائبين وسراج السائرين
للشيخ ابى نصر احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنه ٥٣٦ **انيس** الجليس
فى التجنيس للشيخ على بن حسن الشهير بتميم الحلبى الحلبى المتوفى سنه ٦٠١ **انيس**
الحسن لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائى ولد سنه ٧٠٢ جمع فيه ديوان
اشعاره ورتبه على ابواب **انيس** الطالبين وعدة السالكين فى مناقب الخواجه
بهاء الدين لصلاح الدين ابن مبارك البخارى جعله على اربعة اقسام ١ فى تعريف
الولاية والمولى ٢ فى مناقب على الدين العطار وسلسلتهم ٣ فى مناقب بهاء الدين
٤ فى كراماته وفرغ سنه ٧٨٠ **انيس** العابدين تركى منثور **انيس** العارفين
فى ترجمة اخلاق محسنى بالالحاق سبق ذكره وهو للمولى عزمى **انيس** العارفين
لشكر الله ابن احمد من العلماء فى الدولة الفاتحية **انيس** العارفين فارسى على
اثنى عشر بابا وترجمته بالتركية لامير جعفر الطغرائى بالتماس الوزير على باشا
انيس العشاق فارسى لحسن بن محمد الرامى الملقب بالشرف الفه لابى الفتح اويس
بهادر ورتب على تسعة عشر بابا كلها فى اوصاف المحبوب واعضائه وفرغ فى
شوال سنه ٨٢٦ **انيس** العاشقين فارسى للسيد قاسم الانوار المتوفى
ضرات سنه ٨٧٣ **انيس** العلماء الراسخين **انيس** الفريد وجليس الوحيد فى المحاضرات
للشهاب احمد بن سعد العثمانى الديباجى المتوفى سنه وهو كتاب مفيد فى مجلدين
انيس القرا للشيخ الامام ابى بكر البخارى المقرى **انيس** القلب قصيدة فارسية
شينية لفضولى البغدادى وهى مائة واربع وثلاثون بيتا **انيس** القلوب فى الانشا
لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنه ١٠٠٨ **انيس** القلوب
وغاية المطلوب فى الدعوات والاذكار لاسمعيل بن احمد بن محمد البدرى
الاردبيلى اوله الحمد لله الذى لا يخيب من دعاه لخص فيه الاذكار
للنووى ما فى الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصحيحين والسنن الاربعة
فوين وابن السنى والدارمى وفرغ فى المسجد الاقصى سنه ٧٦٣ **انيس** المسافرين
فى التاريخ تركى مختصر لعبد الرحمن بن الحسين الشهير بالخير الادرنوى المدرس
جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على اربعة عشر فصلا وفرغ سنه ١٠٤٥

وهو اول من صنف فيه ولم ار من صنف في بلد من بلاد روم غيره أنيس
المطرب وروض القرطاس في اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لعلي بن
محمد بن احمد بن عمر بن ابي زرع الفه لابي سعيد عثمان بن المظفر قبل ٧٢٦ له
أنيس الملوك لجلال الدين علي بن يوسف بن الصفار الماردیني المتوفى
سنه ٦٥٨ أنيس الملوك لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير بباباقوشي
المفتي بكفه المتوفى سنه ٩٨٣ أنيس المنقطعين لخضر بن عبد الرحمن
الدمشقي الازدي المتوفى سنه ٧٧٣ وهو كتاب كبير في ست مجلدات
أنيس الوحدة وجليس الخلوة في المحاضرات لمحمود بن محمود الحسني الكلستاني في
مجلد على عشرين بابا اوله الحمد لله على نعمائه الخ أنيس في الوحدة للامام
ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه ٥٨٥ أنيس المنتخبة للشيخ
الامام ابو بكر محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني أنيق في شرح الحماسة
يأتي الأوابد والمنهي في وفيات اولي النهى للشريف عز الدين حمزة بن احمد
بن الحسيني الدمشقي المتوفى سنه ٨٧٤ علم الاوائل وهو علم يتعرف
منه اوائل الوقايع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته
ظاهر وهذا العلم من فروع التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور في كتب
الموضوعات وقد الحق بعض المتاخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب
كثيرة منها كتاب الاوائل لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري
المتوفى سنه ٣٩٥ وهو اول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة وملخصه
المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطي وفيها اقامة الدلائل ابن حجر و
محاسن الوسائل للشبلي ومحاضرة الاوائل لعلي دده وازهار الجمال لابن دوقه كين
والوسائل ارجوزة ايضا وكتاب الاوائل للطبراني وكتاب الاوائل لمحمد بن ابي
القاسم الراشدي وكتاب الجلال لابن الخطيب داريا أوائل الادلة في
اصول الدين للشيخ الامام ابي القاسم عبد الله بن احمد البلخي الكعبي شيخ المعتزلة
المتوفى سنه ٣٢٩ والشرح على اوائل الادلة املاء استاد ابي بكر محمد
بن الحسن بن فورك الاصبهاني المتوفى سنه ٤٠٦ وهذا مسائل على طريقة الامالي
لا كالشروح المعهودة أوثق الاسباب للشيخ محمد بن جماعة الأوج في خبر
عوج رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١
أوجاع النساء من الكتب الاثني عشر لبقراط وهو مقالتان الاولى فيما يعرض
لهن والثانية فيما يعرض وقت الحمل علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة رة
وهو علم بتصحيحها وضبطها وتصحيح روايتها وبيان خواصها وعدد تكرارها
واوقات قراءتها وشرائطها ومباديه مبينة في العلوم الشرعية والغرض منه
معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالها الى الفوائد
الدينية والدنيوية ذكره ابو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم
الحديث جعلناه من فروعه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الاذكار للنووي
والحصن الحصين للجزري الأوراد البهائية للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد

النقشبندي

النقشبندي المتوفى سنه ٧٩١ نقل عنه انه علمها رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم في الرؤيا فتلقاها منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه
وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مريديه وهو حمزة بن شمشاد في
مشكلاته ورتب على الحروف الأوراد الزينية للشيخ زين الدين محمد
بن محمد الخافي المتوفى سنه ٨٣٨ اولها الاستغفار ثلاث مرات ولها
شروح منها شرح المولى علاء الدين علي قوچ حصاري وشرح الشيخ
الفاضل محمد بن قطب الدين الازنيقي وسماه تنوير الاوراد اوله الحمد لله الذي
هدانا لهذا الخ الأوراد السبعة جمعها الشيخ الزاهد محيي الدين محمد بن
اسامة الأوراد الفتحية للشيخ السيد علي بن شهاب الهمداني الأوراق
في اخبار آل العباس واشعارهم لمحمد بن يحيى الصولي المضروب به المثل في
لعب الشطرنج المتوفى سنه ٣٣٥ كتب فيه ما رآه وشاهده علم الاوزان
والمقادير المستعملة في علم الطب من الدرهم والاوقية والرطل وغير ذلك
ولقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفها من اولها انتهى ما في مفتاح
السعادة وقد جعله من فروع علم الطب فيا ليت شعري هذه الكتب
المطولة نعم هو باب من ابواب الكتب المطولة في الطب فلو كان امثال
ذلك متفرعا على علم الطب لكان له الف فرع بل وازيد منه الأوزان
والاكيال الشرعية للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفى سنه ٨٤٥
أوزان الثلاثي لنصر بن محمد النحوي المتوفى سنه أوسط الجرجاني في المنطق
للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ٤٢٨ أوسط
في اصول الفقه للشهاب احمد بن علي بن محمد الاصولي المعروف بابن البرهان
الشافعي المتوفى سنه ٥١٨ الأوسط في النحو للشيخ ابي العباس احمد بن
يحيى المعروف بالثعلب النحوي المتوفى سنه ٢٩١ ولابي الحسن سعيد بن
مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط المتوفى سنه ٢٢١ الأوسط
في السنن والاجماع والاختلاف للامام ابي بكر محمد بن ابراهيم المنذر النيسابوري
الشافعي المتوفى سنه ٣١٨ وهو كتاب كبير في نحو خمس عشر مجلدا عزيز الوجود
الأوسط في التاريخ للامام ابي الحسن علي بن محمد المسعودي المورخ المتوفى
سنه ٣٤٦ وملخصه من كتابه اخبار الزمان الأوسط للامام ابي المظفر
منصور بن محمد السمعاني المروزي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنه تسع وثمانين
واربعمائة أوصاف الاشراف فارسي مختصر لنصير الدين محمد بن الحسن الطوسي
المتوفى سنه ٦٧٢ كتبه بعد تاليفه الاخلاق الناصري وبين فيه اخلاق
اهل السلوك وسيرهم وقواعدهم الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث
لمحب الدين محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنه خمس عشرة وثمانمائة أوضح رمز
على نظم الكنز في الفروع يأتي في الكاف أوضح المسالك الى الفية ابن مالك
سبق ذكره أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك وهو مرتب على تقويم
البلدان يأتي في التاء أوضح الهداية أوضح في فروع الحنفية للشيخ ابي بكر

اوضح

محمد بن ابی الفتح النیسابوری الحنفی **اوفق** المسالك لتأدیة المناسك للشیخ
تقی الدین احمد بن محمد الشمنی الحنفی المتوفی سنه ٨٧٢ **اوفی** الوافیة فی
شرح الکفایة یاتی فی الکاف **اولی** الاسباب فی الرمی بالنشاب للشیخ
عز الدین محمد بن ابی بکر المعروف بابن جماعة المتوفی سنه ٨١٩ **اوهام**
المحدثین للامام الحافظ ابی الحجاج مسلم بن حجاج القشیری النیسابوری المتوفی
سنه ٢٦١ **الاوهام** الواقعة للنووی وابن الرفعة وغیرهما للشیخ عبد الله
بن عبد الرحمن بن عقیل الشافعی المتوفی سنه ٧٦٩ جعله مبسوطا فی مجلدات
اهبة الناسك والحاج لانتفاعه بها لذی الاحتیاج علی المذاهب الاربعة
للقاضی العلامة حسین بن محمد الدیاربکری نزیل مکة المکرمة **علم** الاهتداء
بالبراری والاقفار وهو علم یتعرف به احوال الامکنة من غیر دلالة علیه
دلالة ظاهرة بل خفیة لا یعرفها الا من تدرب فیه کالاستدلال برایحة
التراب ومسامتة الکواکب اذ لکل بقعة رایحة مخصوصة ولکل کوکب
سمت یهتدی به کما قال تعالی وهو الذی جعل لکم النجوم لتهتدوا بها فی
ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظیم بین وقیل قد یکون بعض من هو
بلید فی سائر العلوم ماهرا فی هذا الفن کما یمکن عکسه وقد یحصل هذا النوع
من التمیز للابل والفرس هذا اصلاح ما فی مفتاح السعادة وهو فرع
من فروع الفراسة **الاهتداء** فی الوقف والابتداء للشیخ برهان الدین ابراهیم
بن عمر الجعبری المتوفی سنه ٧٣٢ **الاهتمام** بتلخیص کتاب الامام للحافظ
قطب الدین عبد الکریم بن عبد النور بن منیر الحلبی الحنفی المتوفی سنه خمس
وثلثین وسبعمائة **اهدی** الهدیة **اهنی المنایح** فی اسنی المدایح لابی الثنا
محمود بن سلمان الحنبلی الدمشقی المتوفی سنه ٧٢٥ جمع فیه قصائد فی مدح
النبی صلی الله تعالی علیه وسلم **اهوال** القبور لزین الدین ابی الفرج عبد
الرحمن بن رجب الحنبلی المتوفی و تقی الدین ابو بکر بن محمد الحصنی الشافعی
المتوفی سنه ٨٢٩ **علم** الایات المتشابهات کایراد القصة الواحدة
فی صور شتی وفواصل مختلفة بان یاتی فی موضع مقدما وفی اخر مؤخرا
وفی موضع بزیادة وفی موضع بدونها او مفردا او منکرا او جمعا او بحرف
وبحرف اخری او مدغما او منونا الی غیر ذلك من الاختلاف وهو من فروع
علم التفسیر واول من صنف فیه الکسائی ونظمه السخاوی والبرهان
فی توجیه متشابه القرآن ودرة التنزیل وغرة التاویل وهو احسن
منه وکشف المعانی من تشابه المثانی وملاك التاویل احسن من الجمیع
قطف الازهار فی کشف الاسرار **الایات** البینات فی شرح جمع الجوامع
فی الاصول یاتی فی الجیم **الایات** البینات للامام فخر الدین محمد بن عمر
الرازی المتوفی سنه ٦٠٦ وهی غیر الصغیرة التی علی عشرة ابواب و
لخصها الحسن وشاهی المتکلم عبد الحمید بن عیسی المتوفی سنه ثنتین وخمسین
وتسعمائة **الایات** البینات للامام محمد بن عمر بن دحیة **ایات** التقیید